

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ПРИ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

<p>Принято на заседании УМС Протокол № <u>  3  </u> от <u>  25  </u>. 03. 2024 <u>  </u> г.</p>	<p style="text-align: right;">«УТВЕРЖДЕНО» Директор МЦХШ при РАХ  Марков Н.В. _____ « <u>  25  </u> » <u>  03  </u> _____ 2024 <u>  </u> г. Приказ № <u>  178  </u> – уч от <u>  «25»  </u> 03. 2024 г.</p>
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**УД.01.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

рекомендуется для специальности  
54.02.05 Живопись с присвоением квалификации художник-живописец  
базовой подготовки

**Москва 2024**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и Учебного плана специальности 54.02.05 Живопись с присвоением квалификации художник-живописец базовой подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии

Протокол №   3   от «  25  »    03    2024    г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ /     /

Разработчик:

**Щербакова Е.О.,**  
методист ФГБПОУ «МЦХШ»

Рабочая программа учебной дисциплины пересмотрена, обсуждена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии для исполнения

в \_\_\_\_\_ 2023 - 2024 \_\_\_\_\_ учебном году.  
Протокол №   3   от «   25   »   03   \_\_\_\_\_ 2024 \_\_\_\_\_ г.

в \_\_\_\_\_ учебном году/  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «    » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

в \_\_\_\_\_ учебном году.  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «    » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

в \_\_\_\_\_ учебном году.  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «    » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования базовой подготовки (далее - ИОП в ОИ), в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 «Живопись» базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец.

Основу программы составляет Федеральная рабочая программа среднего общего образования по учебному предмету «Русский язык».

## 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Русский язык» принадлежит к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ИОП в ОИ базовой подготовки.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Художник-живописец должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

- использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК 11).

В результате изучения русского языка обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- находить необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**1.4. Рекомендуемое количество часов  
на освоение программы учебной дисциплины**

**Максимальной** учебной нагрузки обучающегося - 204 часа, в том числе:  
**обязательной** аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 136 часов;  
**самостоятельной** работы обучающегося - 68 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	<i>Кол-во часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>204</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	136
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>68</b>
<i>Промежуточный контроль освоения дисциплины - экзамен (4 семестр)</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
	<b>1 курс</b>	<b>72</b>
	<b>1 семестр</b>	<b>32</b>
<b>Общие сведения о языке</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<p>Язык как знаковая система. Основные функции языка.                      Лингвистика как наука.                      Язык и культура.                      Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.                      Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго.                      Роль литературного языка в обществе.</p>	<b>8</b>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                      Выполнение упражнений по теме: «Язык и культура»</p>	<b>4</b>
<b>Тема 1.1 Язык и речь. Культура речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<p>Система языка. Культура речи.                      Система языка, её устройство, функционирование.                      Культура речи как раздел лингвистики.                      Языковая норма, её основные признаки и функции.                      Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).                      Качества хорошей речи.</p>	<b>8</b>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>                      Выполнение упражнений по составлению конспектов</p>	<b>4</b>

	Лингвостилистический анализ текстов публицистического стиля	
<b>Тема 1.3</b> Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение). Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	
	Выполнение упражнений по орфографии Работа с орфоэпическим словарем	
		4
<b>Тема 1.2</b> Лексика и фразеология. Лексические нормы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение). Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм. Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления. Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления. Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	
	Выполнение упражнений Работа со словарем Ожегова С.И.	
		4
	<b>2 семестр</b>	<b>40</b>



<b>Тема 1.4</b> <b>Морфемика</b> <b>и словообразование.</b> <b>Словообразовательные</b> <b>нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение упражнений на определение способов словообразования Работа с орфографическими словарями.	
<b>Тема 1.5</b> <b>Морфология.</b> <b>Морфологические</b> <b>нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи. Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа. Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы. Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных. Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя. Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение упражнений на определение различных грамматических категорий.	
<b>Орфография.</b> <b>Основные правила</b> <b>орфографии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов. Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне. Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок. Правописание суффиксов. Правописание н и nn в словах различных частей речи. Правописание не и ни. Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных	

	и глаголов. Слитное, дефисное и раздельное написание слов	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4
	Работа с орфографическими словарями	
<b>Тема 1.6 Речь. Речевое общение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение). Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения). Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим. Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	
		4
<b>Тема 1.7 Текст. Информационно- смысловая переработка текста</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение). Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление). Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	
	Контрольная работа	4 2
	<b>2 курс</b>	<b>64</b>
	<b>3 семестр</b>	32
<b>Общие сведения о языке</b>	Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходноразговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).	<b>10</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>	5

<b>Язык и речь. Культура речи.</b>	Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.	<b>10</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>	5
<b>Тема 2.1</b> Синтаксис. Синтаксические нормы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>
	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным. Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно падежной формы управляемого слова. Основные нормы употребления однородных членов предложения. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Основные нормы построения сложных предложений.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	
	<b>4 семестр</b>	8
	<b>Содержание учебного материала</b>	32

<p><b>Тема 2.2</b> Пунктуация. Основные правила пунктуации</p>	<p>Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обособлении. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при передаче чужой речи</p>	<p><b>16</b></p>
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	
	<p>Выполнение упражнений по теме: «Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи».</p>	<p><i>6</i></p>
<p><b>Тема 2.3</b> <b>Функциональная стилистика</b> Культура речи.</p>	<p>Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение). Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор). Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор). Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор). Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).</p>	<p><b>16</b></p>

	Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	8

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

##### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий (учебники, справочники, словари)

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Антонова, Е. С. Русский язык [Текст]: учебник для СПО / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2018. - 416 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). – ISBN 978-5-4468-6565-9
2. Лекант, П.А. Современный русский язык [Текст]: учебник для СПО / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткина и др.; под. ред. П. А. Леканта. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007. – 557, [3] с. – ISBN 978-5-358-01658-3

##### Дополнительные источники:

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка [Текст]: учеб. пособ. / И. Б. Голуб. – 5-е изд. – М.: Айрис–пресс, 2004. – 448 с. – (Высшее образование). – ISBN 5-8112-0858-8
2. Шипицина, Г. И. Изложения и сочинения с заданиями и ответами [Текст]: кн. для учителя / Г. И. Шипицина. – М.: Просвещение, 1997. – 256 с. – ISBN 5-09-007579-4
3. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык [Текст]: учеб. пособ. / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – 6-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 448 с. – ISBN 5-8112-0877-0
4. Текучева, И. В. Русский язык в таблицах и схемах: 10-11 классы [Текст]: справочник / И. В. Текучева. – М.: АСТ, 2018. – 141, [3] с. – ISBN 978-5-17-10351-0

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
освоенные умения	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществление речевого самоконтроля; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач</li> </ul>	Защита практических заданий Фронтальный и индивидуальный контроль
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления</li> </ul>	Защита практических заданий Фронтальный и индивидуальный контроль
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка</li> </ul>	Практические занятия, самостоятельные аудиторные работы Фронтальный и индивидуальный контроль
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающего, ознакомительно-реферативного и др.) в зависимости от коммуникативной задачи</li> </ul>	Практические занятия, самостоятельные аудиторные работы Фронтальный и индивидуальный контроль
<ul style="list-style-type: none"> <li>• извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях</li> </ul>	Практические занятия, самостоятельные аудиторные работы Фронтальный и индивидуальный контроль
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения</li> </ul>	Практические занятия, самостоятельные аудиторные работы Фронтальный и индивидуальный контроль
<ul style="list-style-type: none"> <li>• применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка</li> </ul>	Практические занятия, самостоятельные аудиторные работы Фронтальный и индивидуальный контроль.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка</li> </ul>	Практические занятия, самостоятельные аудиторные работы Фронтальный и индивидуальный контроль.
соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	Практические занятия, самостоятельные аудиторные работы
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста</li> </ul>	Практические занятия, самостоятельные аудиторные работы

<ul style="list-style-type: none"> <li>использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства</li> </ul>	<p>Практические занятия, самостоятельные аудиторные работы Фронтальный и индивидуальный контроль.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ведение диалога в ситуации межкультурной коммуникации.</li> </ul>	<p>Практические занятия, самостоятельные аудиторные работы Фронтальный и индивидуальный контроль Текущий контроль</p>
<b>усвоенные знания</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>связь языка и истории, культуры русского и других народов</li> </ul>	<p>Экзамен, контрольная работа, практические занятия</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи</li> </ul>	<p>Экзамен, контрольная работа, практические занятия</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь</li> </ul>	<p>Экзамен, контрольная работа, практические занятия</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</li> </ul>	<p>Экзамен, контрольная работа, практические занятия Итоговый и промежуточный контроль</p>
<p>Промежуточный контроль: контрольная работа (1 семестр), экзамен (2 семестр)</p>	



