

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

---

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА  
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

УТВЕРЖДЕНО  
«19» июля 2024 г.  
Приказом №318-уч. от 19.07.2024 г.  
Директор МЦХШ при РАХ  
/Марков Н.В./

**Комплект контрольно-оценочных средств  
по учебной дисциплине**

**ОП.03 «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»**

рекомендуется для специальности  
54.02.05 «Живопись (станковая живопись)»  
базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине «Цветоведение» включен в учебно-методическую документацию по дисциплине для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования базовой подготовки (далее - ИОП в ОИ) на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 «Живопись», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 июня 2016 г. № 721 с учетом реализации образовательной программы начального общего образования и требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК

Протокол заседания № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Принято на заседании учебно-методического совета

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

Разработчик:

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине «Цветоведение» для специальности 54.02.05 «Живопись (станковая живопись)» пересмотрен и одобрен на заседании предметно-цикловой комиссии для исполнения

в \_\_\_\_\_ учебном году.

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_ учебном году.

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_ учебном году.

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_ учебном году.

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора \_\_\_\_\_

# 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

## 1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся при освоении учебной дисциплины «Цветоведение» и включает контрольно-оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Комплект КОС разработан в соответствии с программами подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.05 «Живопись (станковая живопись)» базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец и программой учебной дисциплины «Цветоведение».

## 1.2. Результаты изучения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине «Цветоведение» осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются **умения и знания:**

Умения	Знания
У-1. проводить анализ цветового строя произведений живописи.	З-1 художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

**Содержание учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):**

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
---------	--

## 2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Усвоение знаний и формирование умений, формирование общих и профессиональных компетенций происходит последовательно, по мере усложнения задач во время учебных занятий и самостоятельной работы, а также подготовки к предварительному и экзаменационному просмотру учебно-творческих работ на семестровых выставках – важного мероприятия, где создается ситуация, имитирующая ситуации профессиональной деятельности.

### 2.1. Формы контроля

Основными формами контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины являются:

<i>Форма проведения текущего контроля успеваемости</i>	<i>Форма проведения промежуточной аттестации</i>
<p><b>Текущий контроль</b> успеваемости проводится каждый семестр в форме просмотра выполненных упражнений</p> <p><b>Поурочный контроль</b> успеваемости проводится в форме опроса и просмотра выполненных упражнений</p>	<p><b>Промежуточная аттестация</b> проводится каждый семестр в форме просмотра выполненных упражнений</p>

### 2.2. Критерии оценки

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.

Оценка **«хорошо»** ставится, если обучающийся выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;

### 2.3. План проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по результатам освоения программы

Содержание учебного материала по программе учебной дисциплины	Формы контроля	Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке, формируемые компетенции
<b>Тема 1.1</b> <b>Основные характеристики и свойства света</b>	Опрос	<b>У-1, З-1</b>  <b>ОК-1 – ОК-9</b>  <b>ПК-1.2</b>
<b>Тема 1.2</b> <b>Трёхтоновые ахроматические композиции</b>	Выполнение упражнений. Проверка	
<b>Тема 2.1.</b> <b>Спектр. Систематика цветов. Локальный и предметный цвет</b>	Цветовой круг И. Иттена. Проверка	
<b>Тема 2.2.</b> <b>Восприятие цвета</b>	Просмотр упражнений	
<b>Тема 2.3.</b> <b>Цветовые гармонии</b>	Просмотр упражнений	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Диф. зачет по темам программы</b>	

### 3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

#### 3.1. Текущий контроль успеваемости

<b>Тема 1.1 Основные характеристики и свойства света</b>	
<b>Форма контроля</b>	Опрос
<b>Цель</b>	Контроль усвоения материала
<b>Задание</b>	Свет. Основные характеристики и свойства света. Источники света. Светотень. Отражение света поверхностью Световая перспектива и цветовая перспектива.
<b>Тема 1.2 Трёхтоновые ахроматические композиции</b>	
<b>Форма контроля</b>	Просмотр упражнений
<b>Цель</b>	Контроль усвоения материала
<b>Задание</b>	Выполнение ахроматической растяжки на 9 тонов Выполнение 2-х, 3-х, 4-х тоновых композиций (упражнений в различных светлотных диапазонах) бшт. Материал – гуашь, формат А5. Выполнение упражнения на тоновую перспективу (показать 3-4 плана тоном в декоративном натюрморте). 3шт. Материал – гуашь, формат А5.
<b>Тема 1. Спектр. Систематика цветов. Локальный и предметный цвет.</b>	
<b>Форма контроля</b>	Просмотр упражнений
<b>Цель</b>	Контроль усвоения материала
<b>Задание</b>	Цветовой круг И. Иттена. Материал – гуашь, акварельная бумага гост. Цветовые растяжки, 6 третичных цветов 12 цветового круга Иттена растягиваю к оливковому, умбре жженой, серому - (цвета одного среднего тона). Материал – гуашь, акварельная бумага гост. Упражнение на смешение сложных цветовых отношений. 6 шт. Материал – гуашь. Формат А6. Упражнение на передачу теплохолодности (локальный цвет предмета, холодный свет, теплый свет)
<b>Тема 2. Восприятие цвета</b>	
<b>Форма контроля</b>	Просмотр упражнений
<b>Цель</b>	Контроль усвоения материала
<b>Задание</b>	1. Выполнить 1 упр. на контраст цветовых сопоставлений. 2. Выполнить 3 упр. на контраст светлого и темного. 3. Выполнить 1 упр. на контраст дополнительных цветов. 4. Выполнить анализ цветовых и тоновых контрастов в картинах известных художников, 4 упр. формат А6, гуашь.
<b>Тема 3. Цветовые гармонии</b>	
<b>Форма контроля</b>	Просмотр упражнений
<b>Цель</b>	Контроль усвоения материала



<b>Задание</b>	<p>1. Найти картины художников с данными цветовыми гармониями, произвести анализ цветовой гармонии, скопировать обобщённо цветовую гармонию в свою композицию. Выполнение упражнений во всех основных гармонических сочетаниях цветов, (10 упражнений).</p> <p>2. Выполнить 2 упражнения на цветовые ассоциации (например, «Времена года» - жара в городе, морозное утро, осенний вечер, весенняя капель)</p>

### 3.2. Промежуточная аттестация

Просмотр всех выполненных в течение семестра работ

#### 4. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

Омельяненко Е.В. Цветоведение и колористика. 2018

Ломов С.П., Аманжолов С.А. Цветоведение. 2018

##### Дополнительные источники:

Буймистру Т.А. Колористика. Цвет – ключ к красоте и гармонии

Гармония цвета: Полный справочник образов. Упражнений – М: Астрель, 2007г.-224с

Лучшие орнаменты и декоративные мотивы пер. с англ. Т.М. Котельниковой – М: АСТ: Астрель, 2010г.-638с

Орнаменты + цветовая гамма. Сборник образцов –М Астрель, 2009г-208с.

##### Интернет-ресурсы:

1.Конструктор цветовой гармонии: Композиционный генератор КОЛОР - ТОН: учебно-методическое пособие/КГХИ., копирайт ВН. Одношивкин [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://colorton2d.pp.net.ua>