

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ПРИ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

<p>Принято на заседании УМС</p> <p>Протокол № <u>  3  </u> от <u>  25. 03. 2024  </u> г.</p>	<p style="text-align: right;">«УТВЕРЖДЕНО» Директор МЦХШ при РАХ</p> <p style="text-align: right;">_____ Марков Н.В. _____ «<u>  25  </u>» _____ 03 _____ 2024 _____ г. Приказ № <u>  178  </u> – уч от <u>  «25» 03. 2024  </u> г.</p>
--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.01 «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**

рекомендуется для специальности  
54.02.05 Живопись с присвоением квалификации художник-живописец  
базовой подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта и Учебного плана специальности среднего профессионального образования 54.02.05 Живопись с присвоением квалификации художник-живописец базовой подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии

Протокол №   3   от «  25  »   03   2024    г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ /        /

Разработчик:  
**Щербакова Е.О.**,  
методист ФГБПОУ «МЦХШ при РАХ»

Рабочая программа учебной дисциплины пересмотрена, обсуждена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии для исполнения

в 2023 - 2024 \_\_\_\_\_ учебном году.

Протокол № 3 от « 25 » 03 2024 \_\_\_\_\_ г.

в \_\_\_\_\_ учебном году.

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

в \_\_\_\_\_ учебном году.

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

в \_\_\_\_\_ учебном году.

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.



## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования базовой подготовки (далее - ИОП в ОИ), в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 «Живопись» базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец.

Цель рабочей программы - сформировать у обучающихся представления о философии как специфической области знания, об основных этапах становления философской мысли, о значении материальных и духовных ценностей в жизни каждого человека.

## **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Учебная дисциплина «Основы философии» входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ базовой подготовки.

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины**

**Максимальная учебная нагрузка - 50 часов, из которых:**

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 48 часа,
- самостоятельная работа обучающегося - 2 часа

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	50
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	48
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	2
<i>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (4 семестр)</i>	

## 1. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Название разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
	<b>2 курс 4 семестр</b>	<b>48</b>
<i>Раздел 1.</i> □ <i>Основные этапы развития философии</i>		
	<b>Содержание учебного материала</b>	
<b>Тема 1 Введение. Проблема начала философии</b>	Мировоззрение и его основной вопрос. Структура мировоззрения. Знания, ценности, убеждения в структуре мировоззрения. Архетипы мировоззрения: мифология, религия, философия. Философия в системе мировоззрения. Процесс возникновения философии. Предмет и определение философии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность. Основные проблемы философии. Понятие материализма и идеализма.	<b>2</b>
	<b>Содержание учебного материала</b>	
<b>Тема 2 Философия античного мира</b>	Становление философии в Древней Греции. От теокосмогонии к натурфилософии. Философские школы. Античная философия классического периода. Сократ. Платон. Аристотель. Философия эллинистического и римского периодов.	<b>6</b>
<b>Контрольная работа</b>	«Философские школы Древней Греции» - тестовое задание. «Особенности античной философии»	<b>2</b>
	<b>Содержание учебного материала</b>	
<b>Тема 3 Философская мысль средневековья</b>	Особенности философии средних веков: теоцентризм, креационизм, провиденциализм, принцип божественного откровения. Философия патристики как философия теоцентризма. Проблема человека в философии Августина. «Град земной» и «Град Божий». Схоластика как рациональное обоснование теологии. Основные проблемы схоластики: отношения бога, мира, знания и веры; проблема универсалий. Жизнь и сочинения Фомы Аквинского.	<b>2</b>
	<b>Содержание учебного материала</b>	
<b>Тема 4 Философия</b>	<b>1. Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения.</b> <b>2. Особенности философии Нового времени.</b>	



<p><b>Нового времени</b></p>	<p>Эмпиризм новой философии, его эволюция. Становление и развитие рационализма.  <b>3.Немецкая классическая философия.</b>  Философские идеи И. Канта, Г.В.Ф. Гегеля. Философия позитивизма и эволюционизма.  <b>4. Иррационалистический тип философствования XIX века:</b> А. Шопенгауэр, Фр. Ницше.  <b>Практическое занятие.</b>  Особенности философии эпохи Возрождения и Нового времени – семинарское занятие.  Основные понятия немецкой классической философии – работа с философским словарем.</p>	<p>7</p>
<p><b>Тема 5 Философия XX века</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1. Многообразие школ и направлений в философии XX века</b>  Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм. Философия бессознательного.  <b>2.Особенности и истоки русской (российской) философии.</b>  Русская идея - славянофильское учение о самобытности русского народа и его соборности.  <b>Практическое занятие.</b>  Основные направления философии XX века – семинар.</p>	<p>5</p>
<p><b>Контрольная работа</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>«Западноевропейская и русская философия Нового времени» - тестовое задание</b></p>	<p>2</p>
<p><i>Раздел 2. Общая структура философского знания</i></p>		
<p><b>Тема 6 Основы философского учения о бытии.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Бытие как исходная категория философии. Онтология – учение о бытии. Происхождение и устройство мира. Современные онтологические представления. Пространство, время, причинность, целесообразность.  Категории как особый вид понятий бытия.  Метафизика и философия природы.</p>	<p>2</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 8 Философия природы</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Понятие природы. Природа как естественная основа жизни и развития общества. Основные этапы взаимодействия (природопользования) общества и природы.  Взгляд на мир науки, человека и мир в философии, религиозные версии мироздания. Основные картины мира: философская (античность), религиозная (средневековье), научная (Новое время и XX век).  Наука как специфический объект философского рассмотрения. Эволюция научных взглядов на природу.  Современная естественно-научная картина мира (ЕНКМ).</p>	<p>2</p>

	Философия о глобальных проблемах современности. Научные, социально-философские и этико-гуманистические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии.	
<b>Тема 9 Познание мира как объект философского анализа</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Гносеология – учение о познании. Проблема познания в истории философии. Субъект и объект познания. Взаимосвязь субъекта и объекта в познании как сущность процесса познания. Проблема истины. Классическая концепция истины. Критерии истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин. Методология научного познания.	<b>4</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Таблица «Основные картины мира: философская (античность), религиозная (средневековье), научная (Новое время и XX век)».	2
<b>Контрольная работа</b>	<b>«Онтология и теория познания» - тестовое задание</b>	<b>2</b>
<b>Раздел III. Роль философии в жизни человека и общества</b>		
<b>Тема 10 Человек как основная проблема философии</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Образ человека в классической и неклассической философии, в восточной и западной культурах. Проблема человека в истории философии (природа и сущность человека). Различные ипостаси человеческого бытия: индивид, индивидуальность, личность. Условия формирования личности. Триединая модель человека: тело, душа, дух. Проблема жизни и смерти как одна из основных тем философского размышления. Человек в современном мире. Свобода и ответственность.	<b>4</b>
<b>Тема 11 Этика и социальная философия</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Общезначимость этики. Добродетель. Удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество. 2. Социальная структура общества. Типы общества. Формы развития общества: ненаправленная динамика, цикличное развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные проблемы современности.	<b>4</b>
	<b>Содержание учебного материала</b>	

<b>Тема 12</b> <b>Место философии в</b> <b>духовной культуре и</b> <b>ее значение</b>	Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии. Философия и смысл жизни. Эстетика как философская наука. Эстетическое отношение человека к миру. Основные функции искусства.	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>
	Эссе «Философия и смысл жизни»	
	<b>Диф.зачет</b>	<b>2</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, интернет.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения.

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Горелов, А.А. Основы философии [Текст] : учеб. для студентов сред. проф. образования / А.А. Горелов . – 11-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2012. – 320 с. – ISBN 978-5-7695-8137-3
2. Горелов, А. А. Философия [*Электронный ресурс*] : учеб. пос. / А. А. Горелов. - Электрон. дан. – М. : КНОРУС, 2015. – 321 с. - ISBN 978-5-406-01358-8 // ЛитРес : Интернет – магазин электронной литературы. - Режим доступа : <https://www.litres.ru/anatoliy-alekseevich-gorelov/filosofiya-11653490/>. - Загл. с экрана, яз. рус.
3. Борисов, С.В. Основы философии [*Электронный ресурс*]: учеб пос. / С.В. Борисов. - Электрон. дан. - 2-е изд., стер – М. : ФЛИНТА, 2016. – 424 с.- ISBN 978-5-9765-0925-2 // Global F5 : Интернет - магазин цифровых изданий. - Режим доступа : <http://globalf5.com/Knigi/Nauka-Obrazovanie/Socialno-gumanitarnye-nauki/Filosofiya/Osnovy-filosofii>. - Загл. с экрана, яз. рус.
4. Сабиров, В. Ш. Основы философии [*Электронный ресурс*] : учебник / В. Ш. Сабиров, О. С. Соина. - Электрон. дан. - М. : ФЛИНТА, 2012. – 336 с. - ISBN 978-5-9765-1233-7 // Global F5 : Интернет - магазин цифровых изданий. - Режим доступа : <http://globalf5.com/Knigi/Nauka-Obrazovanie/Socialno-gumanitarnye-nauki/Filosofiya/Osnovy-filosofi>. - Загл. с экрана, яз. рус.

##### Список дополнительной учебной и справочной литературы

1. Кохановский, В. П. Основы философии [Текст] : учеб. пос. для СПО / В. П. Кохановский [и др.].– Ростов н/Д. : Феникс, 2012. – 603 с.
2. Анишкин, В. Г. Великие мыслители. История и основные направления философии в кратком изложении [Текст] : справ. пос. / В. Г. Анишкин, Л. В. Шманева. – Ростов н/Д. : Феникс, 2012. – 336 с.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p style="text-align: center;"><b>Должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории и понятия философии;</li> <li>- роль философии в жизни человека и общества;</li> <li>- основы философского учения о бытии;</li> <li>- сущность процесса познания;</li> <li>- основы научной, философской и религиозной картины мира;</li> <li>- об условиях формирования личности, свободе и ответственности, за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li> <li>- о социальных и этнических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль.</b> Опрос на занятиях. Семинарское занятие</p>
<b>Промежуточная аттестация – диф.зачет (7 семестр)</b>	