

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ПРИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

<p>Принято на заседании УМС</p> <p>Протокол № <u>3</u> от <u>25. 03. 2024</u> г.</p>	<p style="text-align: right;">«УТВЕРЖДЕНО» Директор МЦХШ при РАХ</p> <p style="text-align: right;">_____ Марков Н.В. _____ « <u>25</u> » <u>02</u> _____ 2024 г. Приказ № <u>178 – уч</u> от <u>«25» 03. 2024 г.</u></p>
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ. 04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

рекомендуется для специальности
54.02.05 Живопись с присвоением квалификации художник-живописец
базовой подготовки

Москва 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта и Учебного плана специальности среднего профессионального образования 54.02.05 Живопись с присвоением квалификации художник-живописец базовой подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии

Протокол № 3 от « 25 » 03 2024 г.

Председатель ПЦК _____ / /

Разработчик:
Щербакова Е.О.,
методист ФГБПОУ «МЦХШ при РАХ»

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ. 04 «Иностранный язык» пересмотрена, обсуждена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии для исполнения

в _____ 2023-2024 _____ учебном году.

Протокол № 3 от « 25 » 03 2024 _____ г.

в _____ учебном году/

Протокол № _____ от « » _____ 20_____ г.

в _____ учебном году.

Протокол № _____ от « » _____ 20_____ г.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования базовой подготовки (далее - ИОП в ОИ), в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 «Живопись» базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «Иностранный язык» является дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ базовой подготовки.

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» на втором курсе является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладения студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной деятельности.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины в структуре ШССЗ направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - **81 час**, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **68 часов**;
самостоятельной работы обучающегося - **13 часов**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	42
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
<i>Промежуточная аттестация в форме диф.зачета (3 семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 04 «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
1	2		3
	3 семестр		40
Тема 1. Искусство. Профессиональная деятельность	Содержание учебного материала		
	1	Художественный колледж. Профессиональная деятельность.	4
	2	Театр. Профессиональная лексика.	4
	3.	Кино. Профессиональная лексика.	4
Тема 2. Музеи мира	Содержание учебного материала		
	1	Третьяковская галерея. Профессиональная лексика.	2
	2	Эрмитаж. Профессиональная лексика.	2
	3	Русский музей. Профессиональная лексика.	2
	4	Музеи страны изучаемого языка. Профессиональная лексика.	4
Тема 3. Выдающиеся отечественные художники	Содержание учебного материала		
	1	Брюллов К. И. Профессиональная лексика.	2
	2	Репин И. Е. Профессиональная лексика.	2
	3	Левитан И. И. Профессиональная лексика.	2
	Самостоятельная работа обучающихся		1
Сочинение на тему «Мой любимый художник».			
Тема 4. Выдающиеся зарубежные художники	Содержание учебного материала		
	1. Творчество Микеланджело. Профессиональная лексика.		2
	2. Творчество У. Хогарта. Фразовые глаголы.		2
	3. Творчество Д. Констебла. Профессиональная лексика.		2
	4. Модальные глаголы и эквиваленты.		2
	5. Любимое произведение зарубежного художника.		2
	Самостоятельная работа обучающихся		1
	Презентация о творчестве художника.		
Промежуточная аттестация – диф.зачет		2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

комплект учебно-методической документации;

наглядные пособия по темам курса «Страны изучаемого языка», «Изобразительное искусство»; карты.

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения: телевизор, DVD- плеер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Агабекян, И. П. Английский для средних профессиональных заведений [Текст]: учеб. / И. П. Агабекян. – Изд. 8-е. - Ростов - на – Дону: Феникс, 2011. –319 с.

2. Нарочная, Е. Б. Английский для дизайнеров (B1-B2) [Текст]: учеб. пос. для СПО / Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под ре. Г. В. Шевцовцовой. – 2-е изд., пер и доп. - М.: Издательство «Юрайт», 2018. - 288 с. - (Серия: Университеты России). – ISBN 978-5-534-05649-5.

3. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов [Текст]: учеб. пос. для СПО / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И.А. Новикова. - 2-е изд., испр. и доп. – ISBN 978-5-534-08779-6

Дополнительные источники

1. Голицинский, Ю. Б. Грамматика [Текст]: сб. упраж. / Ю. Б. Голицинский . – 7-е изд., испр. и доп. – СПб.: КАРО, 2011. – 576 с. – (Английский язык для школьников). – ISBN 978-5-9925-0545-0

2. Новикова, И. А. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов [Текст]: учеб. пос. для студентов вузов / И. А. Новикова, Т. А. Быля, Е. Э. Кожарская. – М.: Владос, 2008. – 240 с.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Контроль рассматривается как инструмент мониторинга учебного процесса и осуществляется преподавателем систематически и целенаправленно.

Результаты обучения (освоенные умения, освоенные знания)	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: <ul style="list-style-type: none">• общаться устно и письменно на иностранном языке (устно и письменно) на профессиональные и повседневные темы;• переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;• самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	Фронтальный, индивидуальный, текущий и промежуточный контроль. Устный опрос (ролевые игры, составление диалогов и их драматизация, сообщение). Письменные работы (диктанты, сообщения, доклады, перевод). Устный опрос (сообщения, доклады, перевод).
Знать: <ul style="list-style-type: none">• лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;	Промежуточный контроль (контрольная работа, экзамен).