

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

---

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА  
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

УТВЕРЖДЕНО  
«19» июля 2024 г.  
Приказом №318-уч. от 19.07.2024 г.  
Директор МЦХШ при РАХ  
/Марков Н.В./

**Комплект контрольно-оценочных средств  
по учебной дисциплине**

**ОГСЭ. 04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

рекомендуется для специальности  
54.02.05 Живопись базовой подготовки  
с присвоением квалификаций художник-живописец

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине включен в учебно-методическую документацию по дисциплине для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования базовой подготовки (далее - ИОП в ОИ) на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 «Живопись», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 июня 2016 г. № 721 с учетом реализации образовательной программы начального общего образования и требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК

Протокол заседания № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Принято на заседании учебно-методического совета

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

Разработчик:

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине для специальности 54.02.05 «Живопись (станковая живопись)» пересмотрен и одобрен на заседании предметно-цикловой комиссии для исполнения

в \_\_\_\_\_ учебном году.

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_ учебном году.

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_ учебном году.

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_ учебном году.

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора \_\_\_\_\_

# 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

## 1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся при освоении учебной дисциплины «Иностранный язык» и включает контрольно-оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Комплект КОС разработан в соответствии с программами подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.05 Живопись базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец и программой учебной дисциплины «Иностранный язык».

## 1.2. Результаты изучения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине «Иностранный язык» осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

	<b>Умения</b>		<b>Знания</b>
<b>У1</b>	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	<b>З1</b>	лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.
<b>У2</b>	переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;		
<b>У3</b>	самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.		

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## 2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Формы контроля

Основными формами контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины являются:

<i>Форма проведения текущего контроля успеваемости</i>	<i>Форма проведения промежуточной аттестации</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос в ходе проведения лекционных занятий;</li> <li>• практические работы</li> <li>• письменные работы (контрольные, тестовые, словарные диктанты)</li> <li>• тестирование</li> <li>• ролевые игры</li> <li>• презентации</li> </ul>	Диф.зачет (3 семестр)

### 2.2. Критерии оценки успешности освоения учебной дисциплины

<p><b>Критерии оценки устного ответа (говорение)</b></p>	<p><b>Отметка «5»</b> ставится в том случае, если обучающийся логично строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</p> <p>Учащийся демонстрирует умение сообщать факты/события, связанные с обсуждаемой проблемой, в том числе используя информацию из текста, выражает и аргументирует свое отношение к данной проблеме.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.</p> <p>Ошибки практически отсутствуют. Речь отвечающего понятна: нет фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок.</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания не менее 12 фраз.</p> <p><b>Отметка «4»</b> ставится в том случае, если обучающийся логично строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</p> <p>Учащийся демонстрирует умение сообщать факты/события, связанные с обсуждаемой проблемой, в том числе используя информацию из текста, выражает свое отношение к данной проблеме, но не аргументирует его.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют.</p>
--	---

	<p>Речь отвечающего понятна, фонематические ошибки отсутствуют. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания менее 12 фраз.</p> <p><b>Отметка «3»</b> ставится в том случае, если обучающийся строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не содержит аргументации, не всегда логично, имеются повторы.</p> <p>Используется ограниченный словарный запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, которые затрудняют понимание текста.</p> <p>В ответе имеются многочисленные грамматические ошибки. Речь отвечающего в целом понятна, учащийся в основном соблюдает интонационный рисунок. Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания 7—8 фраз.</p> <p><b>Отметка «2»</b> ставится в том случае, если обучающийся не понял содержание текста и не может сделать сообщение в связи с прочитанным, выразить и аргументировать свое отношение к проблеме, затронутой в тексте</p>
<p><b>Критерии оценки практических занятий</b></p>	<p><b>Отметка «5»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практическая или самостоятельная работа выполнена самостоятельно, в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.</li> <li>• Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.</li> </ul> <p><b>Отметка «4»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практическая или самостоятельная работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата</li> <li>• Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.</li> </ul> <p><b>Отметка «3»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично» данную работу учащихся.</li> <li>• Учащиеся владеют теоретическим материалом, но испытывали затруднения при самостоятельной работе</li> </ul> <p><b>Отметка «2»</b> выставляется в том случае, когда учащиеся оказались не подготовленными к выполнению этой работы. <b>Отметка «1»</b> выставляется в том случае, если задание не выполнено.</p>
<p><b>Критерии защиты презентации</b></p>	<p><b>Содержание</b> <u>максимум – 30 баллов</u>)</p> <p>Сформулированы тема исследования и проблемный вопрос</p> <p>Информация точная, полная, полезная и актуальная</p>

	<p>Ясно изложены и структурированы результаты исследования</p> <p>Иллюстрация результатов исследования</p> <p>Использование научной терминологии</p> <p>Грамотность (орфография и пунктуация)</p> <p><u>Дизайн (максимум – 15 баллов)</u></p> <p>Читаемость текста</p> <p>Цветовое решение</p> <p>Иллюстрации интересны и соответствуют содержанию</p> <p><u>Защита презентации (максимум – 20 баллов)</u></p> <p>Свободное владение темой проекта</p> <p>Способность кратко и грамотно изложить суть работы</p> <p>Монологичность речи</p> <p>Выражение своего мнения по проблеме</p> <p><b>«Отлично» – от 50 баллов и выше</b></p> <p><b>«Хорошо» – от 40 до 50 баллов</b></p> <p><b>«Удовлетворительно» – от 30 до 40 баллов</b></p>	
<b>Критерии оценивания ролевых игр</b>	<p><b>Отметка «отлично»</b> - студент подготовлен к игре, знает новые слова, правильно их произносит, корректно строит фразы. Активно участвует в диалогах.</p> <p><b>Отметка «хорошо»</b> - студент готовился к игре, но знает не все новые слова. Допустимо не более 2х ошибок. Участвует в диалогах, но говорит неуверенно, допускает необоснованные паузы.</p> <p><b>Отметка «удовлетворительно»</b> - студент плохо подготовлен к игре. Он знает отдельные слова, но некорректно выстраивает фразы и предложения. Не задает вопросы сам и плохо понимает смысл вопросов товарищей.</p> <p><b>Отметка «неудовлетворительно»</b> - студент не готов к игре. Он не говорит, не участвует, просто пассивно наблюдает.</p>	
<b>Критерии оценки письменных работ (контрольных, тестовых, словарных диктантов)</b>	<b>Процент результативности (правильных ответов)</b>	<b>Оценка уровня подготовки</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80 ÷ 100 %</li> <li>• 60 ÷ 79 %</li> <li>• 50 ÷ 69 %</li> <li>• менее 50%</li> </ul>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>

**Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)**

Балл	Критерии оценки				
	Содержание	Организация работы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
<b>5</b>	коммуникативная задача решена полностью	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат	лексика соответствует поставленной задаче	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с

		высказывания и текст поделен на абзацы		данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых
4	коммуникативная задача решена полностью	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче, но имеются незначительные ошибки	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых
3	коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых
2	коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены



		связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы			правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительны й или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых
--	--	--	--	--	---

### 2.3. План проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по результатам освоения программы

Содержание учебного материала по программе учебной дисциплины	Перечень заданий и форма проведения	Формируемые компетенции	Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке (Объекты оценивания)
Тема 1. Искусство. Профессиональная деятельность	<i>Устный опрос</i> <i>Лексико-грамматические задания</i> <i>Перевод текста</i> <b>Проверочная работа №1</b>	ОК 4, ОК5, ОК6, ОК8, ОК9	31, У1 – У5
Тема 2. Музеи мира	<i>Практические задания</i> <i>Устный опрос</i> <i>Самостоятельная работа</i> <i>Контрольно-тренировочные упражнения</i> <i>Реферат</i> <b>Проверочная работа №2</b>		
Тема 3. Выдающиеся отечественные художники	<i>Практические задания</i> <i>Устный опрос</i> <i>Самостоятельная работа</i> <i>Дифференцированные задания на совершенствование речевых умений при индивидуальном и фронтальном опросе</i> <b>Проверочная работа №3</b>		
Тема 4. Выдающиеся зарубежные художники	<i>Практические задания</i> <i>Устный опрос</i> <i>Самостоятельная работа</i> <i>Эссе</i> <i>Контроль за выполнением устного перевода</i> <i>Чтение текстов профильного содержания.</i> <b>Проверочная работа №4</b>		
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Диф.зачет (контрольная работа)</b>		<b>31, У1 – У3</b>

### 3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

#### 3.1. Текущий контроль успеваемости

##### Перевод текста

Текст на английском	Перевод
Art has always been a significant part of human life and culture.	Искусство всегда было важной частью человеческой жизни и культуры.
It has the ability to express emotions, capture a moment in time, and stimulate the imagination.	Оно способно выразить эмоции, запечатлеть момент времени и стимулировать воображение.
Art can take many forms, including painting, sculpture, music, dance, literature, and film.	Искусство может выражаться в различных формах, включая живопись, скульптуру, музыку, танец, литературу и кино.
It can be found in museums and galleries, as well as in public spaces and private homes.	Его можно увидеть в музеях и галереях, а также в общественных местах и частных жилищах.
Art has the power to bring people together and inspire dialogue and understanding.	Искусство способно объединять людей, вдохновлять на диалог и понимание.
It can also serve as a means of self-expression, allowing individuals to communicate their thoughts and feelings through creative means.	Оно также может служить средством самовыражения, позволяя людям выражать свои мысли и чувства с помощью творческих средств.
In addition to its cultural value, art has also been shown to have numerous benefits for mental and physical health.	Помимо культурной ценности, искусство также имеет многочисленные преимущества для психического и физического здоровья.
Studies have shown that engaging in artistic activities can reduce stress, improve cognitive function, and boost self-esteem.	Исследования показали, что участие в художественной деятельности может уменьшить стресс, улучшить когнитивные функции и повысить самооценку.
Art is an integral part of our lives and has the ability to enrich and enhance our experiences.	Искусство является неотъемлемой частью нашей жизни и способно обогатить и усилить наш опыт.
Whether we are creating it, viewing it, or simply enjoying it, art has the power to bring beauty and meaning into our world.	Создаем ли мы его, смотрим или просто наслаждаемся им, искусство способно привнести в наш мир красоту и смысл.

##### Проверочная работа №1

**Задание 1. Раскройте скобки, употребляя правильную форму прилагательного.**

1. We should eat (healthy) food.
2. Today the streets aren't as (clean) as they used to be.
3. It's (bad) mistake he has ever made.

4. This man is (tall) than that one.
5. Mary is a (good) student than Lucy.
6. This garden is the (beautiful) in our town.

**Задание 2. Поставьте somebody, anybody, nobody, everybody.**

1. Don't tell ... about it.
2. Life is tough! ... has problems.
3. ... has eaten all the ice cream. That's terrible! ... will be able to have it for dessert tonight.
4. I think, ... in our class is honest. That's why we trust ... .
5. Is there ... in the office?

**Задание 3. Поставьте many, much, little, few, a little, a few.**

1. Have you got ... time before the lessons?
2. After the lessons everybody felt ... tired.
3. I have ... time to finish this work.
4. I don't like ... sugar in my tea.
5. I never eat ... bread with soup.
6. She wrote us ... letters from the country.

**Задание 4. Выберите правильный вариант ответа.**

1. My mother comes from Paris. ... French.
  - a). He is
  - b). She is
  - c). It is
  - d). They are
2. I am studying English. ... fifteen students in my class.
  - a). Have
  - b). Are
  - c). There are
  - d). There is
3. Your English is very good. ... American?
  - a). You're
  - b). Are you
  - c). Do you
  - d). You
4. I work in a bank. My wife ... in a school.
  - a). working
  - b). works
  - c). work
  - d). is work
5. I live in London. Where ... ?
  - a). you live
  - b). you do live
  - c). live you
  - d). do you live
6. John likes coffee, but he ... like tea.

- a). no
  - b). not
  - c). don`t
  - d). doesn`t
7. We have a son and a daughter. Do you have ... children?
- a). The
  - b). any
  - c). some
  - d).any of
8. I didn`t see you at the party ... there?
- a). You were
  - b). You went
  - c). Did you
  - d). Were you
9. I ... a great movie last night.
- a). saw
  - b). had seen
  - c). was seeing
  - d). did see
10. We had a lovely holiday last year! Really? Where ... ?
- a). did you go
  - b). were you going
  - c). went you
  - d). have you gone

**Задание 5. Переведите на русский язык:**

**Painting**

There are a lot of kinds of art. The example of classical art are the masterpieces of painting and sculpture which are admired by people at picture galleries and museums. Recently another kind of art has appeared. It is cold graffiti and it is favored by the young people mostly but some grownups like it too. At first graffiti was considered to be an example of anti-social behavior, the works of vandal. The first graffiti appeared on the walls of poor neighbor hoods and subway trains. Very often the graffiti slogans were unsightly and aggressive. Many people looks upon graffiti as the work of vandals that should be punishable by fines. Since those days graffiti has changed a lot. Nowadays it has a status of street art and you can get graffiti in unexpected places: for example on toys, on clothes. One of the graffiti lovers has his own web-site devote only to the world of graffiti. Today many companies realize the appeal of graffiti at advertising because it has energy and it became a symbol of survival.

**Проверочная работа №2**

**1.Прочитайте и переведите текст:**

**Hermitage**

I'd like to tell you about the Hermitage Gallery, one of the largest and well known museums in the world. Two months ago together with my classmates I was on an excursion in S. Petersburg. I visited many places of interest including the Hermitage Gallery. I was greatly impressed by visiting this

museum of art. It was founded in 1764 by Catherine the Second when she bought 225 pictures in Berlin . Now the Hermitage consists of five buildings.

Now I'd like to tell you about pictures, sculptures and other works of art I've seen in the Hermitage Gallery. A great number of wonderful pictures are offered there. Everyone can find some kind of pictures to enjoy, for example the pictures by the world's greatest masters: Michelangelo, Raphael, Rembrandt, Rubens and many others. All great schools of paintings are represented there: Italian, Spanish, German etc.

A few words about sculptures. I saw a lot of vases, statues and fountains. The most beautiful thing I have ever seen was the fountain belonged to Alexander the Second. Among other outstanding pieces of art I saw the coach of Catherine the Second and beautiful tapestry. It took 60 years to made one of these tapestries . In conclusion I'd like to stress that no one can see everything for the one visit. To enjoy the Hermitage Gallery you must visit it several times.

The State Hermitage in St. Petersburg is one of the world's most outstanding art museums. It is the largest fine arts museum in Russia. World- famous is the collection of West-European paintings covering a span of about seven hundreds years, from the 13th to the 20th century, and comprising works by Leonardo da Vinci, Raphael, Titian, El Greco. Velasquez, Murillo; outstanding paintings by Rembrandt, Van-Dyck, Rubens; a remarkable group of French 18th-century canvases, and Impressionist and Post Impressionist paintings. The collection illustrates the art of Italy, Spain, Holland, Belgium, Germany, Austria, France, Britain, Sweden, Denmark, Finland and some other countries. The West-European Department also includes a fine collection of European sculpture, containing works by Michelangelo, Canova, Falconet, Houdon, Rodin and many other eminent masters. The Hermitage, together with the Pushkin Fine Arts Museum in Moscow, must be ranked among the richest in the world in respect of Impressionist art.

In addition to the works of Western masters, the Hermitage has sections devoted to the arts of India, China, Ancient Egypt, Mesopotamia, Pre-Columbian America, Greece and Rome, as well as a department of prehistoric art, not to mention a section devoted to Scythian art. People come to admire the collections of tapestry, precious textiles, weapons, ivories, pottery, porcelain and furniture as well.

## **2. Ответьте на вопросы по тексту:**

1. What is the Hermitage Gallery?
2. What the world's greatest masters do you know?
3. What is tapestry?
4. What countries does the collection include?
5. When was the Hermitage Gallery founded ?
6. What does the collection illustrate?

## **3. Найдите в тексте абзац, где речь идёт о живописи. Переведите этот абзац письменно.**

## **4. Найдите и выпишите из текста сказуемые в пассивном залоге, определите время.**

### **Проверочная работа № 3**

## **1. Прочтите следующие словосочетания и переведите их:**

*the Society of Travelling Art Exhibitions, the bulk of the Russian school of art, a turning point in Russian culture, to fight for the creation of a national Russian landscape.*

## **2. Прочтите текст и выпишите фамилии художников-передвижников:**

*The Society of Travelling Art Exhibitions*

*On November 2, 1870 a powerful democratic union of artists independent of the Academy of Arts came into being. It was called the Society of Travelling Art Exhibitions formed on the initiative of Myasoedov, Perov, Kramskoi and Gay. Its first exhibition was held on the 29 of November 1871 in St.Petersburg and came to Moscow on the 18 of April 1872. It was a tremendous success. Such famous nowadays pictures as "Rooks Have Come" by Savrasov, "Peter the Great Interrogating His Son" by Gay, "Hunters at Rest" by Perov were on display. They turned out to be masterpieces. The Society of Travelling Art Exhibitions existed till 1923. the well-known writer Saltikov-Shchedrin wrote a book about the members of the society. It was a unique organization, it brought together a great number of excellent masters who later made up the bulk of the Russian school of art.*

*The exhibitions were held in such cities of Russia as Riga, Kiev, Kharkov, and Odessa. They were connected by the railway. From 1871 till 1923 there were 48 travelling exhibitions all in all. The active members of the Society were Pryanishnikov, Savitsky, Repin, Surikov, Shishkin, Makovsky, Savrasov, Kuinji, Polenov, Yaroshenko, Serov, Victor Vasnetsov, Levitan and some others. Their influence on Russian Society was great. It was a turning point in Russian culture. It was an art of critical realism exposing the contradictions of the society. Repin is an eminent representative of realistic art. He was attracted to the truth of life. He believed in the bright future of the people.*

*Shishkin's importance in the history of painting lies in the fact that along with Savrasov he was the first to fight for the creation of a national Russian landscape. Levitan continued and developed the traditions of his predecessors: Venetsianov, Vasiljev, Polenov, Shishkin, Savrasov. The renowned Surikov ranks among the greatest of Russian historical painters. Surikov's greatness lies in the fact that he is the painter of the people. The genre pictures are encyclopedia of life.*

**3. Найдите в тексте абзац, где речь идёт о первой выставке. Переведите этот абзац письменно.**

**4. Найдите и выпишите из текста сказуемые в пассивном залоге, определите время.**

#### **Проверочная работа №4**

**1) Vocabulary: write the words according to the definitions.**

1. Words or pictures drawn on walls in public places.
2. A painting of countryside.
3. The art of designing clothes.
4. The material we use to knit warm mittens and hats for winter.
5. Handworks made of ice to decorate streets and squares in winter. (5 points)

**Grammar:**

**2) Complete the sentences with the verbs in brackets. Use the Present, Past or Future Simple Passive.**

1. The story (to write) by Dickens.
2. Tom always (to ask) at the lessons.
3. The Brooks (to award) The Best Family Prize next year.
4. Money (to keep) in the bank.
5. I (to born) in Moscow. (5 points)

**3) Change the sentences from Active into Passive Voice.**

1. We send our daughter to the sea every year.

2. Leonardo da Vinci painted the Mona Lisa.
3. We will bring the books tomorrow.
4. They did not listen to the teacher.
5. She looks after her elderly parents well. (5 points)

**4) Write the words in the correct order to make passive questions.**

1. installation/ called/ what/ the/ is?
2. was/ who/ it/ by/ made?
3. The Turner Prize/ when/ it/ was/ for/ nominated? (5 points)

**5) Reading: Read the text and write if the statements below are: 1) True 2) False 3) Not stated.**

**Vincent van Gogh**

Vincent Willem van Gogh was born in the Netherlands on 30 March 1853. He began to paint in 1880 when he was 27 years old. His most famous paintings are his collection called Sunflowers. These were painted during the last four years of his life.

Van Gogh's style of paintings was inspired by the colourful paintings of the French artists, which he first saw in Paris in 1886. Between 1880 and 1890, in just over a decade he created about 2,100 artworks, including around 860 [oil paintings](#), most of them in the last two years of his life. They include [landscapes](#), [still lives](#), [portraits](#) and [self-portraits](#), and are characterized by bold colours and dramatic and expressive [work](#) that contributed to the foundations of [modern art](#). Vincent van Gogh's paintings are now among the world's best known, most popular and expensive works of art. However, he was not commercially successful during his lifetime and was considered a madman and a failure. He became famous after his suicide, and exists in the public imagination as the top misunderstood genius. Today, Van Gogh's works are among the world's most expensive paintings to have ever sold at auction.

Vincent van Gogh had a very unusual personality. He suffered badly from depression and the long chain of events led to the incident of him cutting off part of his left ear. Though he worried about his mental stability, he didn't think about his physical health, did not eat properly and drank heavily. Many people think that this depression was also the inspiration for his art. In a letter to his brother he wrote "I am not mad, because my mind is absolutely normal most of the time. During attacks of depression my mind is terrible but that helps me to paint well."

1. Vincent van Gogh was born in one of the European countries.
2. He began to paint when he was happily married.
3. His most famous paintings are his collection called Sunflowers.
4. There is a museum in his name in Amsterdam.
5. In just ten years he created more than 2,000 artworks.
6. Vincent van Gogh was rather successful and famous during his lifetime.
7. Vincent van Gogh never painted [portraits](#) and [self-portraits](#).
8. Vincent van Gogh had a younger brother Theo.
9. Vincent van Gogh is a painter who is among the most famous and influential figures in the history of [modern art](#).
10. People think his madness didn't help him to paint his pictures. (10 points)

**6) Writing: Write about Sunflowers by Vincent van Gogh and Self-portrait: At the Dressing Table by Zinaida Serebriakova (5 sentences). Describe the paintings and give your opinion of them. Do you like them and why (why not)?**

Start with *I am going to compare ...*

*the first picture we can see ...and The second one (picture)*

Use *In*



*shows*

Use *comparatives* to compare the pictures. Use *If I had to choose, I'd prefer the... because* and *that's why* to explain your opinion.

Finish with *In conclusion, I would like to say ...*  
(10 points)

### 3.2. Промежуточная аттестация

#### Дифференцированный зачет (контрольная работа)

##### Task I

Fill in the words:

*an apprenticeship*      *courses*      *range*      *a university*      *contribute*  
*GCSE*      *secondary*      *vocational*      *two*      *prefer*  
*opportunities*      *continue*      *A-level exams*      *get back*      *option particular*      *a student loan*

Finishing \_\_\_\_\_ school is an important time in the life of each teenager. You should think over your \_\_\_\_\_ after the exams. British teenagers take \_\_\_\_\_ at the age of 16. Then they have several options. They can go to a school sixth form and \_\_\_\_\_ their education. It is comfortable because you learn in familiar place with teachers that you know and have a lot of friends. But some teenagers \_\_\_\_\_ going to a sixth form college because it offers a wider \_\_\_\_\_ of subjects and options for students. School sixth form and sixth form college take \_\_\_\_\_ years. They prepare students for \_\_\_\_\_. You need them to enter \_\_\_\_\_. Some teenagers can't afford to continue their education because their families need them to \_\_\_\_\_ to the family income. They can go to \_\_\_\_\_ courses that teaches skills you need to do a \_\_\_\_\_ job. Another way is to go to a company that offers \_\_\_\_\_. Some companies give an opportunity to do flexible or evening \_\_\_\_\_. So you can develop and get a promotion. Time off from education may make you think what you really want to study. If you want to \_\_\_\_\_ to studying, you can get \_\_\_\_\_ that you pay back later. There are a lot of ways and \_\_\_\_\_ after finishing school. But it is up for you to decide and to choose.

##### Task II

Прочитайте текст. Установите соответствие между вопросами А-Д и пронумерованными абзацами текста 1-2. Используйте каждую букву только один раз.

	A. The first works in Tretyakov's collection B. This work reflects the life and soul of the Russian people. C. It has got original appearance. D. He wanted these paintings to be seen by people.
--	--

#### 1. The Tretyakov Gallery

The State Tretyakov Gallery is one of the world's greatest museums. The gallery consists entirely of Russian art. In 1856 Pavel Tretyakov, a 24-year-old Moscow merchant bought 2 paintings, the core

of a collection that was to develop into a famous public art gallery. Those were the works by Khudyakov "An Accident with the Finnish Smugglers" and by Shilder "Temptation".

The rapidly expanding collection included the finest canvases by Russian artists of different generations: such outstanding masters as Ilya Repin, Ivan Shishkin, Vasily Perov, Ivan Kramskoy, Vasily Surikov and others. An ardent admirer of Art, Tretyakov was on the look-out for young talents, whom he was always ready to encourage.

By the 1870s the collection already contained over 500 canvases which were kept in a special wing of the Tretyakov house in Lavrushensky Lane. In 1881 the museum was opened to the public. In 1892, 6 years before his death Tretyakov presented his collection to the city of Moscow. It consisted of about 2 000 paintings, drawings and sculptures. The donation included a collection of West European art left by Pavel Tretyakov's younger brother Sergei who had died not long before.

The now existing facade of the museum was built in 1901 - 1902 according to a design, made by V.M. Vasnetsov. It has got original appearance and to this day remains one of Moscow's most attractive sights. At the beginning of the 1980s work began on the reconstruction of the premises of the gallery in Lavrushensky Lane. The gallery was finally reopened to the public on the 5th of April 1994. It is one of the five best picture galleries in the world now.

## 2. The Tretyakov Gallery

There are many interesting galleries in our country. The Tretyakov gallery is one of the famous and the well known picture galleries in our country and all over the world. The state Tretyakov Gallery is situated in a Russian - looking building in the center of Moscow. This gallery is named after its founder P. Tretyakov. He began to collect Russian paintings in 1856. He wanted these paintings to be seen by people. This gallery and collections of paintings were nationalized in 1918. The gallery has got many halls. One of them is devoted to the great Russian painters of the 18th and 19th centuries. We can see pictures by such painters as Serov, Repin, Ivanov, Levitan and others. I liked the painting "Trinity" by Andrey Rublev. This work reflects the life and soul of the Russian people. The first works in Tretyakov's collection were the paintings of the "Peredvizniki". The collector bought paintings "Morning in a Pine Wood" by Shishkin and "Ivan Tsarevich on the Grey Wolf" by Vasnetsov. If you go to the State Tretyakov Gallery you can see the landscapes. "After Rain" and "Golden Autumn". These paintings by Levitan are beautiful. There are some paintings by Repin in the Tretyakov Gallery. His paintings are connected with the history of our country. For example, his painting "Ivan Grozny and his Son Ivan". There are a self-portrait of Repin in this hall. This gallery has many new exhibits now. You can see works of the painters of the end of the 19th and beginning of the 20th century there. I like works by Gerasimov best of all. I think that he is a very talented painter.

### Task III

Fill in the gaps in the text with the correct form of the words.

We live in the era of 1 _____ advances in "self-care".	<b>IMPORTANCE</b>
What you need is new information. There is so much you can learn to have a 2 _____ life. Then you can fulfill your needs in health easily and routinely as part of your normal way of life.	<b>HEALTH</b>

It is more and more obvious that 3 _____ kinds of treatment and cures in the world cannot bring lasting health if you are not willing to live an existence without diseases.	<b>DIFFER</b>
Years of physical damage – smoking, drinking, overeating, the wrong food, lack of rest or exercise – can only interfere with good health. Emotional instability is also incompatible with good health. And when the result is ill health, drugs are only 4 _____ aids.	<b>ADDITION</b>
To repair the damage of disease, or more to the point, to prevent it, you must live more 5 _____	<b>CARE</b>
It is possible that you know this already. But you must also know how to use that instinctive 6 _____	<b>KNOW</b>

#### **Task IV (перевод)**

##### **Art galleries of London**

Speaking about art galleries of London we should first of all mention The national gallery, The national portrait gallery and The state gallery. I would like to tell you about National portrait gallery and about Tate gallery. The national gallery houses one of the richest and most extensive collections of painting in the world. It stands to the north of the Trafalgar Square. the gallery was designed by William Wilkins and build in 1834-37. The collection covers all schools and periods of painting, but is a specially famous for it's examples of Rembrandt and Rubents. The British schools is only moderately represented as the national collections are shared with the Tate gallery. The National gallery was founded in 1824 when the government bought the collection of John Angerstein which included 38 paintings. The Tate gallery houses the national collection of British painting from the 16-th century to the present day. It is also the national gallery for modern art, including painting and sculpture made in Britain, Europe, America and other countries. It was opened in 1897 as the national gallery of British art. It owes it's establishment to Suie Henritate who built the gallery and gave his own collection of 65 painting.

#### ***Контрольная работа №3***

**Прочитайте текст и выполните следующие за ним упражнения:**

##### **Art and culture**

The Oxford Advancer Learner's Dictionary of Current English by Hornby gives us the following definition of the notion "art". "Art" is the creation or expression of what is beautiful, especially in visual form. Drawing, painting, sculpture, architecture, literature, music, ballet belong to the fine art". Really when something is extremely beautiful or has great cultural value, we say: "It's art". Art has always been occupation for the few, but has been admired by many. Art reflects feelings and emotions, brings delight and admiration, and makes life pure as it wakens our best hidden qualities. Speaking about arts, we connect this notion with culture. According to the dictionary culture of a community or nation includes all the arts, beliefs and social institutions characteristic of a community or nation. We can speak about either material, or spiritual culture.

Russia is a country that can rightfully boast its artistic and cultural traditions, its art galleries attract huge crowds of tourists from all over the world. St. Petersburg is a precious stone in the crown of Russian cities. The Hermitage is famous all over the world for its valuable rare collections of canvases and other art objects covering a span of about seven hundreds years and comprising masterpieces of

by Leonardo da Vinci, Titian, Raphael, Rembrandt, and Rubens. The collections illustrate the art of Italy, Spain, Holland, Germany, France, Britain, and Sweden. The West - European Department also includes a fine collection of European Sculpture. People come to admire the collections of tapestry, precious textiles, weapons, ivory, pottery, porcelain and furniture as well.

The Tretyakov Gallery in Moscow, the Russian Museum should be mentioned by all means. This picture gallery was founded by a Russian merchant and a connoisseur of art Pavel Tretyakov in the 19th century. He was especially fond of the works of Peredvizhniki or Wanders- the artists who belonged to the Society of Travelling Art Exhibitions such as Kramskoy, Perov, Ghe and other great Russian painters. The Tretyakov Gallery reflects the whole history of Russian Art. It has a rich collection of early Russian painting including famous icon. The world famous "The Trinity" by Andrey Rublev is exhibited in the gallery.

Speaking about art one should not forget about music, especially classic music. Outstanding Russian composers make the whole world admire their music. One can find a man, who does not know Pyotr Ilyich Tchaicovsky, Michail Glinka, Nikolai Rimsky-Korsakov - the prominent composers of 19th century, and Sergey Rachmaninov, Sergey Prokofiev and Dmitriy Shostakovich. It was Glinka (1804-1857) who laid the foundation for modern Russian music; his music expressed the temperament of Russian people. His two best known operas "Ivan Susanin" and "Ruslan and Ludmila" were based on Russian folklore and historical legends. The most famous ballets "Swan Lake", "The Sleeping Beauty", "The Nutcracker" and not less famous operas "The Queen of Spades", "Eugene Onegin" are still excellently staged and performed not only in Russian but in many greatest theatres in the world. Russia is world famous for its literature. The "golden age" of Russian literature began in the 19th century when such outstanding masters of letters such as Alexander Pushkin, Lermontov, Gogol, Turgenyev, and Dostoyevsky created their immortal masterpieces. Alexander Pushkin, the father of Russian Literature was the author of more than 700 lyrical poems. He wrote also the volumes of dramatic works, short stories, made adaptations of Russian fairy-tales.

Russia is famous for its architecture. The real jewel of architecture is the Moscow Kremlin with its cathedrals, towers and red brick walls. Just outside the Kremlin walls stands St. Basil's Cathedral, one of the world most astonishing buildings with 8 domes of different designs and colors. St. Petersburg has great number of real masterpieces of architecture of different styles and is definitely worth visiting and being admired.

Russia is rich also in young talents, new Russian culture is forming. It will appear on the basis of the old one, but its essence will be new. We can hear new voices in music and poetry, new canvases of modern artists, great actors and film directors. All of them will make their contribution into Russian Culture and Art.

**Переведите на русский язык в письменной форме абзацы 1,3,4, 6, 7. Закончите предложения, выбрав соответствующий вариант окончания:**

<p>1. "Art" is</p> <p>2. The Hermitage is famous all over the world for</p>	<p>a) belong to the fine art ;</p> <p>b) <i>in many greatest theatres in the world ;</i></p> <p>c) the creation or expression of what is beautiful .</p> <p>a) its valuable rare collections of canvases and other art objects</p>	
---	--	--

3. He was especially fond of the works of Peredvizhniki	b) were based on Russian folklore and historical legends ; c) their immortal masterpieces.	
4. St. Petersburg has great number of	a) for its literature ; b) who belonged to the Society of Travelling Art Exhibitions ;	
5. Alexander Pushkin	a) real masterpieces of architecture of different styles ; b) Russian fairy-tales ;	
	a) new voices in music and poetry ; b) was the author of more than 700 lyrical poems;	

### **3.3. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Агабекян, И. П. Английский для средних профессиональных заведений [Текст]: учеб. / И. П. Агабекян. – Изд. 8-е. - Ростов - на – Дону: Феникс, 2011. –319 с.
2. Нарочная, Е. Б. Английский для дизайнеров (B1-B2) [Текст]: учеб. пос. для СПО / Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под ре. Г. В. Шевцовцовой. – 2-е изд., пер и доп. - М.: Издательство «Юрайт», 2018. - 288 с. - (Серия: Университеты России). – ISBN 978-5-534-05649-5.
3. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов [Текст]: учеб. пос. для СПО / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И.А. Новикова. - 2-е изд., испр. и доп. – ISBN 978-5-534-08779-6

##### **Дополнительные источники**

1. Голицинский, Ю. Б. Грамматика [Текст]: сб. упраж. / Ю. Б. Голицинский . – 7-е изд., испр. и доп. – СПб.: КАРО, 2011. – 576 с. – (Английский язык для школьников). – ISBN 978-5-9925-0545-0
2. Новикова, И. А. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов [Текст]: учеб. пос. для студентов вузов / И. А. Новикова, Т. А. Быля, Е. Э. Кожарская. – М.: Владос, 2008. – 240 с.

