

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА  
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

**РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО**

Педагогическим советом  
МЦХШ при РАХ

Протокол №16 от 30.06.2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МЦХШ при РАХ  
Марков Н.В./

Приказ №248-уч. от «30» июня 2025 г.



**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ  
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
по специальности 54.02.05 «Живопись (станковая живопись)»  
углубленной подготовки**

Квалификация: Художник-живописец, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения - 3 года и 10 мес.  
на базе основного общего образования

## 1. Пояснительная записка

Учебный план федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ» разработан на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13.08.2014 г. № 995,
- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» в ред. Приказа Минобрнауки РФ № 1430, Минпросвещения РФ № 652 от 18.11.2020;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями);
- Приказ Минобороны: РФ и Министерства образования и науки РФ от 24 февраля 2010 г. № 96/134 «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»)

## 2. Организация учебного процесса и режим занятий

- начало учебных занятий на всех курсах - 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса;

- режим работы образовательной организации шестидневный;
- при реализации образовательной программы образовательная организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

Формирование групп происходит следующим образом:

6 - 8 человек - для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам;

10 - 15 человек - для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

#### **4. Специфика формирования и реализации образовательных циклов:**

##### **Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Общеобразовательный цикл состоит из учебных и профильных учебных дисциплин.

Обязательная часть цикла – 1404 часов.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» - 68 часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) и основ медицинских знаний (для девушек) - 48 часов.



### Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП)

Обязательная часть цикла – 2340 часов, вариативная часть — 900 часов.

Вариативная часть ОПОП распределена следующим образом: ОД – 208 часов, ОП – 692 часа

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 6-8 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Практика
1			
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

### Порядок проведения учебной и производственной практики

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

Продолжительность пленэра — 4 недели.

- изучение памятников искусства в других городах — 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством

памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные студентами при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения.

Производственная практика по виду «Станковая живопись» направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Производственная практика (педагогическая) проводится в последнем семестре в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, на курсах по подготовке к поступлению в МЦХШ при РАХ. Продолжительность педагогической практики - 4 недели

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе.

Продолжительность преддипломной практики — 3 недели.

Аттестации по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Итогом учебной и производственной практики является зачёт.

### **Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла, и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах:

5(отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты), курсовые проекты.

При освоении программ общеобразовательных дисциплин «Русский язык», «Математика», «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен.

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не менее 6 и не более 8.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий.

Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю.

Зачёт (дифференцированный зачет) и курсовая работа проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

#### **Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения**

Государственная (итоговая) аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись — «Эскиз картины»;

государственный экзамен «Педагогическая подготовка» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности.

Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» включает ответы на вопросы (билеты) по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства.





### Условные обозначения

	Обязательные аудиторные занятия	у	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	Пп	Производственная практика (педагогическая)
э	Промежуточная аттестация	П	Производственная практика (по профилю специальности) (Исполнительская практика)	Пд	Производственная практика (преддипломная)
к	Каникулы	у	Учебная практика (изучение памятников культуры в других городах)	ГИА	Государственная итоговая аттестация

### 2. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ (В НЕДЕЛЯХ)

Курсы	Обучение дисциплинам и МДК	Учебная практика		Производственная практика			Промежуточная аттестация	ГИА	Каникулы	Всего
		Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	Изучение памятников искусства в других городах	По профилю специальности	Педагогическая	Преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>1 курс</b>	<b>36</b>	<b>4</b>					<b>2</b>		<b>10</b>	<b>52</b>
<b>2 курс</b>	<b>36</b>			<b>4</b>			<b>2</b>		<b>10</b>	<b>52</b>
<b>3 курс</b>	<b>34</b>		<b>2</b>	<b>4</b>			<b>2</b>		<b>10</b>	<b>52</b>
<b>4 курс</b>	<b>23</b>				<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>43</b>
	<b>129</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>32</b>	<b>199</b>



### 3. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Объем образовательной программы (в акад. часах)			Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам, формы промежуточной аттестации															
		Максимальная	Самостоят. учеб. работа	Обязательная	1 курс				2 курс				3 курс				4 курс			
					1 семестр 16 нед		2 семестр 20 нед		3 семестр 16 нед		4 семестр 20 нед		5 семестр 16 нед		6 семестр 18 нед		7 семестр 16 нед		8 семестр 7 нед	
					Часов в семестр/часов в неделю	Формы промежуточной	Часов в семестр/часов в неделю	Формы промежуточной	Часов в семестр/часов в неделю	Формы промежуточной аттестации	Часов в семестр/часов в неделю	Формы промежуточной аттестации	Часов в семестр/часов в неделю	Формы промежуточной	Часов в семестр/часов в неделю	Формы промежуточной аттестации	Часов в семестр/часов в неделю	Формы промежуточной	Часов в семестр/часов в неделю	Формы промежуточной
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>2418</b>	<b>806</b>	<b>1612</b>																
<i>ОД.01</i>	<i>Учебные дисциплины</i>	<i>1356</i>	<i>476</i>	<i>880</i>																
ОД.01.01	Иностранный язык	216	72	144	32/2	-	40/2	-	32/2	-	40/2	ДЗ								
ОД.01.02	Обществознание	60	20	40							40/2									
ОД.01.03	Математика и информатика	162	54	108	48/3	-	60/3	Э												
ОД.01.04	Естествознание	162	54	108	48/3	-	60/3	ДЗ												
ОД.01.05	География	72	24	48					48/3	ДЗ										
ОД.01.06	Физическая культура	288	144	144	32/2	-	40/2	-	32/2	-	40/2	З								
ОД.01.07	Основы безопасности и защиты Родины	72		72	32/2		40/2	ДЗ												
ОД.01.08	Русский язык	108	36	72	32/2	-	40/2	Э												
ОД.01.09	Литература	216	72	144	32/2	-	40/2	-	32/2	-	40/2	Э								
<i>ОД.02</i>	<i>Профильные учебные дисциплины</i>	<i>1062</i>	<i>330</i>	<i>732</i>																
ОД.02.01	История мировой культуры	210	70	140					32/2	-	40/2	-	32/2	-	36/2	ДЗ				
ОД.02.02	История	108	36	72	32/2	-	40/2	ДЗ												
ОД.02.03	История искусств	324	84	240					32/2	-	40/2	-	32/2	-	36/2	-	64/4	-	36/5	Э
ОД.02.04	Черчение и перспектива	108	36	72	32/2	-	40/2	ДЗ												
ОД.02.05	Пластическая анатомия	210	70	140					32/2	-	40/2	-	32/2	-	36/2	ДЗ				
ОД.02.06	Информационные технологии	102	34	68									32/2	-	36/2	ДЗ				
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>490</b>	<b>164</b>	<b>326</b>																
ОГСЭ.01	Основы философии	60	12	48													48/3	ДЗ		
ОГСЭ.02	История	60	12	48					48/3	Э										
ОГСЭ.03	Психология общения	60	12	48													48/3	ДЗ		

[illegible]

[illegible]