

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ПРИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

«СОГЛАСОВАНО»
Протоколом педагогического
Совета №3 от 12.09.2025 г.

«Утверждено»
Директор Марков Н.В.
Приказ №030-уч. от 12.09.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
БАЗОВАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
(Модуль «Рисунок и живопись»)**

г. Москва, 2025 г.

БАЗОВАЯ ПРОГРАММА

Основная задача обучения на отделении дополнительного художественного образования заключается в освоении профессиональных художественных навыков на основе традиций русской реалистической школы.

Накопленный за десятилетия уникальный опыт в преподавании художественных дисциплин в МЦХШ при РАХ нашел логическое отражение в программе модуля по рисунку и живописи и помог сделать ее ясной, цельной и стройной, адаптированной к современному ученику и новому времени.

Рисунок является фундаментом реалистического изобразительного искусства, одной из основных дисциплин в процессе профессионального художественного обучения. Преподавания живописи тоже сложилось в поступательную обучающую систему. Однако, никакой метод, никакая стройная система на практике не будут иметь силы, если преподаватель не будет видеть индивидуальности учеников, не будет учитывать одаренность и психологию каждого ученика, всей группы.

Программа модуля связывает в систему живопись с рисунком. Последовательность выполнения программы укрепляет в ученике живописное восприятие натуры и технические возможности для его вопрошения.

Задачи программы:

- Раскрытие творческого потенциала обучающихся.
- Формирование у обучающегося технических навыков, позволяющих ему успешно воплощать свои замыслы в работе, служат базой для дальнейшего художественного образования.
- Знакомство с выразительными особенностями различных художественных материалов
- Знакомство с основами изобразительного искусства
- Расширение кругозора.
- Развитие умения мыслить самостоятельно.
- Развитие образного мышления и фантазии.
- Развитие композиционного мышления и чувства цвета.
- Развитие наблюдательности.
- Развитие умения работать в команде.

Программа делится на три уровня по возрастным категориям

1 уровень – 10-12 лет

2 уровень – 13-15 лет

3 уровень – 16+

ПРОГРАММА МОДУЛЯ «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»

128 часов

Содержание программы отвечает целям и задачам по начальному художественному образованию. Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание изучаемых тем постепенно усложняется с каждой новой темой обучения

Учебно-тематический план

1 уровень

№ пп	Наименование темы		Количество часов
	Рисунок		
	1 полугодие		
1	Ознакомительное занятие		2
2	Техническое задание	Освоение первоначальных навыков рисования. Приемы работы карандашом. Постановка руки. Понятия «линия», «штрих», «пятно». Использование карандаша, как измерительного инструмента. Проведение прямых горизонтальных и вертикальных линий и деление их на отрезки. Рисунок орнамента с использованием квадрата, круга, путем его деления на равные части. Техника штриховки.	2
	Зарисовки мелких предметов	Зарисовки бытовых предметов, фруктов и овощей различной формы и тональной окрашенности. Изучение способов изображения мелких форм. Технические приемы работы графическим карандашом. Композиционная организация плоскости листа. Пропорции. Особенности моделирования светотенью формы предметов разных фактур. <ul style="list-style-type: none">• предметы правильной формы,• предметы неправильной формы,• близкие по смыслу, но различные по форме предметы постановки из нескольких предметов	6
	Постановка из 2-х предметов	Изучение способов изображения мелких форм.	6
	Постановка из нескольких предметов	3 предмета (кружка и 2 фрукта), драпировка без складок, направленный свет	6
	Наброски и зарисовки как жанр изобразительной деятельности	<ul style="list-style-type: none">• линейные• тоновым пятном• длительные зарисовки Выполняются рассредоточено в полугодии, по 2 часа	6
	Резервное время		4
			32
	2 полугодие		
	Техническое задание Основы построения	Гипсовые и каркасные геометрические тела Цель - пространственные построения в рисунке.	4

		В этом задании, учащиеся должны выполнить 4 рисунка каркасных геометрических тел (куб и цилиндр, стоящие и лежащие).	
	Постановка из геометрических фигур		6
	Постановка из предметов быта, близких по форме геометрическим телам	Построение формы и конструкции, изучение перспективных сокращений прямоугольных и цилиндрических тел, их размещение на плоскости в пространстве, изучение основных закономерностей распределения светотени, передача тональной характеристики, фактуры и особенности предметов Принципы последовательного ведения рисунка	6
	Наброски и зарисовки как жанр изобразительной деятельности		6
	Постановка из 3-х предметов на материальность		8
	Резервное время		4
			32
		Итого:	64
Живопись			
1 полугодие			
	Ознакомительное занятие		2
	Техническое задание	Упражнения на заливку и отдельный мазок	2
	Мелкие предметы на светлом фоне		6
	Одиночные предметы на цветном фоне		6
	Эскизы постановок в разных цветовых гаммах		6
	Постановка из 2-3 предметов на светлом фоне		4
	Постановка из 2-3 предметов на цветном фоне		4
	Резервное время		2
			32
2 полугодие			
	Натюрморт из бытовых предметов с эскизом		8

	Этюд чучела		4
	Натюрморт «Атрибуты искусства» с эскизом		10
	Декоративный натюрморт «Народные промыслы»		8
	Резервное время		2
			32
			64

2 уровень

№ пп	Наименование темы		Количество часов
	Рисунок		
	1 полугодие		
1	Ознакомительное занятие		4
	Постановка из геометрических фигур	Постановка из каркасных и геометрических тел	4
	Постановка из предметов быта, близких по форме геометрическим телам		6
	Постановка из бытовых предметов	материальность	8
	Наброски и зарисовки как жанр изобразительной деятельности		6
	Резервное время		4
			32
	2 полугодие		
	Постановка из геометрических фигур	Постановка из каркасных и геометрических тел	4
	Постановка из предметов быта, близких по форме геометрическим телам		6
	Драпировка со складками		4
	Наброски и зарисовки как жанр изобразительной деятельности		6
	Натюрморт из крупных бытовых предметов с драпировкой		8
	Резервное время		4
			32
	Итого:		64
	Живопись		
	1 полугодие		

	Ознакомительное занятие		2
	Техническое задание		4
	Этюды мелких предметов на светлом нейтральном фоне, на цветном фоне		6
	Постановка из 2-3 предметов в холодной и теплой гамме		6
	Натюрморт из 3-4 предметов		6
	Контрольное задание		2
			32
	2 полугодие		
	Натюрморт из бытовых предметов с эскизом		6
	Этюд драпировки		4
	Постановка из 3-4 предметов (гризайль)		6
	Постановка из 3-4 предметов (цвет)		6
	Натюрморт «Атрибуты искусства» с эскизом		8
	Резервное время		2
			32
		Итого	64

3 уровень

№ пп	Наименование темы		Количество часов
	Рисунок		
	1 полугодие		
1	Ознакомительное занятие		4
	Постановка из геометрических фигур	Постановка из каркасных и геометрических тел	4
	Постановка из предметов быта, близких по форме геометрическим телам		6
	Постановка из бытовых предметов	материальность	8
	Наброски и зарисовки как жанр изобразительной деятельности		6
	Резервное время		4
			32
	2 полугодие		
	Натюрморт с геометрическими телами		4
	Драпировка со складкой		4
	Натюрморт из крупных бытовых предметов с драпировкой	Мягкий материал	6
	Простой гипсовый орнамент/розетка	Изучение формы и передача пропорций элементов орнамента	8

	Наброски и зарисовки как жанр изобразительной деятельности		6
	Резервное время		4
			32
		Итого:	64
	Живопись		
	1 полугодие		
	Ознакомительное занятие		2
	Этюды фруктов, овощей и мелких предметов		6
	Этюды постановок (холодная, теплая гамма)		8
	Натюрморт (гризайль)		4
	Натюрморт (цвет)		4
	Натюрморт из 3-4 предметов		6
	Резервное время		2
			32
	2 полугодие		
	Этюд драпировки		4
	Этюд постановки из 3-4 предметов со складкой (гризайль)		6
	Этюд постановки из 3-4 предметов со складкой (цвет)		6
	Сложная постановка «Атрибуты искусства» из предметов различной материальности с драпировкой		10
	Этюды головы натурщика		4
	Резервное время		2
			32
			64