

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

ПРИНЯТО

На заседании УМС МЦХШ при РАХ
от «20» июня 2024 г.
Протокол №6



УТВЕРЖДЕНО

«03» июля 2024 г.

Директор МЦХШ при РАХ

/Марков Н.В./

Приказ № 315-уч. от 03.07.2024

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
государственной итоговой аттестации
для специальности
54.02.05 «Живопись» базовой подготовки
с присвоением квалификаций художник-живописец**

г. Москва

Комплект ФОС ГИА включен в учебно-методическую документацию для аттестации обучающихся на соответствие требованиям ППССЗ по специальности 54.02.05 «Живопись» базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК _____

Протокол заседания № ____ от _____

Председатель: _____

Разработчик:
Щербакова Е.О., методист

ФОС ГИА для специальности 54.02.05 «Живопись» базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец пересмотрен и одобрен на заседании предметно-цикловой комиссии для исполнения

в _____ учебном году.

Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора _____

в _____ учебном году.

Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора _____

в _____ учебном году.

Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) для проведения государственной итоговой аттестации (далее - ГИА) оценивает всю совокупность компетенций, которая установлена федеральным государственным стандартом среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) для образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования базовой подготовки (далее - ИОП в ОИ) по специальности 54.02.05 «Живопись» базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец.

Фонд оценочных средств для проведения ГИА содержит:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание критериев оценивания компетенций;
- материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

1.2. Результаты, подлежащие проверке на ГИА

В результате освоения ППССЗ по специальности 54.02.05 «Живопись» базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец готовится к следующим видам деятельности:

- **творческая деятельность;**

В результате ГИА осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) по специальности 54.02.05 «Живопись» базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец.

Код компетенции	Компетенции	Показатели оценки результата обучения
	общие компетенции	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Уметь: аргументировать свой выбор в профессиональном самоопределении; определять социальную значимость профессиональной деятельности; выполнять самоанализ профессиональной пригодности; определять основные виды деятельности на рабочем месте и необходимые орудия труда; определять перспективы развития в профессиональной сфере;

		<p>изучать условия труда и выдвигать предложения по их улучшению;</p> <p>определять положительные и отрицательные стороны профессии;</p> <p>определять ближайшие и конечные жизненные цели в проф. деятельности;</p> <p>определять перспективы трудоустройства</p> <p>Знать:</p> <p>квалификационную характеристику своей профессии;</p> <p>место профессии в социальной структуре общества;</p> <p>о вкладе выдающихся деятелей в выбранную профессию;</p> <p>требования к личностным качествам;</p> <p>современный профессиональный опыт</p>
ОК 2.	<p>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Уметь:</p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи;</p> <p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>составлять план действия;</p> <p>определять необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знать:</p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p>
ОК 3.	<p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Уметь:</p> <p>оценивать возможность возникновения проблем, планировать варианты их развития и решения;</p> <p>учитывать влияние разных факторов на планируемую деятельность;</p> <p>прогнозировать последствия;</p> <p>применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p>Знать:</p> <p>планирование деятельности с учетом источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов, техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения</p>
ОК 4.	<p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для</p>	<p>Уметь:</p> <p>определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации;</p>

	<p>постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>Знать: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 5.	<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Уметь: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> <p>Знать: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>
ОК 6.	<p>Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>Уметь: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 7.	<p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Уметь: грамотно планировать работу коллектива, с учетом индивидуальных особенностей его членов; четко формулировать задачи и контролировать их выполнение на ключевых этапах; Оценивать возможные риски и последствия планируемых целей; Определять оптимальные способы достижения наилучшего результата в работе</p> <p>Знать: методы планирования работы коллектива исполнителей; Возможности и способы мотивации коллектива на достижение наилучшего результата с учетом индивидуальных особенностей исполнителей и заказчиков</p>
ОК 8.	<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; оценивать собственный профессиональный уровень, определять необходимость и направления для повышения профессиональной квалификации.</p>

		<p>Знать: актуальные потребности рынка в профессиональных услугах; возможности и направления развития отрасли для совершенствования личности и профессионального мастерства.</p>
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<p>Уметь: отслеживать современные тенденции в развитии профессии; Владеть навыками использования различных технических приемов при выполнении работы, Постоянное совершенствование и приобретение дополнительных навыков для достижения поставленной задачи</p> <p>Знать: способы получения и размещения информации о потребностях рынка и работодателей в предлагаемых профессиональных услугах.</p>
ОК 10.	Использовать в деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.	<p>Уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения</p> <p>Знать: о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения</p>

ОК 11.	Использовать умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	<p>Уметь: проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>Знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства. теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического художественного наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.</p>
Профессиональные компетенции		
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	<p>Практический опыт: творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности; проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;</p> <p>последовательного ведения работы над композицией;</p> <p>Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического художественного наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла</p>
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	
ПК 1.4.	Последовательно вести работу над композицией.	
ПК 1.5.	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	
ПК 1.6.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	

ПК 1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	

2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ИОП в ОИ

2.1. Содержание ВКР

В соответствии с ФГОС СПО формой государственной итоговой аттестации ИОП в ОИ по специальности 54.02.05 «Живопись» базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец является подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) (далее – ВКР) - «Эскиз картины»

Подготовка ВКР представляет собой значимую задачу, связанную с будущей профессиональной деятельностью, предполагающую достаточно длительный период решения и большой объем работы, которая ведется самостоятельно, но с консультативным руководством преподавателя, с обязательной защитой в виде творческого отчета (презентацией) перед ГЭК.

Обучающиеся имеют право:

- самостоятельно выбирать тему проекта;
- самостоятельно выбирать методы решения задачи;
- самостоятельно анализировать информацию, обобщать факты, готовить портфолио.

Области профессиональной деятельности, согласно ФГОС СПО	Тематика ВКР	Этапы выполнения ВКР
Создание произведений изобразительного искусства	<ul style="list-style-type: none"> • графическая серия работ в различных жанрах: пейзаж, натюрморт, портрет; • живописный эскиз картины в различных жанрах; пейзаж, натюрморт, портрет, сюжетная многофигурная композиция; • серия живописных работ в различных жанрах: пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая сюжетная композиция. 	<p>Подготовительные эскизы</p> <p>Выполнение картона</p> <p>Пояснительная записка.</p> <p>Исполнение в материале: живопись, графика, дополнительные материалы.</p> <p>Пояснительная записка</p> <p>Портфолио подготовки ВКР</p>

По содержанию ВКР носит образно-творческий и художественно-исполнительский характер в материале (масло, темпера, акварель, графические материалы: тушь, перо, линогравюра, смешанная техника и т. д.).

Изобразительная часть

ВКР выполняется, как правило, на планшетах, холстах, общей площадью 80x100 см., не превышая 1,5 м по большей стороне, и включает: картон (тональное решение композиции); живописный эскиз картины или графическая серия работ (размер от 35 до 70 см).

Пояснительная записка

Пояснительная записка печатается на одной стороне листа формата А-4 в пределах 3-5 страниц печатного или 5-7 страниц рукописного текста и содержит следующие разделы:

обоснование выбора темы, особенности замысла и сюжета,

- композиционная задача;
- предварительная работа по сбору натурального, исторического и литературного материала;
- состав дипломной работы; основные характеристики предлагаемого образного решения сюжета, цветового, графического и стилевого решения;
- перечень основных источников информации.

Пояснительная записка сопровождается иллюстративным материалом (зарисовки, эскизы, фотографии, чертежи и др.) и оформляется в соответствии с общим художественным замыслом: переплетается или вкладывается в папку с файлами, к ней обязательно прикладывается CD диск, содержащий весь текстовой и иллюстративный материал.

Пояснительная записка выполняется:

- В формате MS Word
- Шрифт по выбору
- Кегль 14
- Поля: верхний и нижний край – 2 см
 левый край - 2,5 см
 правый край – 1,5 см

Портфолио

Портфолио представляет антологию работ обучающегося, всесторонне демонстрирующую не только его учебные результаты, но и усилия, приложенные к их достижению. Формирование портфолио предполагает непосредственное участие обучающегося в их выборе, а также их анализ и самооценку.

2.2. Формы оценивания поэтапного выполнения ВКР

Текущую оценку подготовки ВКР в письменной форме осуществляет руководитель, определяя процент готовности работы в соответствии с выданным заданием. На основных этапах оценивания оценка ставится на просмотре членами предметно-цикловой комиссии.

Этапы	Виды работ	Формы оценивания
1 этап - Постановка проблемы (планирование)	Подготовка студентами предложений по теме ВКР. Выбор и утверждение тем ВКР. Уточнение объема и структуры дипломной работы. Разработка и выдача индивидуальных заданий	Оценка руководителя
2 этап - Сбор материала, предпроектные исследования	Изучение особенностей решения живописного эскиза на выбранный сюжет: сбор и анализ исторического, литературного и натурального материала, анализ живописных станковых произведений русского и зарубежного искусства.	Оценка руководителя

	Составление отчета по собранному материалу (наброски, зарисовки, этюды, предварительные эскизы, описание замысла и задач), составление портфолио.	
3 этап – Выполнение дипломной работы	Разработка вариантов решения станкового эскиза живописного или графического. Выбор основного варианта композиционного эскиза.	Оценка руководителя
	Проработка и выполнение выбранного варианта в цвете в соответствии с материалом исполнения эскиза (холст, масло, тушь, перо, графические техники и т.д). Составление пояснительной записки к работе.	Оценка руководителя Просмотр ПЦК
4 этап - Защита проекта	Написание отзыва руководителем ВКР Рецензирование дипломных работ. Допуск к защите Предзащита дипломных работ Защита ВКР	Просмотр ПЦК Просмотр ПЦК с председателем ГЭК. Творческий отчет перед ГЭК

2.3. Предварительная защита

В целях усиления контроля за выполнением дипломных работ, для завершения проверки содержания пояснительной записки, укрепления динамичности процесса защиты рекомендуется проведение предварительной защиты.

Предзащита позволяет руководителю дипломного проекта проверить состояние дипломного проекта накануне его рецензирования и защиты, а также соответствие содержания требованиям государственной итоговой аттестации, зафиксированным в ФГОС СПО, и рекомендациях по подготовке и проведению итоговой государственной аттестации, разработанной учебным заведением, рассмотренной на заседании методической комиссии и утвержденной на заседании педагогического совета. По результатам предварительной защиты решается вопрос о допуске выпускника к рецензированию и защите дипломной работы.

Предварительная защита проводится не позднее, чем за 5 дней до даты официальной защиты. К этому моменту представляются готовая дипломная работа (дипломный проект) в материале и окончательный вариант текста пояснительной записки. Результаты предварительной защиты дипломных работ выпускников протоколируются.

По результатам предварительной защиты издается приказ по колледжу о допуске выпускников к проведению рецензирования и защите дипломной работы.

2.4. Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита ВКР проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). На защиту дипломной работы отводится до 45 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает:

- доклад обучающегося, в котором присутствует обоснование выбранной темы и ее значения в профессиональной деятельности, постановку цели и задач дипломного проекта, объяснение хода работы над своим проектом (не более 10 минут);
- чтение рецензии;
- выступление руководителя дипломной работы;
- вопросы членов комиссии и ответы обучающегося.

2.2.4. Критерии оценки качества ВКР

Критерии оценки	Формируемые ПК	ЗУНы	Уровень оценки			
			Повышенный уровень - оценка «отлично»	Высокий уровень - оценка «хорошо»	Базовый уровень - оценка «удовлетворительно»	Недостаточный уровень - оценка «неудовлетворительно»
соответствие художественных и изобразительных средств и творческой задачи	ОК 1-9 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.7	иметь практический опыт: творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности; проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей; последовательного ведения работы над композицией; уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности	ВКР выполнена на актуальную тему, четко сформулирована художественная мысль, которая раскрыта с использованием профессиональных знаний и навыков, полученных в результате обучения, обладает новизной живописно-пластических решений. Использован опыт классического художественного наследия и современного художественного процесса.	ВКР выполнена на актуальную тему, четко сформулированы цель и задачи исследования, раскрыта суть проблемы с использованием профессиональных знаний и навыков, полученных в результате обучения.	ВКР выполнена на актуальную тему, четко сформулированы цель и задачи исследования, раскрыта суть проблемы с использованием профессиональных знаний и навыков, полученных в результате обучения.	ВКР лишена тематической актуальности, Выпускник нарушил график выполнения дипломной работы. Графическая часть ВКР выполнена на низком профессиональном уровне, не раскрыта суть проблемы с использованием профессиональных знаний и навыков, полученных в результате обучения в области декоративно-прикладного искусства.
		Материальная часть ВКР выполнена на высоком профессиональном уровне владения средствами рисунка и живописи, умение использовать их изобразительно-выразительные возможности, соблюдены			Материальная часть ВКР выполнена на низком профессиональном уровне: отсутствует художественный образ, не	

		ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического художественного наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.	все основы композиции, последовательность ведения работы, выразительность образного и живописно- пластического и конструктивного (формального) решения эстетическая подача дипломной работы	Материальная часть ВКР выполнена на хорошем профессиональном уровне с отдельными недочетами, соблюдена выразительность образного и живописно- пластического, и конструктивного (формального) решения	Материальная часть ВКР выполнена на низком профессиональном уровне: отсутствует художественный образ, не соблюдены основы композиции, нарушены технологические принципы работы с материалом.	соблюдены основы композиции, нарушена технологические принципы работы с материалом.
Качество подготовительного материала	ПК 1.1 - 1.7		Подготовительные эскизы ВКР выполнены в достаточном объеме, на хорошем профессиональном уровне, убедительно показывают этапы работы и дополняют материальную часть дипломной работы.	Подготовительные эскизы ВКР выполнены в достаточном объеме, на удовлетворительном профессиональном уровне.	Отсутствуют подготовительные эскизы.	
Логичность, обоснованность, чёткость и аргументированность презентации ВКР	ОК 1 - 9		Руководителем и рецензентом работа оценена высоко. В ходе защиты выпускник продемонстрировал свободное владение материалом исследований, уверенно излагал тактику и стратегию проектного поиска, в убедительной	Руководителем и рецензентом работа оценена положительно. В ходе защиты выпускник продемонстрировал владение материалом исследований, излагал тактику и стратегию проектного поиска	Руководителем и рецензентом работа оценена положительно. В ходе защиты дипломник продемонстрировал убедительное владение материалом исследований, нечетко излагал тактику и	Руководителем и рецензентом работа оценена неудовлетворительно. В ходе защиты выпускник не продемонстрировал владение материалом исследований.

			форме отражающую суть работы.		стратегию проектного поиска	
--	--	--	-------------------------------	--	-----------------------------	--

По данным критериям каждый член комиссии выставляет оценки и на основании обозначенных оценок по каждому критерию выводит итоговую оценку. Наивысшей оценкой является оценка «5» (отлично) с похвалой ГЭК. После обсуждения сопоставляются итоговые оценки всех членов комиссии, и принимается решение об окончательном варианте итоговой оценки. По каждому обучающемуся продумывается мотивация выставленной оценки, в которой отмечаются сначала сильные, а затем слабые стороны дипломной работы. Только после мотивации объявляется окончательная оценка. При определении окончательной оценки по ВКР учитываются: качество доклада студента, качество ответов на вопросы, отзыв руководителя ВКР, отзыв рецензента, соответствующие качеству представленных проектов.

В том случае, когда защита ВКР признаётся неудовлетворительной, ГЭК устанавливает, может ли выпускник представить к вторичной защите ту же работу с соответствующей доработкой, определяемой комиссией, или же студент выпускник обязан разработать новую тему, которая должна быть определена после первой защиты ВКР.

2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы:

- ФГОС СПО по специальности 54.02.05 «Живопись» с присвоением квалификации художник-живописец, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 июня 2016 г. № 721;
- Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования базовой подготовки по специальности 54.02.05 «Живопись» базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец,
- Программа ГИА по специальности 54.02.05 «Живопись» с присвоением квалификации художник-живописец,

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Критерии оценки	Уровень оценки
Соответствие художественных и изобразительных средств и творческой задачи	
Актуальность и четко сформулированная художественная мысль	
выразительность образного и живописно-пластического и конструктивного (формального) решения	
уровень владения средствами рисунка и живописи	
соблюдение основ композиции	
последовательность ведения работы	
эстетическая подача	
Качество подготовительного материала	
Проведение целевого сбора и анализа подготовительного материала: объем, соответствие материальной части дипломной работы	
Логичность, обоснованность, чёткость и аргументированность защиты ВКР	
Свободное владение материалом, умение излагать	
Оценка руководителя и рецензента	

СВОДНЫЙ ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Критерии оценки	Председатель ГЭК ФИО	Зам. председателя ГЭК ФИО	Член ГЭК ФИО	Член ГЭК ФИО	Член ГЭК ФИО	Член ГЭК ФИО	Итоговая оценка
Соответствие художественных и изобразительных средств и творческой задачи							
Актуальность и четко сформулированная художественная мысль							
выразительность образного и живописно-пластического и конструктивного (формального) решения							
уровень владения средствами рисунка и живописи							
соблюдение основ композиции							
последовательность ведения работы							
эстетическая подача							
Качество подготовительного материала							
объем							
соответствие материальной части ВКР							
качество работы							
Логичность, обоснованность, чёткость и аргументированность презентации ВКР							
Свободное владение материалом, умение излагать							
Оценка руководителя и рецензента							

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Сведения об организации

Название организации	Адрес, телефон	Руководитель (ФИО, должность)
Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств	119034, Москва, ул. Пречистенка, д.21, строение 5 Электронная почта: pii-arts@yandex.ru	Директор, Ступин Сергей Сергеевич

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленный фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации (далее – ФОС ГИА) является составной частью нормативно-методического обеспечения системы качества образования в рамках освоения образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования базовой подготовки, по специальности 54.02.05 «Живопись» базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец, нормативный срок освоения ППССЗ – 6 л.10 м.

ФОС ГИА оценивает степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО по данной специальности после освоения ими образовательной программы в полном объеме, а также оценки качества образовательной программы по профессиональному модулю: «Творческая деятельность».

Представленный ФОС ГИА соответствует содержанию результатов обучения и задач будущей профессиональной деятельности выпускника, требованиям ФГОС СПО по специальности, образовательной программе и учебному плану по данной специальности, образовательным технологиям, используемым в учебном процессе.

Оценочные средства, входящие в состав ФОС ГИА, отвечают основным принципам формирования ФОС ГИА, адекватно отражают уровень качества освоения, соответствие объему и содержанию профессиональных модулей, степень соответствия трудности заданий уровню подготовленности обучающихся.

Разработанный и представленный для экспертизы ФОС ГИА рекомендуется к использованию в образовательном процессе по специальности 54.02.05 «Живопись» базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец в Федеральном государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Московская центральная художественная школа при Российской Академии Художеств».

Подпись руководителя организации



С. Ступин

« 04 » июля

20 24 г.