

Приложение к ИОП в ОИ
по специальности 54.02.05 «Живопись» базовой подготовки
с присвоением квалификаций художник-живописец

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

Педагогическим советом
МЦХШ при РАХ

Протокол №16 от 30.06.25 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МЦХШ при РАХ
/Марков Н.В./

Приказ №248-уч. от «30» 06.2025 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

интегрированной образовательной программы в области искусства

**Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

**по специальности среднего профессионального образования 54.02.05 Живопись
с присвоением квалификаций художник-живописец базовой подготовки**

Квалификация: художник-живописец

Форма обучения: очная

*Нормативный срок обучения: 6 лет 10 месяцев
на базе начального общего образования*

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая база

Нормативную правовую базу разработки учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ) составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 «Живопись» с присвоением квалификации художник-живописец, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 июня 2016 г. № 721;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Рекомендации по формированию учебного плана образовательного учреждения начального / среднего профессионального образования по профессии начального, специальности среднего профессионального образования (письмо министерства образования и науки РФ № 13-696 от 20.10.2010 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Локальные акты ФГБПОУ «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств».

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Учебный год начинается 1 сентября. Годовой объем учебных занятий – 36 недели.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. **Периоды образовательной деятельности – полугодие.**

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Общеобразовательный учебный цикл ООО, входящий во ФГОС СПО и включающий предметные области: «Филология», «Общественно-научные предметы», «Математика и информатика», «ОДНК народов России», «Естественно-научные предметы», «Физическая культура и ОБЖ» реализуется как основное общее образование.

Программы учебных предметов, входящих в предметные области «Искусство» и «Технология», и курсов внеурочной деятельности используются для формирования профессиональных компетенций и развития творческих способностей обучающихся.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.05 Живопись необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Периоды образовательной деятельности – полугодие.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ИОП в ОИ и консультации.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет от 36 до 40 академических часов в неделю.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет **624** часа из часов, отведенных на самостоятельную работу (не более 6 академических часов в неделю), является обязательной формой самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Консультации предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, устные).

Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Объём аудиторных занятий инвариантной части ИОП в ОИ, включая дополнительную работу над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя, составляет 9428 академических часов.

Вариативная часть ИОП в ОИ — 488 академических часов аудиторных занятий.

Вариативная часть ИОП в ОИ распределена следующим образом:

увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
Рисунок	344
Живопись	36

введены новые дисциплины

Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
Музыка	36
Скульптура	72

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Класс/Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Учебная практика
8 класс	50	50	50
9 класс	50	50	50
1 курс	100	100	50
2 курс	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарным курсам «Композиция», «Анализ произведений изобразительного искусства» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 академических часов работы с живой натурой.

1.3. Порядок проведения учебной и производственной практики

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная и могут реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого-пятого года обучения (5-9 классы), закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

Продолжительность пленэра — 15 недель.

- изучение памятников искусства в других городах — 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 2-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные студентами при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе.

Продолжительность преддипломной практики — 2 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся.

1.4. Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося за полугодие/семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по

каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла, и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки обучающегося оценивается в баллах:

5(отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты), курсовые проекты.

При освоении программ общеобразовательных дисциплин «Русский язык», «Математика», «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен.

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не более 8.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий.

Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю.

Зачёт (дифференцированный зачет) и курсовая работа проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

1.5. Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Государственная (итоговая) аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись — «Эскиз картины»;

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности.

Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»



УТВЕРЖДАЮ
Директор МЦХШ при РАХ
/Марков Н.В./
Приказ №16 от 30.06.2025 года

1. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Класс/ группа	сентябрь				29 5	октябрь			27 2	ноябрь				декабрь				3 1 4	январь			2 6 1	февраль			23 1	март				30 5	апрель				2 7 3	май					июнь				29 5
	1 7	8 14	15 21	22 28		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 23	24 30	1 7	8 14	15 21	22 28		5 11	12 18	19 25		2 8	9 15	16 22		2 8	9 15	16 22	23 29		6 12	13 19	20 26	4 10		11 17	18 24	25 31	1 7	8 14	15 21	22 28			
5									к							э	к	к												к									э	у	у	у	у			
6									к							э	к	к												к								э	у	у	у	у				
7									к							э	к	к												к								э	у	у	у	у				
8									к							э	к	к												к								э	у	у	у	у				
9									к							э	к	к												к								э	у	у	у	у				
I									у							э	к	к												к						э				у	у	у	у			
II									п							э	к	к												у							э				п	п	п	п		
	16 нед												20 нед																																	

2. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ (В НЕДЕЛЯХ)

Классы/ курсы	Обучение дисциплинам и МДК	Учебная практика		Производственная практика		Промежуточная аттестация	ГИА	Каникулы	Всего
		Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	Изучение памятников искусства в других городах	По профилю специальности	Преддипломная				
5	36	3				2		11	52
6	36	3				2		11	52
7	36	3				2		11	52
8	36	3				2		11	52
9	36	3				2		11	52
I	36		2	3		2		10	52
II	32			1	2	1	5	2	43
Всего	248	15	2	4	2	13	5	67	355

3. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, профессиональных модулей. МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час)			Распределение обязательной аудиторной нагрузки по классам, курсам (семестрам), количество недель																	
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная работа	Обязательные аудиторные занятия	5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс		I курс				2 курс			
					36 недель		36 недель		36 недель		36 недель		36 недель		I семестр 16 недель		II семестр 20 недель		III семестр 16 недель		IV семестр 16 недель	
					Часов в год/неделю	Формы промежуточной аттестации	Часов в год/неделю	Формы промежуточной аттестации	Часов в год/неделю	Формы промежуточной аттестации	Часов в год/неделю	Формы промежуточной аттестации	Часов в год/неделю	Формы промежуточной аттестации	Часов в семестр/неделю	Формы промежуточной аттестации	Часов в семестр/неделю	Формы промежуточной аттестации	Часов в семестр/неделю	Формы промежуточной аттестации	Часов в семестр/неделю	Формы промежуточной аттестации
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
ОД.01.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО	6006	1386	4620																		
ПО.01.	Предметная область «Филология»	2059	475	1584																		
УПО.01.01	Русский язык. Родной язык	843	195	648	144/4	-	144/4	-	144/4	-	108/3	-	108/3	Э								
УПО.01.02	Литература. Родная литература	608	140	468	108/3	-	108/3	-	72/2	-	72/2	-	108/3									
УПО.01.03	Иностранный язык. Второй иностранный язык	608	140	468	72/2	-	108/3	-	108/3	-	108/3	-	72/2	-								
ПО.02.	Предметная область «Общественно-научные предметы»	842	194	648																		
УПО.02.01.	История России. Всеобщая история	514	118	396	72/2	-	72/2	-	108/3	-	72/2	-	72/2	Э								
УПО.02.02.	Обществознание	94	22	72							36/1		36/1									
УПО.02.03.	География	234	54	180	36/1	-	36/1	-	36/1	-	36/1	-	36/1									

ПО.03.	Предметная область «Математика и информатика»	1030	238	792																		
УПО.03.01	Математика. Алгебра. Геометрия.	983	227	756	144/4	-	144/4	-	144/4	-	180/5	-	144/4	Э								
УПО.03.02.	Информатика	47	11	36									36/1									
ПО.04.	Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»*	47	11	36																		
УПО.04.01.	Основы духовно-нравственной культуры народов России*	47	11	36	36/1																	
ПО.05.	Предметная область «Естественно-научные предметы»	468	108	360																		
УПО.05.01.	Физика	140	32	108					36/1	-	36/1	-	36/1									
УПО.05.02.	Биология	234	54	180	36/1	-	36/1	-	36/1	-	36/1	-	36/1									
УПО.05.03.	Химия	94	22	72							36/1	-	36/1									
ПО.06.	Предметная область «Искусство»	234	54	180																		
УПО.06.01.	История изобразительного искусства	234	54	180	36/1	-	36/1	-	36/1	-	36/1	-	36/1	кп								
	<i>Вариативная часть</i>			36																		
УПО.06.02.	Музыка			36	36/1																	
ПО.07.	Предметная область «Технология»	889	205	684																		
УПО.07.01.	Рисунок	467	107	360	72/2	-	72/2	-	72/2	-	72/2	-	72/2									
УПО.07.02	Живопись	328	76	252	36/1	-	72/2	-	72/2	-	36/1	-	36/1									
УПО.07.03	Техника и технология живописи	94	22	72							36/1		36/1									
ПО.08.	Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»	437	101	336																		
УПО.08.01.	Физическая культура	390	90	300	72/2	-	72/2	-	72/2	-	72/2	-	12									
УПО.08.02	Основы безопасности жизнедеятельности (Основы безопасности и защиты Родины)	47	11	36									36/1									

ОД.02.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО	2100	700	1400																	
УД.01.	Учебные дисциплины	1074	358	716																	
УД.01.01.	Русский язык	216	72	144	36/1	-	36/1							32/2	-	40/2	Э				
УД.01.02.	Литература	258	86	172										48/3	-	60/3	-	32/2	-	32/2	Э
УД.01.03.	Иностранный язык	108	36	72										32/2	-	40/2	ДЗ				
УД.01.04.	Обществознание (включая экономику и право)	48	16	32														32/2	д/з		
УД.01.05.	Математика и информатика	138	46	92										32/2	-	60/3	Э				
УД.01.06.	Естествознание	108	36	72										32/2	-	40/2	д/з				
УД.01.07.	География	46	14	32										32/2	д/з						
УД.01.08.	Основы безопасности жизнедеятельности*	48		48										48/3	д/з						
УД.01.09.	Физическая культура	104	52	52										16/1	-	20/1	-	16/1	д/з		
УД.02.	Профильные учебные дисциплины	1026	342	684																	
УД.02.01.	История	108	36	72										32/2	-	40/2	Э				
УД.02.02.	История мировой культуры	144	48	96														48/3	-	48/3	Э
УД.02.03.	История искусств	300	100	200										32/2	-	40/2	-	64/4	-	64/4	Э
УД.02.04.	Черчение и перспектива	108	36	72										32/2	д/з	40/2	д/з				
УД.02.05.	Пластическая анатомия	210	70	140							36/1	-		32/2	-	40/2	-	32/2	д/з		
УД.02.06.	Информационные технологии	156	52	104												40/2	-	32/2	-	32/2	д/з
	Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ	3690	906	2784																	
ОГСЭ 00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	528	176	352																	
ОГСЭ 01.	Основы философии	60	12	48																48/3	з
ОГСЭ 02.	История	84	16	48														48/3	д/з		
ОГСЭ 03.	Психология общения	60	12	48																48/3	з
ОГСЭ 04.	Иностранный язык	84	16	64														32/2	-	32/2	д/з
ОГСЭ 05.	Физическая культура	240	120	144							60/2	-		16/1	-	20/1	-	16/1	-	32/2	д/з

П.00	Профессиональный учебный цикл		3162	730	2432																		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		1232	284	948																		
ОП.01	Рисунок			134	402	36/1	Э	36/1	Э	36/1	Э	36/1	Э	36/1	Э	32/2	Э	80/4	Э	64/4	Э	46/3	Э
ОП.02	Живопись			134	452	36/1	Э	36/1	Э	36/1	Э	36/1	Э	36/1	Э	32/2	Э	80/4	Э	64/4	Э	94/6	Э
ОП.03	Цветоведение			16	32											32/2	д/з						
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности				64															32/2	-	32/2	д/з
	Вариативная часть				452																		
ОП.01	Рисунок				344	36/1		108/3		72/2		72/2		36/1				20/1					
ОП.02	Живопись				36					36/1													
ОП.05	Скульптура				72	36/1		36/1															
ПМ 00	Профессиональные модули		1930	446	1484	1484																	
ПМ.01	Творческая деятельность		1930	446	1484		Э		Э		Э		Э		Э		Э		Э		Э		
МДК 01.01.	Композиция		646	150	496	72/2		72/2		72/2		72/2		72/2		32/2		40/2		32/2		32/2	
МДК 01.02.	Анализ произведений изобразительного искусства	Композиционно-структурный анализ	638	146	492	72/2		72/2		72/2		72/2		72/2		32/2		40/2		32/2		28/2	
		Анализ живописных средств	646	150	496	72/2		72/2		72/2		72/2		72/2		32/2		40/2		32/2		32/2	
	Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ		634		488																		
	Недельная нагрузка студента					36		38		37		37		38		38		38,5		38		38	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		624		624																		
	Рисунок				324	36/1				36/1		36/1		36/1		48/3		20/1		32/2		80/5	
	Живопись				300	36/1		36/1				36/1		72/2		32/2		40/2		48/3			
	Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ		1305 6		9916																		
	Всего нагрузка					38		39		38		39		41		43		41, 5		43		43	

