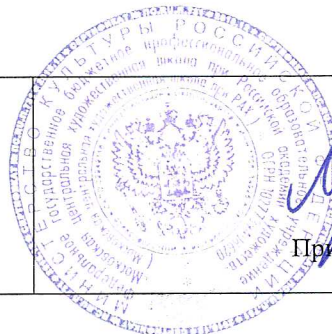


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

ПРИНЯТО

На заседании УМС МЦХШ при РАХ
от «20» июня 2024 г.
Протокол №6



УТВЕРЖДЕНО

«03» июля 2024 г.

Директор МЦХШ при РАХ

_____/Марков Н.В./

Приказ № 315-уч. от 03.07.2024

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

по специальности **54.02.05**

«Живопись» базовой подготовки

с присвоением квалификаций художник-живописец

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 6 лет и 10 мес.

Москва, 2024

Программа Государственной итоговой аттестации включена в учебно-методическую документацию для аттестации обучающихся на соответствие требованиям Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 «Живопись», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 721 от 17 июня 2016 г.

Программа Государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.05 «Живопись»
пересмотрена, обсуждена и одобрена на заседании педагогического совета

в _____ учебном году.

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заместитель директора _____

в _____ учебном году.

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заместитель директора _____

в _____ учебном году.

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заместитель директора _____

в _____ учебном году.

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заместитель директора _____

І. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Перечень нормативных документов

Программа Государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.05 «Живопись» базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 «Живопись» с присвоением квалификации художник-живописец, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 июня 2016 г. № 721;
- Учебным планом Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московская центральная художественная школа при Российской Академии Художеств» (далее - МЦХШ при РАХ) по специальности 54.02.05 «Живопись» базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец.
- Положением о Государственной итоговой аттестации выпускников МЦХШ при РАХ;
- Программами профессиональных модулей и производственных практик МЦХШ при РАХ по специальности 54.02.05 «Живопись» базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец.

Место Государственной итоговой аттестации в структуре образовательной программы

Программа Государственной итоговой аттестации является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования базовой подготовки (далее - ИОП в ОИ), по специальности 54.02.05 «Живопись» базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец

В Программе государственной итоговой аттестации определены:

- вид государственной итоговой аттестации (далее - ГИА);
- материалы по содержанию ГИА;
- сроки проведения ГИА;
- этапы и объем времени на подготовку и проведение ГИА;
- условия подготовки и процедуры проведения ГИА;
- материально-технические условия проведения ГИА;
- состав экспертов уровня и качества подготовки выпускников в период подготовки и проведения ГИА;

- тематика, состав, объем и структура задания студентам на ГИА;
- перечень необходимых документов, представляемых на заседаниях ГИА;
- форма и процедура проведения ГИА;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно обновляется и утверждается директором МЦХШ при РАХ после её обсуждения на заседании предметной цикловой комиссии по специальности с обязательным участием работодателей.

Цели и задачи государственной итоговой аттестации – требования к результатам освоения ИОП в ОИ

В результате освоения ИОП в ОИ по специальности 54.02.05 «Живопись» базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец готовится к следующим видам деятельности:

творческая и исполнительская деятельность

В результате освоения ИОП в ОИ по специальности 54.02.05 «Живопись» базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать в деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения ИОП в ОИ по специальности 54.02.05 «Живопись» базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК 1.4.	Последовательно вести работу над композицией.
ПК 1.5.	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
ПК 1.6.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 «Живопись» с присвоением квалификации художник-живописец, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 июня 2016 г. № 721 (далее - ФГОС СПО), Государственная итоговая аттестация по ИОП в ОИ включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Эскиз картины».

Сроки и объем времени на подготовку и проведение ГИА **устанавливается в соответствии** с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам МЦХШ при РАХ и составляют 5 недель.

Этапы государственной итоговой аттестации	Количество недель
Подготовка выпускной квалификационной работы	4 недель
Защита выпускной квалификационной работы	1 неделя

Организация и порядок подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы)

Требования к выпускной квалификационной работе

Формой выпускной квалификационной работы по ИОП в ОИ является подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Эскиз картины» (далее – ВКР).

ВКР являются учебно-квалификационными, при их выполнении студент должен показать свою способность и умение, опираясь на полученные знания решать художественно-проектные задачи, грамотно излагать информацию, докладывать и отстаивать свою точку зрения перед аудиторией.

Темы ВКР определяются образовательной организацией. Студенту предоставляется право выбора темы ВКР вплоть до предложения своей тематики с обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При выборе тем ВКР следует опираться на опыт классического наследия и современной художественной практики, учитывать знания и практические навыки, полученные студентами за время их обучения. Обязательное требование - соответствие тематики ВКР содержанию тематики работы и содержанию профессионального модуля «Творческая деятельность».

Перечень тем рассматривается на заседании предметной (цикловой) комиссии и утверждается приказом директора не позднее, чем за шесть месяцев до ГИА. Последующие ее изменения допускаются при формулировке обоснованных причин и оформляются специальным протоколом цикловой комиссии.

Области профессиональной деятельности, согласно ФГОС СПО	Тематика ВКР	Этапы выполнения ВКР
Создание произведений изобразительного искусства	<ul style="list-style-type: none">• графическая серия работ в различных жанрах: пейзаж, натюрморт, портрет;• живописный эскиз картины в различных жанрах; пейзаж, натюрморт, портрет, сюжетная многофигурная композиция;• серия живописных работ в различных жанрах: пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая сюжетная композиция.	Подготовительные эскизы Выполнение картона Пояснительная записка Исполнение в материале: живопись, графика, дополнительные материалы. Пояснительная записка Портфолио подготовки ВКР

Структура выпускной квалификационной работы

По содержанию ВКР носит образно-творческий и художественно-исполнительский характер в материале (масло, темпера, акварель, графические материалы: тушь, перо, линогравюра, смешанная техника и т. д.).

По структуре законченная дипломная работа состоит из:

1. Изобразительной части;
2. Пояснительной записки.

Изобразительная часть

ВКР выполняется, как правило, на планшетах, холстах, общей площадью 80x100 см., не превышая 1,5 м по большей стороне, и включает:

подготовительные эскизы;

картон (тональное решение композиции);

живописный эскиз картины или серия работ (размер от 35 до 70 см).

Пояснительная записка

Пояснительная записка печатается на одной стороне листа формата А-4 в пределах 3-5 страниц печатного или 5-7 страниц рукописного текста и содержит следующие разделы: обоснование выбора темы, особенности замысла и сюжета,

- композиционная задача;
- предварительная работа по сбору натурального, исторического и литературного материала;
- состав дипломной работы; основные характеристики предлагаемого образного решения сюжета, цветового, графического и стиливого решения;
- перечень основных источников информации.

Пояснительная записка сопровождается иллюстративным материалом (зарисовки, эскизы, фотографии, чертежи и др.) и оформляется в соответствии с общим художественным замыслом.

Пояснительная записка выполняется:

- В формате MS Word
- Шрифт по выбору
- Кегль 14
- Поля: верхний и нижний край – 2 см
левый край - 2,5 см
правый край – 1,5 см.

Портфолио

Портфолио представляет антологию работ обучающегося, всесторонне демонстрирующую не только его учебные результаты, но и усилия, приложенные к их достижению. Формирование портфолио предполагает непосредственное участие обучающегося в их выборе, а также их анализ и самооценку.

Организация и порядок подготовки ВКР

Для выполнения ВКР обучающимся предоставляется специальное помещение, обеспечен доступ к Интернету.

Для подготовки ВКР обучающемуся назначается руководитель. К каждому руководителю может быть одновременно прикреплено не более 8 человек. На консультации для каждого обучающегося должно быть предусмотрено не более двух часов в неделю.

Основными функциями руководителя дипломной работы являются:

- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения дипломной работы;
- руководство сбором материала;
- контроль за ходом выполнения дипломной работы в соответствии с графиком.

По утвержденным темам руководители ВКР разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента. В индивидуальных заданиях конкретизируются: структура (содержание и состав) дипломной работы, особые требования (если таковые имеют место), график работы и др.

По завершении студентом ВКР руководитель дипломной работы составляет письменный отзыв. В отзыве руководителя содержатся оценки степени решения поставленных в ВКР задач, готовности выпускника к профессиональной деятельности; предложение об оценке дипломной работы.

На всех основных этапах выполнения ВКР студенты обязаны отчитываться на просмотрах, проводимых предметно-цикловой комиссией по утвержденному графику.

График подготовки, выполнения и защиты ВКР

Этапы	Виды работ	Сроки
1 этап - Постановка проблемы (планирование)	Подготовка студентами предложений по теме ВКР. Выбор и утверждение тем ВКР Уточнение объема и структуры ВКР Разработка и выдача индивидуальных заданий.	не позднее, чем за 2 недели до начала преддипломной практики
2 этап Преддипломная работа, сбор натурного, исторического, этнографического и литературного материала.	Ознакомление с заданием. Изучение особенностей решения живописного эскиза на выбранный сюжет: сбор и анализ исторического, литературного и натурного материала, анализ живописных станковых произведений русского и зарубежного искусства. Разработка вариантов решения станкового эскиза живописного или графического. Выбор основного варианта композиционного эскиза. Составление отчета по собранному материалу (наброски, зарисовки, этюды, предварительные эскизы, описание замысла и задач), составление портфолио.	в период прохождения преддипломной практики
3 этап	Проработка и выполнение	последующие

Выполнение ВКР	выбранного варианта в цвете в соответствии с материалом исполнения эскиза (холст, масло, тушь, перо, графические техники и т.д). Составление пояснительной записки к работе.	4 недели
4 этап Защита ВКР	Написание отзыва руководителем дипломной работы. Рецензирование ВКР Допуск к защите с ПЦК по композиции. Предзащита - просмотр с председателем ГЭК Защита ВКР	за 1 неделю перед защитой

Предварительная защита

В целях усиления контроля за выполнением дипломных работ, для завершения проверки содержания пояснительной записки, укрепления динамичности процесса защиты рекомендуется проведение предварительной защиты.

Предзащита позволяет руководителю дипломного проекта проверить состояние дипломного проекта накануне его рецензирования и защиты, а также соответствие содержания требованиям государственной итоговой аттестации, зафиксированным в ФГОС СПО, и рекомендациях по подготовке и проведению ГИА. По результатам предварительной защиты решается вопрос о допуске выпускника к защите ВКР.

Предварительная защита проводится не позднее, чем за 5 дней до даты официальной защиты. К этому моменту представляются готовая ВКР в материале и окончательный вариант текста пояснительной записки. Результаты предварительной защиты ВКР выпускников протоколируются.

По результатам предварительной защиты издается приказ о допуске выпускников к проведению рецензирования и защите дипломной работы.

Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита ВКР проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии. На защиту дипломной работы выпускнику отводится до 45 минут. Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает:

- доклад студента, в котором присутствует обоснование выбранной темы и ее значения в профессиональной деятельности, постановку цели и задач дипломного проекта, объяснение хода работы над своим проектом (не более 10 минут). Текст защиты предусматривает демонстрацию студентом знаний профессиональной терминологии;
- чтение рецензии;
- вопросы членов комиссии и ответы студента.

Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании государственной аттестационной комиссии.

Защита ВКР проводится в специально подготовленных помещениях. Для проведения защиты устанавливается компьютер и мультимедийный проектор.

Критерии оценки качества ВКР содержатся в фонде оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности.

По данным критериям каждый член комиссии выставляет оценки и на основании обозначенных оценок по каждому критерию выводит итоговую оценку. После обсуждения сопоставляются итоговые оценки всех членов комиссии, и принимается решение об окончательном варианте итоговой оценки. По каждому студенту продумывается мотивация выставленной оценки, в которой отмечаются сначала сильные, а затем слабые стороны дипломной работы. При определении окончательной оценки учитываются: качество доклада студента, качество ответов на вопросы, отзыв руководителя ВКР, отзыв рецензента, соответствие представленных ВКР.

В том случае, когда защита ВКР признаётся неудовлетворительной, ГЭК устанавливает, может ли студент-выпускник представить к вторичной защите ту же работу с соответствующей доработкой, определяемой комиссией, или же студент-выпускник обязан разработать новую тему, которая должна быть определена после первой защиты выпускной квалификационной работы.

По положительным результатам ГЭК принимает решение о присвоении выпускникам соответствующей степени и выдаче диплома.

Хранение выпускных квалификационных работ

После защиты ВКР остается в колледже в полном объеме для последующего использования в учебно-методическом и выставочном процессе. Наиболее интересные в теоретическом и практическом отношении ВКР могут быть рекомендованы к опубликованию в печати, а также представлены к участию в конкурсе творческих работ.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Сведения об организации

Название организации	Адрес, телефон	Руководитель (ФИО, должность)
Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств	119034, Москва, ул. Пречистенка, д.21, строение 5 Электронная почта: nii-arts@yandex.ru	Директор, Ступин Сергей Сергеевич

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Программа государственной итоговой аттестации (далее – Программа ГИА) является составной частью нормативно-методического обеспечения системы качества образования в рамках освоения образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 54.02.05 «Живопись» базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец; нормативный срок освоения – 6 л.10 м.

Разработанная и представленная Программа ГИА соответствует содержанию результатов обучения и задач будущей профессиональной деятельности выпускника, требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.05 «Живопись» базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец и учебному плану по данной специальности, образовательным технологиям, используемым в учебном процессе и рекомендуется к использованию при Государственной итоговой аттестации в ФГБПОУ «Московская центральная художественная школа при Российской Академии Художеств»

Подпись руководителя организации _____

« 04 »

июля

20 24 г.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
ХУДОЖЕСТВ

Сергей С. Ступин
Сергей Сергеевич
Начальник управления

делопроизводства,
документационного
обеспечения и контроля

