

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО Педагогическим советом МЦХШ при РАХ Протокол №16 от 30.06.25 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МЦХШ при РАХ _____ /Марков Н.В./ Приказ №248-уч. от «30» июня 2025 г.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»
углубленной подготовки**

Квалификация: Дизайнер, преподаватель
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения - 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

Москва, 2025

Образовательная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Организация – разработчик: ФГБПОУ «МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»

Разработчики Программы:

зам.директора МЦХШ при РАХ Заболоцкая Н.Н.

зам.директора МЦХШ при РАХ Хестанова А.В.

методист МЦХШ при РАХ Щербакова Е.О.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение образовательной программы

Образовательная программа (далее – ОП), реализуемая в Федеральном государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ» (далее - МЦХШ при РАХ) по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» представляет собой комплект нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников.

ОП разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 «Дизайн (в культуре и искусстве)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 308 от 05.05.2022 г., с учетом рекомендованной примерной основной профессиональной образовательной программы и требований рынка труда.

ОП определяет цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности.

МЦХШ ежегодно обновляет ОП с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

1.2. Нормативные документы для разработки образовательной программы

Нормативную правовую базу разработки ОП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022 г., № 308;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, реализуемого в пределах ППССЗ с учетом профиля получаемого профессионального образования;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ № 885, Министерства Просвещения РФ № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»;
- Устав ФГБПОУ «МЦХШ при РАХ».

1.3. Общая характеристика образовательной программы

Цель ОП - обеспечение высокого уровня подготовки компетентных и конкурентоспособных специалистов, отвечающих потребностям кадрового рынка труда с учетом достижений системы СПО, и формирование общих и профессиональных компетенций студентов и выпускников в соответствии с требованиями ФГОС СПО, а также развитие личностных качеств обучающихся.

Реализация ОП осуществляется в МЦХШ при РАХ на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения – очная.

Срок получения СПО по специальности углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приведены в таблице:

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ОП	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ОП углубленной подготовки в очной форме обучения
Основное общее образование	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев

Структура и объем образовательной программы с присвоением квалификации «дизайнер, преподаватель» включает циклы:

- общеобразовательный цикл;
- социально-гуманитарный цикл;
- общепрофессиональный цикл;
- профессиональный цикл.

Структура образовательной программы	Объем образовательной программы, в академических часах
Дисциплины (модули)	Не менее 3636
Практика	Не менее 756
Государственная итоговая аттестация	324
Общий объем образовательной программы:	
на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	6012

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением обучающимися среднего общего образования в пределах соответствующей ОП.

Студенты, поступившие на базе среднего общего образования, среднего профессионального образования и высшего профессионального образования, имеют право на зачет результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, освоенных в процессе предшествующего обучения в других образовательных учреждениях.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу для квалификации «дизайнер, преподаватель», могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01. Образование и наука,
- 04. Культура, искусство, и полиграфия
- 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Образовательная программа для квалификации «дизайнер, преподаватель» предполагает освоение следующих видов деятельности:

- творческая художественно-проектная деятельность;
- педагогическая деятельность.

Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование профессиональных модулей	Квалификация/ сочетание квалификаций
ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	Дизайнер
ПМ.02 Педагогическая деятельность	Преподаватель

2.4. Требования к результатам освоения образовательной программы

2.4.1. Общин компетенции

Дизайнер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; • анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; • определять этапы решения задачи; • выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; • составить план действия; • определить необходимые ресурсы; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; • реализовать составленный план; • оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; • основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; • алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; • методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; • порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять задачи для поиска информации;

	<p>информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска; • оформлять результаты поиска <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; • приемы структурирования информации; • формат оформления результатов поиска информации
<p>ОК 3</p>	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; • применять современную научную профессиональную терминологию; • определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержание актуальной нормативно-правовой документации; • современная научная и профессиональная терминология; • возможные траектории профессионального развития и самообразования
<p>ОК 4</p>	<p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; • основы проектной деятельности
<p>ОК 5</p>	<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Умения:</p> <p>понимать тексты и диалоги на государственном языке Российской Федерации, писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы на русском языке</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; • особенности произношения; • правила чтения текстов профессиональной направленности.
		<p>Умения:</p>

ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения. Знания: <ul style="list-style-type: none"> • сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; • значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); • стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) Знания: <ul style="list-style-type: none"> • правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; • основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; • пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: <ul style="list-style-type: none"> • использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; • применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; • пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности) Знания: <ul style="list-style-type: none"> • роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; • основы здорового образа жизни; • условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); • средства профилактики перенапряжения
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: <ul style="list-style-type: none"> • понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; • участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; • строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> • кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); • писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; • основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); • лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; • особенности произношения; • правила чтения текстов профессиональной направленности

2.4.2. Профессиональные компетенции

Дизайнер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Основные виды деятельности Код и наименование компетенции		Показатели освоения компетенции
Творческая художественно-проектная деятельность		
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды; • разработки графического и колористического решения композиции; оценки произведений изобразительного искусства;
		<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать основные изобразительные материалы и техники при выполнении рисовальных и живописных работ; • применять основные композиционные законы и понятия при выполнении рисовальных и живописных работ; • разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований к рисунку и живописи; применять академические средства рисунка и живописи в повседневной деятельности дизайнера;
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности графических, живописных, пластических решений при выполнении рисовальных и живописных работ; • средства академического рисунка и живописи

ПК 1.2.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	Практический опыт:
		<ul style="list-style-type: none"> • работы по целевому сбору исходных данных предпроектного исследования; • анализировать исходные данные предпроектного исследования; • выполнять необходимые предпроектные исследования в целях соответствия дизайн-проекта требованиям заказчика
		Умения: <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять необходимые измерения, замеры и другие операции, необходимые для предпроектного исследования; • анализировать, синтезировать и обобщать результаты сбора исходных данных предпроектного исследования дизайн-проекта; Знания: <ul style="list-style-type: none"> • особенности проведения работ по целевому сбору, анализу исходных данных необходимых для реализации дизайн-проекта; • методы организации творческого процесса дизайнера; последовательность и порядок осуществления предпроектных исследований.
ПК 1.3.	Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект	Практический опыт:
		составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
		Умения: составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта Знания: методы и формы обучения персонала
ПК 1.4.	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла	Практический опыт:
		использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла;
		Умения: использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом; Знания: <ul style="list-style-type: none"> • актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; • современные методы организации творческого процесса дизайнера;
ПК 1.5.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования	Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

		<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; • осуществлять процесс дизайн-проектирования; • разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; • осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей <p>Знания:</p> <p>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
ПК 1.6.	Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок	<p>Практический опыт:</p> <p>создание конкурентоспособного продукта;</p>
		<p>Умения:</p> <p>учитывать особенности современного рынка при подготовке продукта к реализации;</p>
		<p>Знания:</p> <p>особенности спроса на готовые изделия в меняющихся социально-экономических условиях.</p>
Педагогическая деятельность		
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	<p>Практический опыт:</p> <p>планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p>
		<p>Умения:</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p>
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы педагогики; • основы теории воспитания и образования; • психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; • методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических	<p>Практический опыт:</p> <p>планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской</p>

	<p>дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока</p>	<p>деятельности. возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p>Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы педагогики; • основы теории воспитания и образования; • психолого-педагогические аспекты творческого процесса; • традиции художественного образования в России; • методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
<p>ПК 2.3.</p>	<p>Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности</p>	<p>Практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p>Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы педагогики; • основы теории воспитания и образования; • психолого-педагогические аспекты творческого процесса; • традиции художественного образования в России; • методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
<p>ПК 2.4.</p>	<p>Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических</p>	<p>Практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p>Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p>

	особенностей обучающихся	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы педагогики; • основы теории воспитания и образования; • психолого-педагогические аспекты творческого процесса; • традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	<p>Практический опыт: устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу</p> <p>Умения: использовать знания о личности и межличностных отношениях в работе с родителями (законными представителями) обучающихся для построения конструктивного диалога и решения текущих педагогических задач;</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы педагогики, основы теории воспитания и образования; • психолого-педагогические аспекты творческого процесса; • методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять воспитательную деятельность; • проектировать и реализовывать программы воспитания; <p>Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях при проектировании и реализации программы воспитания;</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы теории воспитания и образования; • психолого-педагогические аспекты творческого процесса; • методы планирования и проведения воспитательной работы.

3.4. При необходимости МЦХШ при РАХ самостоятельно включает в ОП дополнительные профессиональные компетенции по выбранным видам деятельности, установленным в соответствии с пунктом 2.4 ФГОС СПО, а также по видам деятельности, сформированным в вариативной части ОП.

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Учебный план

Учебный план (Приложение) определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы промежуточной аттестации.

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график (Приложение) в соответствии с ФГОС СПО устанавливает объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную итоговую аттестацию, фиксирует объем каникулярного времени.

3.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик

Представленные аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик и МДК позволяют получить представление о содержании самих программ (Приложение).

3.4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Цель рабочей программы воспитания – создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций и культуры субъекта Российской Федерации, деловых качеств специалистов среднего звена, определенных отраслевыми требованиями (корпоративной культурой).

Реализация программы (Приложение) воспитания осуществляется на основе календарного плана воспитательной работы (Приложение), который включает в себя содержание и формы деятельности студентов, их распределение по месяцам и соответствие кодам личностного развития.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к вступительным испытаниям

Прием на обучение по ОП за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов является общедоступным. Финансирование реализации ОП должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

Прием на ОП по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

При приеме на обучение по ОП проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает вступительные испытания, позволяющие определить уровень подготовленности в области рисунка, живописи, композиции (проектной деятельности).

4.2. Требования к условиям реализации ОП включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению, к организации воспитания обучающихся, кадровым и финансовым условиям реализации образовательной программы.

4.3. Общесистемные требования к условиям реализации ОП

а) МЦХШ при РАХ располагает на праве собственности или ином законном основании материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом, с учетом ОП;

б) в случае реализации образовательной программы с использованием сетевой формы требования к реализации образовательной программы должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации образовательной программы с использованием сетевой формы.

4.4. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации ОП

4.4.1. МЦХШ при РАХ осуществляет образовательную деятельность по реализации ОП СПО в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

Для обеспечения безопасности здание оборудовано пожарной сигнализацией, пропускной системой и системой видеонаблюдения, а также тревожной кнопкой, что позволяет своевременно и оперативно вызвать наряд охраны в случае чрезвычайной ситуации (ЧС).

Вход в образовательное учреждение оборудован турникетами и система контроля и управления доступом. Обеспечение условий безопасности в учреждении выполняется

локальными нормативно-правовыми документами: приказами, инструкциями, положениями.

4.4.2. Здание МЦХШ при РАХ располагает двумя корпусами (корпус «А» и корпус «Б») общей площадью 14577 кв.м.

В корпусе «А» находятся учебные кабинеты и лаборатории общего образования общей площадью 1498 кв.м., включая библиотеку с читальным залом на 20 посадочных мест, специальные кабинеты (мастерские) общей площадью 1386 кв.м., столовая площадью 210 кв.м. на 72 посадочных места, медицинский кабинет и изолятор площадью 74 кв.м.. Помещения интерната, общей площадью 1199 кв.м. на 60 человек, административные помещения общей площадью 317 кв.м.

В корпусе «Б» расположены: музейно-выставочный комплекс площадью 1045,8 кв.м., включая 7 выставочных залов и актовый зал на 200 посадочных мест, мастерские скульптуры общей площадью 579 кв.м., физкультурно-оздоровительный комплекс общей площадью 1958,5 кв.м., включающий бассейн длиной 25м, зал спортивных игр, зал аэробики, тренажерный зал.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории, лаборатории, мастерские, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных ОП, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы;

Учебный процесс в МЦХШ при РАХ обеспечен методическими фондами:

- Методический фонд по рисунку
- Методический фонд по живописи
- Методический фонд по композиции
- Натюрмортный фонд
- Гипсовый фонд

В МЦХШ при РАХ имеется:

- Выставочный зал,
- Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
- Актовый зал, в котором организуются и проводятся культурно массовые мероприятия, собрания.

Обучающиеся обеспечены горячим питанием в столовой, оборудованной в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10.

Медицинский кабинет имеет Лицензию на медицинское обслуживание и полностью оборудован для оказания доврачебной медицинской помощи. В штате школы имеется медицинская сестра с соответствующей квалификацией.

В МЦХШ при РАХ имеется интернат для иногородних обучающихся.

4.4.3. Все виды учебной деятельности обучающихся, предусмотренные учебным планом, включая промежуточную и государственную итоговую аттестацию, должны быть обеспечены расходными материалами.

4.4.4. Помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии).

4.4.5. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

4.4.6. МЦХШ при РАХ обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

4.4.7. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику;

а) помимо учебной литературы библиотечный фонд включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся:

- общее количество единиц хранения - 37935;
- общее количество экземпляров учебно-методической литературы в библиотеке - 15393.

б) в качестве основной литературы образовательная организация использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ОПОП;

в) в случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке;

г) обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости);

д) обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся;

4.4.8. Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), самостоятельную работу, выполнение курсового проекта (работы), практику, а также другие виды учебной деятельности, определенные учебным планом и календарным планом воспитательной работы.

методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- различные виды уроков,
- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний.

методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- подготовка докладов и рефератов;
- выполнение курсового проекта (работы)

- Выпускная квалификационная работа.

4.4.9. ОП обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации;

4.4.10. По дисциплинам «Рисунок и живопись» предусмотрена дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю), которая является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

4.4.11. Занятия по дисциплинам «Рисунок и живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой, определяется ПООП и составляет от 50 до 100 процентов от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом.

4.4.12. Условие комплектования студентов в группы для проведения занятий:

По дисциплинам общеобразовательного цикла и социально-гуманитарного цикла – 10-25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

По дисциплинам общепрофессионального цикла и профессионального цикла – мелкогрупповые занятия (6-10 человек).

4.5. Требования к кадровым условиям реализации ОП

4.5.1. Реализация ОП обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации ОП на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.14 ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет);

4.5.2. Квалификация педагогических работников МЦХШ при РАХ отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии);

Педагогические работники, привлекаемые к реализации ОП, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.14 ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников, имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.14 ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, не менее 25 процентов.

4.6. Требование к финансовым условиям реализации ОП

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется в

объеме не ниже определенного в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4.7. Требования к применяемым механизмам оценки качества ОП

4.7.1. Качество образовательной программы определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки на добровольной основе;

4.7.2. В целях совершенствования ОП МЦХШ при РАХ при проведении регулярной внутренней оценки качества ОП привлекает работодателей и их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников образовательной организации;

4.7.3. Внешняя оценка качества ОП может осуществляться в том числе в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, в целях признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающих требованиям профессиональных стандартов, требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

Оценка качества освоения ОП включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин
- оценка компетенций обучающихся.

Оценка проводится по пятибальной системе:

- 1 – «плохо»,
- 2 - «неудовлетворительно»,
- 3 - «удовлетворительно»,
- 4 - «хорошо»,
- 5 - «отлично»

МЦХШ при РАХ разработаны конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю, которые доводятся до сведения студентов в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль

В качестве средств текущего контроля знаний используются: письменные контрольные работы, устные опросы, доклады и рефераты по темам, семинарские занятия, практические работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Текущий контроль успеваемости по учебным дисциплинам «Рисунок и Живопись», МДК.01.01. «Дизайн-проектирование», МДК.01.02. «Средства исполнения дизайн-

проектов» проводится в виде предварительного просмотра учебно-творческих работ комиссиями, в состав которых входят: директор, председатели предметных (цикловых) комиссий и ведущие преподаватели специальных дисциплин.

Промежуточная аттестация

Формами промежуточной аттестации по учебным дисциплинам и составным элементам профессионального модуля (МДК, учебные и производственные практики) являются зачёты (в том числе дифференцированный зачёт), экзамен по каждому профессиональному модулю.

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок и Живопись», МДК.01.01. «Дизайн-проектирование», МДК.01.02. «Средства исполнения дизайн-проектов» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, не более 8, зачётов и дифференцированных зачётов - не более 10 (без учёта зачётов по физической культуре).

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) проводится за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

5.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы) и завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена.

Организация государственной итоговой аттестации, требования к дипломным проектам (работам), объёму знаний по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» а также критерии оценки знаний государственной итоговой аттестации подробно описаны в Программе государственной итоговой аттестации.

6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

МЦХШ при РАХ предоставляет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МЦХШ при РАХ
_____ /Марков Н.В./

Приказ №16 от «30» 06.2025 г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»

по специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

по программе углублённой подготовки в области культуры и искусства

Квалификации: дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения — 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

1. Пояснительная записка

Учебный план федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ» разработан на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. №308
- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» в ред. Приказа Минобрнауки РФ № 1430, Минпросвещения РФ № 652 от 18.11.2020;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями);
- Приказ Минобороны: РФ и Министерства образования и науки РФ от 24 февраля 2010 г. № 96/134 «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»)

2. Организация учебного процесса и режим занятий

- начало учебных занятий на всех курсах - 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного

процесса;

- режим работы образовательной организации шестидневный;

- при реализации образовательной программы образовательная организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

Формирование групп происходит следующим образом:

6 - 8 человек - для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам;

10 - 15 человек - для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

3. Специфика формирования и реализации образовательных циклов:

Общеобразовательный цикл

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Общеобразовательный цикл состоит из учебных и профильных учебных дисциплин.

Обязательная часть цикла – 1404 часов.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» - 68 часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) и основ медицинских знаний (для девушек) - 48 часов

4. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП)

Структура образовательной программы	Объем образовательной программы, в академических часах
Дисциплины (модули)	Не менее 3636
Практика	Не менее 756
Государственная итоговая аттестация	324
Общий объем образовательной программы:	
на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	6012

5. Порядок проведения учебной и производственной практики

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пенэ debate) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись».

Продолжительность пенэ debate — 4 недели.

- изучение памятников искусства в других городах — 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные студентами при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся и (или) в учебных мастерских и аудиториях.

Производственная практика (педагогическая) проводится в последнем семестре в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, на курсах по подготовке к поступлению в МЦХШ при РАХ. Продолжительность педагогической практики - 4 недели

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе.

Продолжительность преддипломной практики — 3 недели.

Аттестации по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Итогом учебной и производственной практики является зачёт/дифференцированный зачет.

6. Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла, и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах:

5(отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты), курсовые проекты.

При освоении программ общеобразовательных дисциплин «Русский язык», «Математика», «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен.

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не менее 6 и не более 8.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий.

Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю.

Зачёт (дифференцированный зачет) и курсовая работа проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

7. Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Государственная (итоговая) аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;

государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности.

Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе — соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность».

Государственный экзамен включает ответы на вопросы (билеты) по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики преподавания изобразительного искусства.

Условные обозначения

	Обязательные аудиторные занятия	у	Учебная практика (работа с природы на открытом воздухе (пенэр)	Пп	Производственная практика (педагогическая)
э	Промежуточная аттестация	П	Производственная практика (по профилю специальности) (Исполнительская практика)	Пд	Производственная практика (преддипломная)
к	Каникулы	у	Учебная практика (изучение памятников культуры в других городах)	ГИА	Государственная итоговая аттестация

2. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ (В НЕДЕЛЯХ)

Курсы	Обучение дисциплинам и МДК	Учебная практика		Производственная практика			Промежуточная аттестация	ГИА	Каникулы	Всего
		Работа с природы на открытом воздухе (пенэр)	Изучение памятников искусства в других городах	По профилю специальности	Педагогическая	Преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1 курс	36	4					2		10	52
2 курс	36			4			2		10	52
3 курс	34		2	4			2		10	52
4 курс	23				4	3	2	9	2	43
	129	4	2	8	4	3	8	9	32	199

СГ.00	СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ЦИКЛ	330																
СГ.01	История России	48				48/3	Э											
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	68								32/2	-	36/2	Э					
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности	68								32/2	-	36/2	ДЗ					
СГ.04	Физическая культура	114								32/2	-	36/2	-	32/2	-	14/2	3	
СГ.05	Основы финансовой грамотности	32												32/2	ДЗ			
ОП.00	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ	1794																
ОП.01	Рисунок и живопись	954	64/4		80/4	96/6		120/6		128/8		144/8		160/10		98/14		
	<i>Рисунок</i>	496	32/2	Э	40/2	Э	64/4	Э	80/4	Э	64/4	Э	72/4	Э	96/6	Э	48/7	Э
	<i>Живопись</i>	458	64/4	Э	80/4	Э	32/2	Э	40/2	Э	64/4	Э	72/4	Э	64/4	Э	42/6	Э
ОП.02	История дизайна	80						80/4	ДЗ									
ОП.03	Черчение	32	32/2	ДЗ														
ОП.04	Перспектива	40			40/2	ДЗ												
ОП.05	Введение в специальность	144	64/4	ДЗ	80/4	ДЗ												
ОП.06	Компьютерная графика	372				64/4	-	80/4	-	64/4	-	72/4	-	64/4	-	28/4	ДЗ	
ОП.07	Пластическая анатомия	72				32/2	-	40/2	ДЗ									
ОП.09	Шрифт и типографика	68								32/2	-	36/2	ДЗ					
ОП.10	Фотографика	32												32/2	ДЗ			
П.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ	1764																
ПМ.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ																	
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность	1366																
МДК.01.01	Дизайн проектирование	862	64/4	Э	80/4	Э	96/6	Э	120/6	Э	128/8	Э	144/8	Э	160/10	Э	70/10	Э
	<i>Проектная деятельность</i>																	
	<i>Средства исполнения дизайн проекта</i>		64/4		80/4													
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	144			х	ДЗ												
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	72										х	ДЗ					
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	288						х	ДЗ			х	ДЗ					
ПМ.02	Педагогическая деятельность	398																
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	140				32/2	-	40/2	-	32/2	-	36/2	Э					

**Аннотации к рабочим программам профессиональных модулей,
учебных дисциплин обязательной и вариативной части циклов ФГОС СПО
по специальности 54.02.02 «Дизайн (в культуре и искусстве)»**

ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ

**Аннотация на рабочую программу
учебной дисциплины ОД.01.01 «Русский язык»**

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Русский язык» федерального компонента среднего полного общего образования обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно - научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению,

сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Обязательная учебная нагрузка - 72 часа,

время изучения - I-II семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.02 «Литература»

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Литература» федерального компонента среднего полного общего образования обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно - выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия
- Обязательная учебная нагрузка -144 часа,
время изучения - I-IV семестры.**

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.03 «История»

В результате изучения профильной учебной дисциплины «История» обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность
- отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**Обязательная учебная нагрузка -72 часа,
время изучения I-II семестры.**

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.08 «Обществознание»

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Обществознание» федерального компонента среднего полного общего образования обучающийся должен:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

**Обязательная учебная нагрузка - 40 часов,
время изучения - IV семестр.**

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.01.04 «Обществознание»**

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Обществознание» федерального компонента среднего полного общего образования обучающийся должен:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

**Обязательная учебная нагрузка - 40 часов,
время изучения - IV семестр.**

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.01.05 «География»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «География» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
 - оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
 - применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
 - составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира, таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
 - сопоставлять географические карты различной тематики;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;
- знать:
- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
 - особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
 - численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
 - географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
 - географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
 - географические аспекты глобальных проблем человечества;
 - особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

**Обязательная учебная нагрузка - 48 часов,
время изучения - III семестр.**

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.01.06 «Иностранный язык»**

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Иностранный язык» федерального компонента среднего полного образования обучающийся должен:

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал,
- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке,
- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке,
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные,
- читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста,
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке,
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации,
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудио тексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию,
- использовать двуязычный словарь,
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке,
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка,
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке,
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка,
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа,

время изучения – I - IV семестры.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.01.07 «Математика и информатика»**

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Математика и информатика» федерального компонента среднего полного образования обучающийся должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий.

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

**Обязательная учебная нагрузка - 108 часов,
время изучения - I-IV семестры.**

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.8 «Физическая культура»

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Физическая культура» федерального компонента среднего полного общего образования обучающийся должен:

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

**Обязательная учебная нагрузка -144 часа,
время изучения - I-IV семестры.**

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.11 «Основы безопасности жизнедеятельности»

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» федерального компонента среднего полного общего образования обучающийся должен:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

- о здоровье и здоровом образе жизни;

- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Обязательная учебная нагрузка - 72 часа,

время изучения - I-II семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.10 «Естествознание»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Естествознание» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;

- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Обязательная учебная нагрузка - 108 часов,

время изучения - I-II семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.01 «История мировой культуры»

В результате изучения профильной учебной дисциплины «История мировой культуры» обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

**Обязательная учебная нагрузка -140 часов,
время изучения – III -VI семестры.**

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.02 «История искусств»

В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

**Обязательная учебная нагрузка – 240 часов,
время изучения - II-VIII семестры.**

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.02.03 «Цветоведение»

В результате изучения учебной дисциплины «Цветоведение» обучающийся должен:

уметь:

- проводить анализ цветового строя произведений живописи;

знать:

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

**Обязательная учебная нагрузка - 40 часа,
время изучения - II семестр.**

СГЦ.00 СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ЦИКЛ

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины СГ.01 «История России»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**Обязательная учебная нагрузка - 48 часов,
время изучения - III семестр.**

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины СГ.02 «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

• лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Обязательная учебная нагрузка - 36 часов,
время изучения – IV- VI семестры**

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
СГ.03 «Безопасность жизнедеятельности»**

В результате изучения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

**Обязательная учебная нагрузка - 68 часов,
время изучения - V-VI семестры.**

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины СГ.05 «Физическая культура»

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «Физическая культура» обучающийся должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка - 114 часов,

время изучения - V-VIII семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины СГ.05 «Основы финансовой грамотности»

В результате изучения учебной дисциплины «**Основы финансовой грамотности**» обучающийся должен:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни;

знать:

- экономические явления и процессы общественной жизни;

- структуру семейного бюджета и экономику семьи.

Обязательная учебная нагрузка - 32 часа,

время изучения - VIII семестр.

ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.01 «Рисунок и живопись»

ОП.01.01«Рисунок»

В результате изучения учебной дисциплины «Рисунок» обучающийся должен:

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;

- использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

Обязательная учебная нагрузка - 496 часов,

**Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя - 458 часов,
время изучения – I-VIII семестры.**

ОП.01.02 «Живопись»

В результате изучения учебной дисциплины «Живопись» обучающийся должен:

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;

- использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

- методы ведения живописных работ;

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

Обязательная учебная нагрузка - 458 часов,

**Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя - 316 часов,
время изучения - I-VIII семестры.**

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.02 «История дизайна»

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;

- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн проектирования;

знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

- современное состояние дизайна в различных областях культуры.

Обязательная учебная нагрузка – 66 часов,

время изучения – VI-VII семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.03 «Черчение»,

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Черчение» обучающийся должен:

уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы.

**Обязательная учебная нагрузка - 32 часа,
время изучения - I семестр**

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.04 «Перспектива»

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Черчение и перспектива» обучающийся должен:

уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы.

**Обязательная учебная нагрузка - 40 часов,
время изучения - II семестр.**

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.05 «Введение в специальность»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- самостоятельно работать с учебной литературой, с различными электронными источниками информации

знать:

- основы специальности и проектного сознания в области профессиональной деятельности дизайнера

**Обязательная учебная нагрузка – 144 часа,
время изучения - I - II семестры**

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.06 «Компьютерная графика»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- самостоятельно применять полученные знания на практике;

знать:

- основные профессиональные понятия и термины;
- область использования компьютерной графики;
- средства обработки изображений с использованием современных программных средств.

**Обязательная учебная нагрузка -372 часов,
время изучения –III -VIII семестр.**

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.07 «Пластическая анатомия»

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Пластическая анатомия» обучающийся должен:

уметь:

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

**Обязательная учебная нагрузка - 72 часа,
время изучения - III-IV семестры.**

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.09 «Шрифт и типографика»

В результате изучения учебной дисциплины вариативной части «Промышленная графика» обучающийся должен:

уметь:

- самостоятельно изображать различные виды шрифтов;
- составлять шрифтовые композиции, строить шрифт на модульной сетке и с помощью геометрических фигур;
- осознанно пользоваться приемами членения текста и выбора средств акциденции;
- вычислять отбивки, абзацные отступы и размеры полосы набора в традиционных типографических единицах и миллиметрах;
- понимать принципы построения апрошей и пользоваться трекингом и кернингом;
- разбираться в устройстве основных форматов шрифтовых файлов;
- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- анализировать и определять требования к дизайн-проекту;
- проектировать дизайн графической продукции и средства визуальной коммуникации;
- работать в различных редакторах и браузерах, Интернете;
- использовать полученные знания в профессиональной деятельности;
- самостоятельно осваивать и использовать новые современные средства компьютерной графики;

знать:

- основные понятия и истории развития шрифтов;
- материалы и технические средства для исполнения различных шрифтов;
- нормативную базу технических правил набора и верстки (соответствующие ГОСТы, ОСТы, СанПиНы);
- кириллическую традицию типографики и ее отличия от континентальной европейской и англо-американской;
- континентальную и англо-американскую системы типометрии;
- современные аппаратные и программные средства, применяемые в дизайн-проектировании;
- основные понятия об информатике;
- основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, виды компьютерной графики.

**Обязательная учебная нагрузка - 68 часов,
время изучения - V-VI семестры.**

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
ОП.10 «Фотографика»**

В результате изучения учебной дисциплины вариативной части «Промышленная графика» обучающийся должен:

уметь:

выбирать точку съемки относительно объекта, фокусное расстояние объектива и границ снимка, глубину, резкость изображаемого пространства, оптическое изображение рисунка, эффект освещения, интервал яркости объекта съемки, величину экспозиции

знать:

основы средств и художественных приемов, определяющих выразительность произведения на примерах:

- фотонатюрморта,
- фотопортрета,
- фотопейзажа,
- рекламной фотографии

**Обязательная учебная нагрузка - 32 часа,
время изучения - VII семестр.**

ПЦ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

ПМ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ

ПМ.01 «Творческая и художественно-проектная деятельность»

МДК.01.01. «Дизайн-проектирование»

МДК.01.02. «Средства исполнения дизайн – проектов»

УП.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

УП.02. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

ПП.01. Производственная практика (по профилю специальности)

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

- осуществления процесса дизайнерского проектирования;

уметь:

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн - проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;

- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;

- технические и программные средства компьютерной графики;

Необходимое количество часов на освоение программы профессионального модуля – 1128 часов, в том числе,

аудиторных занятий в рамках МДК 01.01 «Дизайн-проектирование» - 614 часов,

МДК 01.02 «Средства исполнения дизайн-проекта» - 514 часов,

время изучения - I-VIII семестры.

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

МДК 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

ПП.02 Производственная практика (педагогическая)

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

получить практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

Необходимое количество часов на освоение программы профессионального модуля - 218 часов, в том числе,

аудиторных занятий в рамках МДК 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 104 часов,

МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - 114 часов, производственной практики (педагогической) - 144 часа, время изучения - V-VII семестры.

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ ПРОГРАММЫ
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Сведения об организации

Название организации	Адрес, телефон	Руководитель (ФИО, должность)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Разработанная и представленная для экспертизы Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 «Дизайн (в культуре и искусстве)» углубленной подготовки адекватно отражает уровень качества освоения, соответствие объему и содержанию профессиональных модулей и рекомендуется к использованию в образовательном процессе по специальности 54.02.01 «Дизайн (в культуре и искусстве)» в ФГБПОУ «Московская центральная художественная школа при Российской Академии Художеств»

Подпись руководителя организации _____
« ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись руководителя организации _____
« ____ » _____ 20 ____ г.