

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

---

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ПРИ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Протоколом педагогического  
Совета №3 от 12.09.2025 г.

**«Утверждено»**  
Директор Марков Н.В.  
Приказ №030-уч. от 12.09.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
БАЗОВАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ  
Модуль «Лепка»**

**г. Москва, 2025 г.**

## **ПРОГРАММА МОДУЛЯ «СКУЛЬПТУРА»**

**64 часа**

Занятия лепкой являются эффективным средством познания объемно-пространственных свойств действительности - важного фактора в общем развитии школьника. Трехмерное изображение объемных предметов помогает познавать объекты реальной полноте их формы, что облегчает в дальнейшем работу в любом виде изобразительной деятельности.

Универсальность этой программы заключается в возможностях ее применения, как в индивидуальной, так и в групповой деятельности. Это способствует созданию творческой атмосферы на занятиях, помогает детям осознать свою индивидуальность.

Разделение на этапы предполагает подвижность временных и возрастных границ в соответствии с индивидуальными возможностями.

В основу первого и второго этапа программы легли традиции анималистического направления. Третий этап обучения в основном включает в себя элементы академической школы.

**Цель программы модуля:** развитие творческих способностей, образного пластически пространственного мышления и овладение учащимися необходимыми знаниями, умениями и навыками.

### **Образовательные задачи:**

- Ознакомление с технологиями ручной лепки из глины, скульптурного пластилина.
- Ознакомление детей с основными видами лепки.
- Формирование умений, навыков по работе с лепными материалами.
- Создание композиции с изделиями.

### **1 уровень (10-12 лет)**

1. Познакомить со скульптурными материалами. Освоить технику работы в пластилине и глине. Научить пользоваться скульптурными инструментами и организовывать свое рабочее место.
2. Познакомить с основными профессиональными понятиями и терминами (форма, пластика, пропорции, ритм и т.д.).

### **2 уровень (13-15 лет)**

1. Познакомить со скульптурными материалами. Освоить технику работы в пластилине и глине. Научить пользоваться скульптурными инструментами и организовывать свое рабочее место.
2. Ученики знакомятся с основными профессиональными понятиями, приучаются к более самостоятельной работе. Важным моментом является способность ученика завершать свою работу.
3. Широкое использование скульптурного пластилина, который дает более широкие возможности организации композиционного пространства и проработки тонких деталей. Для работы в пластилине необходимо умение делать каркасы животного.

### **3 уровень (16+)**

1. Освоить технику работы в пластилине и глине. Научить пользоваться скульптурными инструментами и организовывать свое рабочее место.

2. Совершенствование навыков работы с натуры: умение изобразить предмет, верно передавая его пропорции, характер объема, конструкцию, движение, пластику.

3. Учащиеся знакомятся с построением орнамента, архитектурных форм и образованием основных видов складок. Педагог учит передавать сложные формы орнамента, помогает понять значение ритма в построении его композиции, архитектурные отношения объемов в капители, логику образования складок.

### Тематический план (1-2 уровень)

	Знакомство с материалами, терминологией, техникой безопасности		
1	Этюд с натуры на плитке предмета природной формы (груша, яблоко, перец)	глина	2
2	Лепка однофигурной анималистической композиции «Птица»	пластилин, каркас из проволоки	2
3	Лепка с натуры на плитке сухого осеннего листа	глина или пластилин	2
4	Лепка однофигурной анималистической композиции на тему «Моё любимое животное»	пластилин, изготовление каркаса из проволоки	2
5	Этюд с натуры головки чеснока	глина или пластилин	2
6	Двухфигурная анималистическая композиция «Сказочные персонажи» по русским народным сказкам	пластилин, при необходимости - каркас из проволоки	4
7	Копия гипсового куба	глина или пластилин	4
8	Этюд с натуры чучела птицы в уменьшенном виде	глина	4
9	Натюрморт с бытовым предметом прямоугольной геометрической формы (коробочка, шкатулка) и предметом природной формы	глина	4
10	Композиция на тему «Фантастическое животное»	пластилин, при необходимости каркас из проволоки	2
11	Копия гипсовой розетки	глина	6
12	Однофигурная композиция на тему «Мой друг»	глина или пластилин, при необходимости - каркас из проволоки	2
13	Этюд с натуры старого ботинка	глина	4
14	Композиция в рельефе «Животное»	пластилин, при необходимости - каркас из проволоки	4
15	Этюд драпировки на вертикальной плоскости	глина или пластилин	4
16	Композиция на тему «Игра»	глина или пластилин, при необходимости - каркас	4
17	Этюд с натуры небольшой вазы с драпировкой	глина	6
18	Этюд с натуры сложной природной формы (ракушка)	глина или пластилин	4

19	Композиция на свободную тему	глина или пластилин, при необходимости - каркас из проволоки	2
	<b>Всего</b>		<b>64</b>

### Тематический план (3 уровень)

	Знакомство с материалами, терминологией, техникой безопасности		
1	Натюрморт из геометрических фигур: шар-куб	глина или пластилин, при необходимости - каркас из проволоки	4
2	Рельеф с натуры «Натюрморт» (овощи, фрукты)		4
3	Лепка натюрморта из овощей и фруктов		4
4	Композиция на тему «Игра»		6
5	Лепка башмака		4
6	Лепка ракушки		4
7	Лепка черепа животного (кабан, баран, собака)		4
8	Этюды с натуры животных		4
9	Композиция на свободную тему		4
10	Этюд драпировки на вертикальной плоскости		4
11	Этюд с натуры небольшой вазы с драпировкой		6
12	Копия гипсовой розетки		6
13	Лепка этюдов друг друга с натуры		4
14	Композиция на свободную тему		4
	<b>Всего</b>		<b>64</b>