

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА  
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

**ПРИНЯТО**

На заседании УМС МЦХШ при РАХ  
Протокол УМС №3 от 26.11.2024 года



**УТВЕРЖДЕНО**

«26» ноября 2024 г.

Директор МЦХШ при РАХ  
/Марков Н.В./

Приказ № 073-уч. от 26.11.2024 года

**Комплект контрольно-оценочных средств  
по учебной дисциплине**

**УПО.07.03 «ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСИ»**

рекомендуется для специальности

54.02.05 «Живопись (станковая живопись)»

базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине «Техника и технология живописи» включен в учебно-методическую документацию по дисциплине для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования базовой подготовки (далее - ИОП в ОИ) на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 «Живопись», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 июня 2016 г. № 721 с учетом реализации образовательной программы начального общего образования и требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК

Протокол заседания № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Принято на заседании учебно-методического совета

Протокол № 3 от 26 ноября 2024 г.

Разработчик: Щербакова Е.О.

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине «Техника и технология живописи» для специальности 54.02.05 «Живопись (станковая живопись)» пересмотрен и одобрен на заседании предметно-цикловой комиссии для исполнения

в 2024-2025 учебном году.

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_ учебном году.

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_ учебном году.

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_ учебном году.

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора \_\_\_\_\_

# 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

## 1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся при освоении учебной дисциплины «Техника и технология живописи» и включает контрольно-оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Комплект КОС разработан в соответствии с программами подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.05 Живопись базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец и программой учебной дисциплины «Техника и технология живописи».

## 1.2. Результаты изучения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине «Техника и технология живописи» осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются **умения и знания:**

Умения	Знания
У-1. пользоваться различными художественными материалами и инструментами;	З-1 общие сведения по работе с различными художественными материалами и техническими средствами станковой живописи,
	З-2 составы, свойства материалов, применяемых в живописи, различные техники и методы использования их в творческом процессе,
	З-3 краткие сведения об истории развития техники живописи.

### Дополнительные профессиональные компетенции обучающегося, формируемые за счет вариативной части дисциплины

ДК 1. Применять знания о свойствах живописных материалов, их возможностях и эстетических качествах

## 2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Усвоение знаний и формирование умений, формирование общих и профессиональных компетенций происходит последовательно, по мере усложнения задач во время учебных занятий и самостоятельной работы, а также подготовки к предварительному и

экзаменационному просмотру учебно-творческих работ на семестровых выставках – важного мероприятия, где создается ситуация, имитирующая ситуации профессиональной деятельности.

## 2.1. Формы контроля

Основными формами контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины являются:

<i>Форма проведения текущего контроля успеваемости</i>	<i>Форма проведения промежуточной аттестации</i>
Текущий контроль успеваемости проводится каждый семестр в форме опроса и просмотра выполненных упражнений	Промежуточная аттестация проводится каждый семестр в форме опроса и просмотра выполненных упражнений

## 2.2. Критерии оценки

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;

### 2.3. План проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по результатам освоения программы

Содержание учебного материала по программе учебной дисциплины	Формы контроля	Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке, формируемые компетенции
<p><b>1 (5) КЛАСС</b></p> <p><b>Тема 1</b> Введение</p> <p><b>Тема 2</b> Общие сведения о красках</p> <p><b>Тема 3</b> Техники акварельной живописи</p> <p><b>Промежуточная аттестация</b></p> <p><b>Тема 4</b> Техника работы гуашью</p> <p><b>Тема 5</b> Техника работы мягким материалом</p> <p><b>Тема 6</b> Техника и технология подготовки планшета</p> <p><b>Промежуточная аттестация</b></p>		
	Заполнение таблицы свойств красок	У-1
	Просмотр упражнений на приемы работы акварелью.	
	<b>Экзаменационный просмотр</b>	ДК-1
	Просмотр упражнений на приемы работы гуашью.	
	Просмотр упражнений мягкими материалами	
	Самостоятельное натягивание планшета	
	<b>Зачет по темам программы</b>	

### **3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

#### **Промежуточная аттестация**

Просмотр учебных работ

#### **4. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий,  
Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

Киплик, Д. И. Техника живописи : учебное пособие / Д. И. Киплик. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 592 с. — ISBN 978-5-507-49715-7. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/401252> (дата обращения: 22.04.2024). — Режим доступа: для авториз. Пользователей