

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

ПРИНЯТО

На заседании УМС МЦХШ при РАХ
Протокол УМС №3 от 26.11.2024 года



УТВЕРЖДЕНО

«26» ноября 2024 г.

Директор МЦХШ при РАХ
/Марков Н.В./

Приказ № 073-уч. от 26.11.2024 года

**Комплект контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине**

ОП.03 «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

рекомендуется для специальности
54.02.05 «Живопись (станковая живопись)»
базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине «Цветоведение» включен в учебно-методическую документацию по дисциплине для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования базовой подготовки (далее - ИОП в ОИ) на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 «Живопись», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 июня 2016 г. № 721 с учетом реализации образовательной программы начального общего образования и требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК

Протокол заседания № ____ от _____

Принято на заседании учебно-методического совета

Протокол № 3 от 26 ноября 2024 г.

Разработчик: Щербакова Е.О.

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине «Цветоведение» для специальности 54.02.05 «Живопись (станковая живопись)» пересмотрен и одобрен на заседании предметно-цикловой комиссии для исполнения

в _____ учебном году.
Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора _____

в _____ учебном году.
Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора _____

в _____ учебном году.
Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора _____

в _____ учебном году.
Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора _____

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся при освоении учебной дисциплины «Цветоведение» и включает контрольно-оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Комплект КОС разработан в соответствии с программами подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.05 Живопись базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец и программой учебной дисциплины «Цветоведение».

1.2. Результаты изучения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине «Цветоведение» осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются **умения и знания:**

Умения	Знания
У-1. проводить анализ цветового строя произведений живописи.	З-1 художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

Код компетенции	Наименование компетенции
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-

	нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
---------	--

2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Усвоение знаний и формирование умений, формирование общих и профессиональных компетенций происходит последовательно, по мере усложнения задач во время учебных занятий и самостоятельной работы, а также подготовки к предварительному и экзаменационному просмотру учебно-творческих работ на семестровых выставках – важного мероприятия, где создается ситуация, имитирующая ситуации профессиональной деятельности.

2.1. Формы контроля

Основными формами контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины являются:

<i>Форма проведения текущего контроля успеваемости</i>	<i>Форма проведения промежуточной аттестации</i>
Текущий контроль успеваемости проводится каждый семестр в форме просмотра выполненных упражнений Поурочный контроль успеваемости проводится в форме опроса и просмотра выполненных упражнений	Промежуточная аттестация проводится каждый семестр в форме просмотра выполненных упражнений

2.2. Критерии оценки

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;

2.3. План проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по результатам освоения программы

Содержание учебного материала по программе учебной дисциплины	Формы контроля	Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке, формируемые компетенции
Тема 1.1 Основные характеристики и свойства света	Опрос	У-1, 3-1
Тема 1.2 Трёхтоновые ахроматические композиции	Выполнение упражнений. Проверка	ОК-1 – ОК-9
Тема 2.1. Спектр. Систематика цветов. Локальный и предметный цвет	Цветовой круг И. Иттена. Проверка	ПК-1.2
Тема 2.2. Восприятие цвета	Просмотр упражнений	
Тема 2.3. Цветовые гармонии	Просмотр упражнений	
Промежуточная аттестация	Диф. зачет по темам программы	

3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

3.1. Текущий контроль успеваемости

Тема 1.1 Основные характеристики и свойства света	
Форма контроля	Опрос
Цель	Контроль усвоения материала
Задание	Свет. Основные характеристики и свойства света. Источники света. Светотень. Отражение света поверхностью Световая перспектива и цветовая перспектива.
Тема 1.2 Трёхтоновые ахроматические композиции	
Форма контроля	Просмотр упражнений
Цель	Контроль усвоения материала
Задание	Выполнение ахроматической растяжки на 9 тонов Выполнение 2-х, 3-х, 4-х тоновых композиций (упражнений в различных светлотных диапазонах) бшт. Материал – гуашь, формат А5. Выполнение упражнения на тоновую перспективу (показать 3-4 плана тоном в декоративном натюрморте). 3шт. Материал – гуашь, формат А5.
Тема 1. Спектр. Систематика цветов. Локальный и предметный цвет.	
Форма контроля	Просмотр упражнений
Цель	Контроль усвоения материала
Задание	Цветовой круг И. Иттена. Материал – гуашь, акварельная бумага гост. Цветовые растяжки, 6 третичных цветов 12 цветового круга Иттена растягиваю к оливковому, умбре жженой, серому - (цвета одного среднего тона). Материал – гуашь, акварельная бумага гост. Упражнение на смешение сложных цветовых отношений. 6 шт. Материал – гуашь. Формат А6. Упражнение на передачу теплохолодности (локальный цвет предмета, холодный свет, теплый свет)
Тема 2. Восприятие цвета	
Форма контроля	Просмотр упражнений
Цель	Контроль усвоения материала
Задание	1. Выполнить 1 упр. на контраст цветовых сопоставлений. 2. Выполнить 3 упр. на контраст светлого и темного. 3. Выполнить 1 упр. на контраст дополнительных цветов. 4. Выполнить анализ цветовых и тоновых контрастов в картинах известных художников, 4 упр. формат А6, гуашь.
Тема 3. Цветовые гармонии	
Форма контроля	Просмотр упражнений
Цель	Контроль усвоения материала

Задание	<p>1. Найти картины художников с данными цветовыми гармониями, произвести анализ цветовой гармонии, скопировать обобщённо цветовую гармонию в свою композицию. Выполнение упражнений во всех основных гармонических сочетаниях цветов, (10 упражнений).</p> <p>2. Выполнить 2 упражнения на цветовые ассоциации (например, «Времена года» - жара в городе, морозное утро, осенний вечер, весенняя капель)</p>

3.2. Промежуточная аттестация

Просмотр всех выполненных в течение семестра работ

4. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Омеляненко, Е. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е. В. Омеляненко. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1642-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/92657> (дата обращения: 30.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Аксенов Ю. Цвет и линия: практическое руководство по рисунку и живописи: практ. руководство по рисунку и живописи / Ю. Аксенов, М. Левидова.- Москва: Советский художник, 1986