

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

ПРИНЯТО

На заседании УМС МЦХШ при РАХ
Протокол УМС №3 от 26.11.2024 года



УТВЕРЖДЕНО

«26» ноября 2024 г.
Директор МЦХШ при РАХ
/Марков Н.В./

Приказ № 073-уч. от 26.11.2024 года

**Комплект контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине**

ОГСЭ.01 «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

рекомендуется для специальности
54.02.05 «Живопись (станковая живопись)»
базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец

Москва 2024

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине «Основы философии» включен в учебно-методическую документацию по дисциплине для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования базовой подготовки (далее - ИОП в ОИ) на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 «Живопись», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 июня 2016 г. № 721 с учетом реализации образовательной программы начального общего образования и требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК

Протокол заседания № 2 от 08.11.2024 г. _____ Мушенко А.Н.

Принято на заседании учебно-методического совета

Протокол № 3 от 26 ноября 2024 г.

Разработчик: Щербакова Е.О.

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине «Основы философии» для специальности 54.02.05 «Живопись с присвоением квалификаций художник-живописец (станковая живопись)» пересмотрен и одобрен на заседании предметно-цикловой комиссии для исполнения

в 2024-2025 учебном году.

Протокол № 3 от «26» ноября 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора  Заболоцкая Н.Н.

в _____ учебном году.

Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора _____

в _____ учебном году.

Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора _____

в _____ учебном году.

Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора _____

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся при освоении учебной дисциплины «Основы философии» и включает контрольно-оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Комплект КОС разработан в соответствии с программами подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.05 «Живопись (станковая живопись)» базовой подготовки с присвоением квалификаций художник-живописец и программой учебной дисциплины «Основы философии».

1.2. Результаты изучения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине «Основы философии» осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

| Умения | Знания |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста. | <ul style="list-style-type: none">основные категории и понятия философии;роль философии в жизни человека и общества;основы философского учения о бытии;сущность процесса познания;основы научной, философской и религиозной картин мира;об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. |

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование
общих компетенций (ОК):

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
- ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Формы контроля

Основными формами контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины являются:

| <i>Форма проведения текущего контроля успеваемости</i> | <i>Форма проведения промежуточной аттестации</i> |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • устный опрос в ходе проведения лекционных занятий; • практические работы: семинары • письменная работа (составление таблиц, написание эссе); • проверка выполнения письменных заданий, установленных планом самостоятельной работы обучающегося. | Дифференцированный зачет (4 семестр) |

2.2. Критерии оценки успешности освоения учебной дисциплины

| | |
|---|---|
| Критерии оценки устного ответа | <ul style="list-style-type: none"> • правильность ответов, широта охвата темы • активность |
| Критерии оценки практических (семинарских) занятий | <ul style="list-style-type: none"> • углублённые знания теоретических основ дисциплины: полные и правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом для проведения семинарских |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>занятий, и дополнительные вопросы преподавателя и аудитории;</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыки подготовки выступлений, презентаций, работы с рабочим конспектом, дополнительной литературой, электронными источниками и т.д.; • умение анализировать, формулировать, дискутировать и обсуждать проблемы, аргументировать свою точку зрения или позицию по обсуждаемому вопросу. <p>Семинар - это вид занятий, где каждый студент не только выполняет собственную работу, а и оценивает результаты работы других студентов. Итоговая оценка учитывает не только качество собственных работ, но и деятельность студентов в качестве рецензентов.</p> | |
| <p>Критерии оценки письменных работ (эссе)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • степень раскрытия темы, наличие авторской позиции, соответствие содержания теме; • самостоятельность выводов по теме, аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт; • умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, полнота использования литературных источников по проблеме; • грамотность, культура изложения и оформления. | |
| <p>Критерии оценки письменного теста</p> | <p>Процент результативности (правильных ответов)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 80 ÷ 100 % • 60 ÷ 79 % • 50 ÷ 69 % • менее 50% | <p>Оценка уровня подготовки</p> <p style="text-align: center;">5 4 3 2</p> |

3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

3.1. Текущий контроль успеваемости

Тема 2. Философия античного мира

| | |
|-------------------|---|
| Тема задания | «Философские школы Древней Греции» |
| Форма контроля | Письменное задание (сравнительная таблица) |
| Цель | изучение становления и развития философской мысли античности; умение выделять главное, сравнивать и анализировать, составлять сравнительную таблицу. |
| План работы | 1. Становление западной (античной) философии: от мифа к «логосу». 2. «Милетская школа»: Анаксимандр, Анаксагор, Гераклит, Пифагор и др. 3. «Софисты» Протагор. 4. «Афинская школа»: Сократ, Платон, Аристотель. 5. Эллинистические школы: киники, стоики, эпикурейцы. |
| Задание | Работа с литературой, составление конспекта и таблицы по вопросам. |
| Список литературы | <ul style="list-style-type: none">• Гуревич Г.А. Основы философии, М., 2010.• Хрестоматия «Мир философии для студентов», М., 1992.• Словарь по философии для студентов, М., 2001.• Лосев А. Аристотель. М., 1989 |

Тема 4. Философия Нового времени

| | |
|--------------------|--|
| Тема задания | Философия эпохи Просвещения |
| Форма контроля | Проверка самостоятельной работы |
| Цель | |
| Задание | Чтение текстов по теме, поиск информации в интернете. |
| Список литературы: | <ul style="list-style-type: none">• Мир философии. Книга для чтения. ч. I, II, М., 1991 г., Философия. Справочник студента. М., «академия»1999 г.• Основы философии: учебное пособие/П.С. Гуревич. – М.: КНОРУС, 2013. – 480 с. – (Среднее профессиональное образование).• Философия, учебник для ВУЗов, под ред. Лавриненко В.Н., М., « высшая школа» 2002 г. |

Тема 5. Философия XX века

| | |
|----------------|---|
| Тема задания | «Русская философия в к. XIX - нач. XX вв.» |
| Форма контроля | Практическая работа № 1 (семинарское занятие) |
| Цель | знакомство с особенностями и истоками русской (российской) философии; умение работать с дополнительной литературой; формулировать, высказывать и отстаивать свое мнение |

| | |
|----------------------------|--|
| Вопросы к семинару: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Общая характеристика философии «серебряного века» 2. Философия Владимира Соловьева 3. Философия свободы и творчества Николая Бердяева 4. Философия трагедии Льва Шестова 5. Философия Павла Флоренского 6. «Опавшие листья» Василия Рязанова 7. Соппротивление злу силою» И.А. Ильин 8. Русский «космизм» (Н. Федоров и К. Циолковский) 9. Русский интуитивизм (Лосский Н.О., Франк С.Л., Трубецкой Е.Н.) |
| Список литературы | <ul style="list-style-type: none"> • Философия. Учебник под ред. В.Н. Лавриненко, М. 2001 г. • Спиркин А.Г., Философия, М. 2000 г. • Инский С.Б. Истоки, расцвет и трагедия философии «Серебряного века», Сборник статей, М. 2003 г. • Новикова Л. Сиземская И., Парадигма русской философии истории • Философия, справочник для студентов, М. 1999 г. • Философский словарь, М. 2001 г. • Евлантьев И.И., История русской философии, М. 2002 г. |

Тема 6. Основы философского учения о бытии

| | |
|---------------------------|---|
| Тема задания | Основополагающие категории человеческого бытия |
| Форма контроля | Практическая работа № 2 (семинарское занятие: развернутая беседа) |
| Цель | научить овладевать философскими категориями, последовательно, доказательно формулировать и излагать свою мысль. |
| Вопросы к семинару | <ol style="list-style-type: none"> 1. Свобода и её проявление: <ul style="list-style-type: none"> • понятие свободы; • свобода человека, свобода и ответственность; • насилие и свобода; • свобода творчества 2. Любовь и счастье <ul style="list-style-type: none"> • познание и любовь; • образы любви в искусстве; • любовь к Богу; • мудрость и счастье. 3. Смерть и смысл жизни <ul style="list-style-type: none"> • философия о смысле жизни; • разум и бессмертие |
| Список литературы | <ul style="list-style-type: none"> • Бердяев Н.А. О свободе, сб. статей, 1999. • Гуревич Г.А. Основы философии, М., 2010. • Культурология. Хрестоматия, М. 2000, стр. 224 • Шпенглер О. Закат Европы. М., 1998, стр. 53 |

Тема 9. Человек как основная проблема философии

| | |
|--------------------------|---|
| Тема задания | Человек как личность |
| Форма контроля | Практическая работа № 3 (семинарское занятие: защита рефератов) |
| Цель | умение работать с дополнительной литературой; формулировать, высказывать и отстаивать свое мнение. |
| Темы рефератов | <ol style="list-style-type: none"> 1. Человек как личность и индивидуальность. 2. Образ человека в восточной и западной культурах. 3. Человек: природное и социальное в его природе. 4. В чем смысл философского постижения человека у Н.А. Бердяева? 5. Как формируется личность человека? 6. Свобода и ответственность. |
| Список литературы | <ul style="list-style-type: none"> • Бердяев Н.А. О человека, его свободе и духовности: избранные труды. М., 1999. • Гуревич Г.А. Основы философии, М., 2010. • Смирнов Н.А. Современная антропология: аналитический обзор. Человек. 2003 №5 • Бахтин М.М. К философии поступка. М., 1989 • Уайт У. Организационный человек// Личность, культура, общество. М., 2002 |

Тема 10. Этика и социальная философия

| | |
|--------------------------|--|
| Тема задания | «Основные виды духовной культуры» |
| Форма контроля | Практическая работа № 4 (семинарское занятие: семинар-диспут) |
| Цель | <ul style="list-style-type: none"> • приобретение навыков участия в споре, умения выдвигать версии, отстаивать и аргументировать свое мнение; • формирование толерантности; • осознание себя как представителя гражданского, этнокультурного, конфессионального общества. |
| Вопросы к диспуту | <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое норма поведения? Подберите примеры, характеризующие норму поведения 2. Что такое совесть? 3. Как появилась мораль? 4. Нравственность – что это такое? «Золотое правило нравственности» 5. Этика – это феномен? 6. Подумайте, можно ли обойтись без этики, ориентируясь только на мораль? Можно ли заставить быть человека нравственным? Приведите пример. Когда различные этические требования кажутся несовместимыми, а надо принимать решения. |
| Список литературы | <ul style="list-style-type: none"> • Кант И., Лекции по этике, М. 2000 г. • Кассирер Э. Избранное. Опыт о человеке, М. 1998 г. • Родзинский Д.Л., Философия в вопросах и ответах, М. 2009 г. • Ростова И., Человек обратной перспективы, М. 2008 г. • Франкле В. Человек в поисках смысла, М, 1990 г. |

- Швейцер А. Культура и этика, М. 1973 г.

Тема 11. Место философии в духовной культуре и ее значение

| | |
|--------------------------|---|
| Тема задания | Философия и смысл жизни |
| Форма контроля | Письменная творческая работа (эссе) |
| Цель | <ul style="list-style-type: none"> • умение работать с источниками, самостоятельно формулировать основные вопросы человеческой жизни; • проблемы поиска ответов; • логика изложения. |
| План работы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Феномен жизни. 2. Уникальность жизни. 3. Жизнь и бессмертие. 4. Преодоление смерти. 5. Символика жизни и смерти (через изобразительное искусство). 6. Смысл жизни: «Смысл в наслаждении» З.Фрейд; нравственный смысл жизни 7. Идея счастья |
| Список литературы | <ul style="list-style-type: none"> • Гуревич Г.А. Основы философии, М., 2010. • Шелли М., Франкенштейн или современный Прометей. М., 1965. • Размышления и афоризмы французских моралистов XVI-XVIII в. Л., 1987 • Дубровский Д.И. Смысл смерти и достоинство личности «Философские науки», 1990 №5, стр. 117 |

3.2. Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету по дисциплине «Основы философии»

1. Какую роль в обществе играет философия? Почему возникла философия? На какие вопросы отвечает философия?
2. Что такое мировоззрение?
3. Отношение мышления к бытию. Материя, движение, время, пространство. Фундаментальные вопросы философии.
4. Философия Древнего Востока (Конфуций, Лао-Цзы, Будда)
5. Античная философия: «досократики», основные школы, идеи.
6. Афинская школа: Сократ, Платон, Аристотель.
7. Эллинистические школы: эпикуреизм, кинизм, стоицизм.
8. Религиозные философы Средневековья: Августин, Фома Аквинский.
9. Философия Возрождения: гуманизм и проблемы морали.
10. Философия Нового времени: основные черты. Ф.Бэкон, Р.Декарт.
11. Философия эпохи Просвещения: основные черты. Вольтер, Руссо, Монтескье, Дидро.
12. Немецкая классическая философия: новации; Кант, Гегель.
13. Категория «бытие» в философии: бытие человека, экзистенциальная трактовка человеческого бытия.
14. Проблема жизни в философии: феномен жизни, смысл жизни.

15. Абстрактное и конкретное мышление. Сознание и бессознательное. Сознание и познание. Проблема истины в философии.
16. Человек как главная философская проблема. Человек как личность. Свобода и ее проявление. Творческая свобода.
17. Социальное измерение истории. История и доистория. Логика истории, альтернативность истории.
18. Стадии исторического процесса. Циклическое развитие, линейные, прогрессистские концепции.
19. Общество как феномен. Развитие общества. Факторы развития общества. Революция и эволюция. Классы и классовая борьба.
20. Культура. Разнообразие культур. Культура и цивилизация. Массовая и элитарная культура.
21. Религия как феномен человеческой культуры. Происхождение религии. Структура и функции религии.
22. Философия и будущее человечества.
23. Основные направления философии XIX века. Шопенгауэр, Ницше.
24. Основные направления философии XX века. Фрейд, Бергсон, экзистенциализм.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Горелов, А.А. Основы философии [Текст]: учеб. для студентов сред. проф. образования / А.А. Горелов. – 11-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2012. – 320 с. – ISBN 978-5-7695-8137-3
2. Горелов, А. А. Философия [Электронный ресурс]: учеб. пос. / А. А. Горелов. - Электрон. дан. – М.: КНОРУС, 2015. – 321 с. - ISBN 978-5-406-01358-8 // ЛитРес: Интернет – магазин электронной литературы. - Режим доступа : <https://www.litres.ru/anatoliy-alekseevich-gorelov/filosofiya-11653490/>. - Загл. с экрана, яз. рус.
3. Борисов, С.В. Основы философии [Электронный ресурс]: учеб. пос. / С.В. Борисов. - Электрон. дан. - 2-е изд., стер – М.: ФЛИНТА, 2016. – 424 с.- ISBN 978-5-9765-0925-2 // Global F5: Интернет - магазин цифровых изданий. - Режим доступа : <http://globalf5.com/Knigi/Nauka-Obrazovanie/Socialno-gumanitarnye-nauki/Filosofiya/Osnovy-filosofii>. - Загл. с экрана, яз. рус.
4. Сабиров, В. Ш. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник / В. Ш. Сабиров, О. С. Соина. - Электрон. дан. - М.: ФЛИНТА, 2012. – 336 с. - ISBN 978-5-9765-1233-7 // Global F5: Интернет - магазин цифровых изданий. - Режим доступа : <http://globalf5.com/Knigi/Nauka-Obrazovanie/Socialno-gumanitarnye-nauki/Filosofiya/Osnovy-filosofi>. - Загл. с экрана, яз. рус.

Список дополнительной учебной и справочной литературы

1. Кохановский, В. П. Основы философии [Текст] : учеб. пос. для СПО / В. П. Кохановский [и др.]. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012. – 603 с.

2. Анишкин, В. Г. Великие мыслители. История и основные направления философии в кратком изложении [Текст]: справ. пос. / В. Г. Анишкин, Л. В. Шманева. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 336 с.