

оценки качества художественных проектов, с учетом специфики работы с творческими командами.

ТИ не является самостоятельным юридическим лицом, входит в структуру МЦХШ при РАХ и позиционируется исключительно через принадлежность к образовательному учреждению.

II. Цель и задачи создания Творческого инкубатора

Цель ТИ

Создание условий на базе МЦХШ при РАХ для профессионального становления художественных и управленческих кадров в сфере культуры и искусства на основе академической художественной школы, а также для поддержки и реализации социально-культурно значимых творческих проектов и воплощению творческих инициатив.

Основные задачи ТИ

1. Формирование образовательных и проектных маршрутов для художников и управленцев в сфере культуры.
2. Оказание комплексной организационно-методической консультации и проектной поддержки резидентам ТИ.
3. Содействие созданию, реализации и публичной презентации творческих проектов.
4. Продвижение академического художественного образования как основы профессиональной художественной практики.
5. Развитие проектного, продюсерского и управленческого мышления у представителей сферы культуры.
6. Создание среды для междисциплинарного взаимодействия и расширение горизонтальных связей между учреждениями культуры.
7. Повышение уровня профессиональной компетентности кадров в сфере культуры на территории Российской Федерации.

III. Организационная модель Творческого инкубатора

ТИ функционирует как структурное подразделение МЦХШ при РАХ и включает:

1. Материально-техническую базу (включая пространство на базе МЦХШ при РАХ) для осуществления проектной и образовательной деятельности.
2. Команду экспертов, обеспечивающих реализацию образовательных, консультационных и проектных направлений деятельности.
3. Цифровые ресурсы (лэндинг проекта на официальном сайте, в социальных сетях).

4. Методическую систему конкурсного отбора и организационно-консультационного сопровождения резидентов и проектов.

IV. Целевые группы и резидентские форматы

1. Резиденты-художники

Резидентами-художниками являются лица, имеющие профильное художественное образование и заинтересованные в реализации проектов в области изобразительного искусства.

Проекты резидентов объединяются общей тематикой, определяемой ТИ в каждом потоке, и реализуются в следующих областях:

- ✓ живопись;
- ✓ скульптура;
- ✓ дизайн;
- ✓ иные формы искусства.

Работа резидентов-художников строится на сочетании образовательных модулей, практической деятельности и проектной работы (Приложение № 1).

2. Резиденты-управленцы в сфере культуры

Отдельным направлением деятельности ТИ является работа с управленческими кадрами в сфере культуры и искусства.

Целевой аудиторией являются руководители и специалисты учреждений культуры, а также молодые управленцы, вовлечённые в реализацию культурных проектов.

Основной задачей направления является формирование у управленцев системных академических знаний в области искусства, понимания творческого процесса и специфики взаимодействия с творческими коллективами (Приложение № 2).

V. Направления деятельности Творческого инкубатора

1. Реализация образовательных, консультационных и проектных программ.
2. Поддержка проектов в приоритетных направлениях:
 - ✓ академическое искусство;
 - ✓ выявление и поддержка молодых талантов;
 - ✓ образовательные и наставнические проекты;
 - ✓ сохранение культурных ценностей и традиций;
 - ✓ выставочные и междисциплинарные проекты.
3. Организация публичных мероприятий и презентаций результатов деятельности ТИ с целью формирования потребности общества на академическое искусство (Приложение № 3).

4. Развитие партнёрских связей с учреждениями культуры и образования.

VI. Показатели эффективности деятельности ТИ

- количество творческих проектов, внесенных в реестр проектов ТИ;
- количество творческих проектов, реализованных при поддержке ТИ;
- количество проведенных лекций, вебинаров, обучающих бизнес - игр;
- уровень осведомленности граждан услугами ТИ (в том числе по данным независимых социологических опросов).

VII. Заключительные положения

Творческий инкубатор МЦХШ при РАХ является стратегическим инструментом развития академического художественного образования, создания условий для профессионального становления художников и развития компетенций руководителей в сфере культуры для реализации приоритетных направлений государственной культурной политики Российской Федерации.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Образовательный маршрут резидента-художника

1. Конкурсный отбор (портфолио, мотивационное письмо, проектная заявка).
2. Вводный образовательный модуль:
 - ✓ история искусства;
 - ✓ анализ художественных практик;
 - ✓ проектное мышление, основы кураторской деятельности.
3. Практическая работа в мастерских:
 - ✓ индивидуальная и групповая работа;
 - ✓ наставничество.
4. Проектный модуль:
 - ✓ разработка и реализация художественного проекта;
 - ✓ подготовка к публичной презентации.
5. Итоговая аттестация:
 - ✓ выставка;
 - ✓ публичная защита проекта.

Приложение № 2

Модель работы с резидентами-управленцами

1. Отбор участников на конкурсной основе.
2. Образовательные модули:
 - ✓ теория и история искусства;
 - ✓ специфика художественного образования;
 - ✓ работа с художниками и творческими коллективами.
3. Практическое погружение:
 - ✓ участие в разборе художественных проектов;
 - ✓ взаимодействие с выставочными и образовательными процессами.
4. Итоговый модуль:
 - ✓ разработка управленческого кейса;
 - ✓ защита проекта.

Приложение № 3

Форматы публичной презентации продуктов ТИ

- выставки и экспозиции в выставочном комплексе МЦХШ при РАХ, в пространствах партнеров;
- выездные и передвижные выставки;
- публичные защиты проектов;
- образовательные и дискуссионные мероприятия;
- цифровые форматы презентации.