

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МЦХШ при РАХ

Марков Н.В.

«15» марта 2024 г.

Приказ №021/02-02-24

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ)**

**«Академический подход к обучению изобразительному искусству
в детской художественной школе»**

Нормативный срок обучения – 36 часов

Москва 2024

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Академический подход к обучению изобразительному искусству в детской художественной школе» ориентирована на повышение квалификации преподавателей ДШИ и ДХШ, художественных студий и общеобразовательных школ и направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Определение образовательной программы

Дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации) (далее - ДПП) является системой учебно-методических документов, обеспечивающих повышение квалификации слушателей Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (далее – ЦНО), действующем на базе ФГБПОУ «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств» (далее - МЦХШ при РАХ), и включает цель, планируемые результаты обучения, учебный план, календарный учебный график, организационно-педагогические условия, формы аттестации и иные компоненты.

Форма обучения, категория слушателей, общая трудоемкость освоения образовательной программы приведены в следующей таблице:

Наименование ДПП	Форма обучения	Категория слушателей	Трудоемкость (в академических часах и зачетных единицах*)
«Академический подход к обучению изобразительному искусству в детской художественной школе»	Форма обучения смешанная: очная (с отрывом от работы), очно-заочная (без отрыва от работы), заочная (с частичным отрывом от работы)	Педагогические работники организаций дополнительного профессионального образования, реализующих дополнительные профессиональные программы, имеющие/получающие среднее профессиональное или высшее образование	36 часов (1 з.е.), включая все виды аудиторной и самостоятельной учебной работы слушателя

* где 1 зачетная единица равна 36 академическим часам

1.2. Цель реализации программы

Целью разработки программы «Академический подход к обучению изобразительному искусству в детской художественной школе» является совершенствование профессиональных компетенций преподавателей по организации и методическому сопровождению учебных предметов творческого цикла в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

1.3. Планируемые результаты обучения

Изучение данной программы направлено на формирование у слушателей следующих профессиональных компетенций в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 22 сентября 2021 г. № 652н

Трудовая функция	Трудовое действие	Компетенция	Знания	Умения	Навыки
Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной образовательной программы	Организация, в том числе стимулирование и мотивация, деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях	ПК-1 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Методов планирования и проведения учебной работы в ДШИ, ДХШ, других организациях ДО, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	Планирования и проведения занятий с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся
		ПК-2 Использовать базовые знания в области специальных дисциплин в преподавательской деятельности	Характеристик различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности	Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе	Планирования и проведения практических занятий по рисунку с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся

В результате освоения программы у слушателя должен сформироваться комплекс знаний, умений и навыков в области преподавания по дополнительным общеобразовательным программам для обеспечения оптимального выполнения задач, возложенных на педагога дополнительного образования.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план программы повышения квалификации «Методическое сопровождение обучения академическому рисунку в детских школах искусств» включает наименование модулей, разделов и тем, количество часов аудиторной и самостоятельной работы слушателя и формы контроля, содержание модулей и разделов.

№ п/п	Наименование модулей, дисциплин	Трудоёмкость (всего часов)	в том числе:			Формы аттестации	Формируемые компетенции
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа		
1.	Методика преподавания рисунка в младших классах	6		4	2	Зачет	ПК-1 ПК-2
2.	Организация работы над живописным натюрмортом. Эскизирование	6		4	2	Зачет	
3.	Основы композиции	24	2	14	8	Зачет	
	Итоговая аттестация	Зачет по разделам программы					

2.2. Календарный учебный график

Обучение осуществляется в соответствии с графиком формирования групп на основании разработанного и утвержденного учебного плана.

	8.04		9.04		10.04		11.04	
	ауд.	сам	ауд.	сам	ауд.	сам	ауд.	сам
Методика преподавания рисунка в младших классах	2	2	2					
Организация работы над живописным натюрмортом. Эскизирование					2	2	2	

Основы композиции	4	2	4	2	4	2	4	2
--------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения программы проводится в форме промежуточной аттестации по каждому разделу программы и итоговой аттестации слушателей. По результатам любого из видов итоговых аттестационных испытаний, включенных в итоговую аттестацию, выставляются оценки по двухбалльной («зачтено», «не зачтено»).

3.1. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

3.1.1. Оценочные материалы для промежуточной аттестации по разделу «Методика преподавания рисунка»:

Просмотр и анализ аудиторных работ, проводимый преподавателем программы.

Просмотр и анализ самостоятельной работы, проводимый преподавателем программы.

3.1.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации по разделу «Методика работы над живописным натюрмортом»:

Просмотр и анализ аудиторных работ, проводимый преподавателем программы.

Просмотр и анализ самостоятельной работы, проводимый преподавателем программы.

3.1.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации по разделу «Основы композиции»:

Просмотр и анализ аудиторных работ, проводимый преподавателем программы.

Просмотр и анализ самостоятельной работы, проводимый преподавателем программы.

3.2. Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме зачета по всем разделам программы

3.3. Критерии оценивания

Зачтено	Слушатель должен: • продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; • последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; • выполнить все практические задания на профессиональном уровне; • продемонстрировать высокий уровень самостоятельной работы
Не зачтено	Слушатель демонстрирует: • незнание значительной части программного материала; • существенные ошибки при изложении учебного материала; • низкий профессиональный уровень/отсутствие практических заданий; • низкий профессиональный уровень/отсутствие самостоятельной работы

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается высококвалифицированными специалистами: педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и опыт преподавательской и методической деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

4.2. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по программе

МЦХШ при РАХ обеспечивает необходимые условия для реализации образовательных программ. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам и обеспечивает проведение всех видов теоретической и практической работы слушателей, предусмотренных учебным планом.

4.3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, нормативных правовых актов, необходимых для освоения программы

Основные источники:

1. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе – М., 2014

2. Школа изобразительного искусства // Серия под редакцией Угарова Б.С. – М., 1989

Дополнительные источники:

1. Беляев Т.Ф. Упражнения по развитию пространственных представлений у учащихся. – М., 1983

2. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М., 2001

3. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. – М., 1982

4. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах – М., 1984

4.5. Методические рекомендации для слушателей по освоению программы

Изучать программу (модуль, раздел, тему) рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании.

Для успешного освоения разделов программы необходимо приготовить программы по рисунку своих образовательных учреждений, работы учеников (фотографии), материалы для практической работы (планшет 40х60, бумага, карандаши, мягкий материал, ластик и пр.)

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данном модуле (разделе, теме), раскрывает ее практическое значение.

Практические занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. На практическом занятии преподаватель организует обсуждение темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Обязательной частью программы (модуля, раздела, темы) является самостоятельная работа, которая выполняется слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям; написание рефератов, докладов;
- подготовка к семинарам и практическим работам;
- выполнение домашних заданий, индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и др.

Результаты самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Аудиторные работы, выполненные на курсах под руководством преподавателей, не возвращаются.