



Альбом работ выпускников

Московской Центральной Художественной Школы

1939-2024





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ХУДОЖЕСТВ

МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА

ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ



1939-2024

ЖИВОПИСЬ | ГРАФИКА | СКУЛЬПТУРА | ДИЗАЙН

МОСКВА
2024

УДК 7.03
ББК 85.10

Этот альбом посвящен уникальной художественной школе МЦХШ (в прошлом МСХШ и МАХЛ) при Российской академии художеств. Образованная в 1939 году постановлением Совета народных комиссаров РСФСР художественная школа для особо одаренных в области изобразительного искусства детей более чем за 80 лет своего существования стала главнейшим в стране профессиональным учреждением для подготовки юных художников. В книге можно увидеть детские работы как всемирно известных мастеров, в разные годы окончивших школу, так и произведения недавних выпускников и нынешних учащихся МЦХШ. Альбом разделен на периоды и показывает не только характерные особенности стиля каждого десятилетия, но через портреты, пейзажи и натюрморты передает дух конкретного времени, отражает живую историю нашей страны.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ

6

<u>1939-1949</u>	<u>1950-1959</u>	<u>1960-1969</u>	<u>1970-1979</u>
10	46	98	136
<u>1980-1989</u>	<u>1990-1999</u>	<u>2000-2009</u>	<u>2010- 2024</u>
166	188	222	246

Предисловие

«Только в МСХШ и нигде более мы получили все ответы на интересующие нас вопросы», — так отзываются о МЦХШ* ее выпускники. Московскую центральную художественную школу можно по праву считать одной из первых советских творческих лабораторий. Образованная в 1939 году постановлением Совета народных комиссаров РСФСР художественная школа для особо одаренных в области изобразительного искусства детей за более чем 80 лет своего существования стала главнейшим в стране профессиональным учреждением для подготовки юных художников. Московская школа, как и в свое время Ленинградский художественный лицей им. Б.В. Иогансона, стала продолжательницей традиций академического художественного образования, совмещая под своей крышей не только студийные занятия и общеобразовательное обучение, но и различные культурные мероприятия с работой выставочного комплекса.

Уже в первые десятилетия существования школы ее преподаватели смело отошли от пассивного наставления в сторону поиска уникального подхода к каждому ученику. Педагоги-художники в классе стремились заложить основы для плодотворной самостоятельной домашней работы. Еще одним важным элементом учебного процесса стала летняя пленэрная практика, где ребята могли в наибольшей мере продемонстрировать приобретенные за год навыки и умения. Сегодня учащиеся Московской художественной школы проходят подготовку на разных отделениях (живопись, скульптура и дизайн) и с первых лет учебы вовлекаются в художественную среду.

* С момента основания в 1939 году школа носила название МСХШ (Московская средняя художественная школа). В 1951 году приказом Комитета по делам искусства СССР она была передана в ведение Академии художеств СССР, став базовой школой Московского государственного художественного института им. В.И. Сурикова (ныне Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова). В 1992 году МСХШ переименовали в МАХЛ РАХ (Московский академический художественный лицей при Российской академии художеств). В декабре 2018 года на общем собрании голосованием принято решение переименовать МАХЛ в МЦХШ — Московскую центральную художественную школу при РАХ.



Такие выдающиеся выпускники, как Алексей Ткачев, Гелий Коржев, Виктор Иванов, Эрик Булатов, Олег Целков, Илья Кабаков, Наталья Нестерова, Татьяна Назаренко, Борис Диодоров, Иван Лубенников, Юрий Злотников, Сергей Андрияка, Сергей Присекин, Геннадий Спирин, стали не просто ведущими мастерами своего времени и неподражаемыми художниками, но часто и основоположниками новых течений в изобразительном искусстве второй половины XX века — даже таких полярных, как соц-арт, суровый стиль, нонконформизм, абстракционизм периода оттепели, концептуализм. И в этом есть заслуга образовательной художественной системы школы, ведь уже с 1940-х годов главным ее принципом стала свобода творчества. Отказ от рамок и развитие личных интересов и способностей ученика были и остаются главными фокусами в обучении.

История МЦХШ началась в доме номер 34 по Каляевской улице. Двери ученикам открыл директор Петр Тихонович Мещеряков. Школа была проектом новым и во многом неожиданным, поэтому начальный преподавательский состав столкнулся с проблемами не только разработки подходящей учебной программы и эффективного образовательного процесса, но и организации творческого пространства с нуля в кратчайшие сроки. Руководитель школы сменился уже в 1940 году, и нового легендарного директора — Николая Августовича Карренберга — запомнили многие, и на всю жизнь. «Жертвенный, мужественный человек, благодаря которому спаслась школа», — так вспоминают его ныне уже пожилые выпускники. Именно Н.А. Карренберг, а затем и А.Г. Сукиасян, заложили основы и выработали главные принципы революционного в то время преподавания.

В 1941 году началась Великая Отечественная война, и сразу же в июне вышло постановление об эвакуации. Невероятными усилиями Н.А. Карренберга школа в кратчайшие сроки была эвакуирована в село Воскресенское Башкирской АССР. «Ехали налегке. Было ощущение, что вернемся поздней осенью, но пробыли там два года», — вспоминала ученица Клара Власова. Большая часть школьников жила в местном общежитии. Еды постоянно не хватало, и, по воспоминаниям выпускников, выжили тогда только за счет картошки. Ученики столкнулись с работой в колхозе, голодом, холодом, но все это время занятия не прекращались, и даже в перерывах между работой ребята, столпившись в старых маленьких избах, рисовали приглашенных на позирование крестьян. Уже после окончания войны, в 1971 году, по инициативе выпускников, переживших эвакуацию школы, была открыта Воскресенская картинная галерея, вместившая в себя в том числе и работы военного времени.

В послевоенные годы школа отошла в ведение Академии художеств СССР (1951), что значительно усилило контроль за качеством образования и еще более подняло авторитет учебного заведения. В то время МСХШ уже располагалась в знаковом для нее месте — Лаврушинском переулке, непосредственно напротив здания Третьяковской галереи, где ученики могли часами изучать работы старых мастеров.

В 1987 году школа переехала в здание на Крымском Валу, и уже здесь случилась важная структурная революция — переход на систему мастерских. Отныне классы стали курироваться отдельными группами преподавателей. В связи с этим в 1990-е художественная школа пережила особый расцвет. Но и в то время преподаватели оставались верны принципам сохранения традиций и приверженности



реализму. Один из выдающихся выпускников Л.С. Котляров замечает: «Реализм — самый гуманный, понятный, обращенный к людям метод. Он еще к тому же открыто показывает, кто есть кто, степень таланта, мастерства и интеллекта художника, за что его так не любят «леваки». Меня радует, что МСХШ, наша альма-матер, продолжает и сегодня стоять на твердых реалистических позициях и продолжает следовать традиции той МСХШ, в которой я когда-то учился». Наблюдать и восхищаться натурой было и остается главным девизом школы.

Современное здание МЦХШ находится в центре художественной жизни Москвы, соседствуя с Новой Третьяковкой на Крымском Валу и Музеем современного искусства «Гараж». Пятиуровневое сооружение вмещает в себя мастерские, спортивный комплекс, учебные классы, помещения интерната, библиотеку и верхнее двухсветное выставочное пространство.

Богатейший художественный фонд каждый семестр пополняется лучшими работами учащихся. На его основе проводятся выставки, имеющие помимо эстетического еще и неоценимое методическое значение для каждого поколения юных художников. За последние годы можно особо выделить ретроспективную выставку натюрмортов «Тихая жизнь» (январь–февраль 2017 года), выставку портрета «Отражения» (декабрь 2018 — январь 2019 года) и выставку рисунка «Линия жизни» (март–апрель 2021 года). В 2019–2020 годах юбилейные мероприятия к 80-летию МЦХШ проводились на трех площадках города: выставка «Колыбель стилей» в здании школы на Крымском Валу, выставка под открытым небом на Тверском бульваре и выставка на станции метро «Воробьевы горы». Многие выпускники, ставшие народными и заслуженными художниками России, академиками Российской академии художеств, проводили свои ретроспективные и юбилейные выставки в Выставочном комплексе МЦХШ.

Благодаря высочайшему уровню преподавания после окончания школы выпускники поступают в лучшие высшие художественные заведения: МГАХИ им. В.И. Сурикова, РГХПУ им. С.Г. Строганова, Санкт-Петербургскую академию им. Ильи Репина, Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, ВГИК им. С.А. Герасимова, МАРХИ и др. Более 70 выпускников МЦХШ стали членами-корреспондентами и академиками РАХ, более 60 — народными и заслуженными художниками России.

С 2020 года МЦХШ реализует программу ФГОС 54.02.05 «Живопись» с присвоением квалификации «художник-живописец, преподаватель», и теперь выпускники могут начинать профессиональную деятельность сразу после окончания школы.

МЦХШ — это место обучения большинства ведущих художников Москвы, России и всего мира. Произведения выпускников школы составляют внушительную часть экспозиций и фондов Третьяковской галереи, Русского музея, многих музеев мира, современных галерейных пространств и частных коллекций. Эти работы составляют славу русского искусства.



В создании каталога принимали участие:

Н.В. Марков — директор МЦХШ с 2022 г., художник-живописец, окончил МЦХШ в 2001 г.
Д.В. Губанов — директор МЦХШ в 2015–2022 гг., скульптор, окончил МЦХШ в 1994 г.
К.Л. Петросян — директор МЦХШ в 1977–1986 гг., преподаватель МЦХШ в 1971–2018 гг., скульптор
Е.К. Рожнова — руководитель Выставочного комплекса МЦХШ в 2021–2022 гг.
Е.Б. Зарянкина — специалист по организации выставок Выставочного комплекса МЦХШ
Ю.А. Глушкова — хранитель художественных фондов Выставочного комплекса МЦХШ

Преподаватели МЦХШ:

В.А. Иванов — художник-живописец, реставратор,
окончил МЦХШ в 1974 г., преподаватель МЦХШ в 1986–2021 гг.
И.В. Елизарова — художник-живописец, преподаватель МЦХШ с 1995 г.
Я.Е. Гаврилкевич — художник-живописец, окончила МЦХШ в 1987 г., преподаватель МЦХШ с 2001 г.
Е.С. Фертман — художник-скульптор, окончила МЦХШ в 1987 г., преподаватель МЦХШ с 2008 г.
Е.Ю. Сенина — художник-монументалист, окончила МЦХШ в 1998 г., преподаватель МЦХШ с 2005 г.
Е.Ю. Павленко — художник-график, преподаватель МЦХШ с 2008 г.
Н.Ю. Буканова — художник-иллюстратор, окончила МЦХШ в 1991 г., преподаватель МЦХШ с 2011 г.
А.А. Алексеева — художник-живописец, окончила МЦХШ в 2009 г., преподаватель МЦХШ с 2014 г.
К.Ю. Лебедева — художник-живописец, окончила МЦХШ в 2005 г., преподаватель МЦХШ с 2011 г.
Н.Н. Бурдыкина — художник-график, иллюстратор, окончила МЦХШ в 2005 г.,
преподаватель МЦХШ с 2012 г.

Отдельная благодарность за помощь в работе над каталогом студентам и выпускникам факультета искусствования МГУ

Елизавете Кавунец, Полине Саратовской, Татьяне Кропотовой и Анастасии Глазовой

25

Названия с 1941 г.
и до июня 1943 г.
Моя хуторянка
была эвакуирована
в Башкирию, в
село Воскресенское.
Туда же приехали
и мои родители.
Отец там рабо-
тал плавильщиком.

Наш дом стоял
на самом берегу
реки Тюр.

Река маленькая,
но весной - беже-
ная. Она подма-
вала нам кру-
той берег.

Сейчас дома
наверно уже нет.

В селе была цер-
ков и мебельная
фабрика на месте
Петровских заводов.



Двор со старыми воротами

п. 30395



Вид из окна.

п. 30396
взгляд из окна



Воскресенск.

Нши двор с огородом

п. 30398



свобода

п. 30399

Эвакуация. Башкирия - село Воскр



Наш дом.



Наш двор
ул. К. Маркса 84

н. 30397



н. 30400

Кресенское. 1941-1943.



1939

1949



Н.К.П. Р.С.Ф.С.Р.
Воскресенская ср. школа
Воскресенского района
Башкирской АССР.

Табель успеваемости

Ученица 7.0" класса.

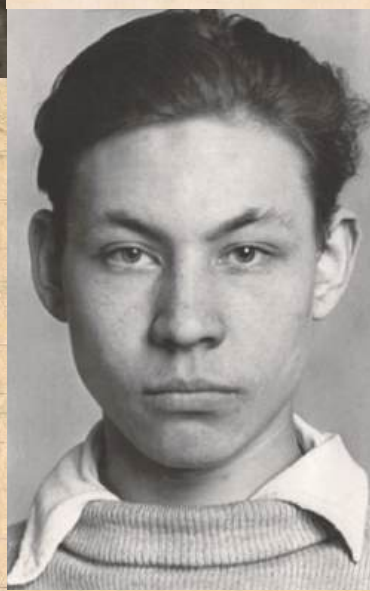
Ауслова Швана
(Фамилия и имя)

За 1941 — 1942 учебный год.

Ордан Лиан на лето

1. Хорошо отдохнуть. Закалить поправиться, набраться сил на зиму.
 2. Научиться плавать хорошо и быстро, делать по-спортивной, превосходно играть в волейбол.
- Ильониса
1. Писать этюды к композициям. Много рисовать, в основном городские пейзажи и модели.
 2. Дать свою худож. деятельность направить на подготовку к большой и сложной композиции а работы вразе или Волги.
 3. Подготовить к ней за лето весь основной материал, а к осени начать ее на большой холсте.
 4. Попросить дирекцию, чтобы писала ее всю зиму и осенью ее представить в институте.
 5. Сделать массу рисунков.

Предметы	I семестр '41	II семестр '41	III семестр '42	IV семестр '42	Полугодов	Общая годовая	Прим.
Рисунок	4	3	4	3	-	3	Перевод осязко во II класс (в 6 в.) предоставление лучших работ по предмету в виде выставки.
Ильониса	3	3	3	3	-	3	
Композиция	2	4	4	4	-	4	
Русский яз. устн.	4	4	4	-	5	4	
Русский яз. пмвл.	3	3	4	-	4	4	
Литературн. чт.	4	4	5	-	-	4	
История	4	4	4	-	-	4	
География	3	3	3	-	-	3	
					5	4	
					4/3	3	
					-	4	
					3	3	
					-	5	
					-	38	



Тишкин В.П. (вып.МСХШ 1948)
Старший лейтенант разведки в 1944-45гг.



Классный руководитель

5/11-44 года.

М.И. Мещеряков



п. 33059 л. 44





Тамара Осипова. Автопортрет. 1943

Автобиография

Я, Ирина Николаевна Воробьева, родилась в Москве 7^{го} сентября 1932 года в семье инженера. Первые классы окончила в семье Демозадовой (Павленко, т.е.). В 1941 году с ее своей семьей бежала в эвакуацию: сначала в Мариинский республике, где закончила 2^й класс, затем в Тулунской авт. области, где в городе Ижевске училась в 3^й классе. В начале 1943 года приехала в Москву, где, закончив 3^й класс с похвальной грамотой, поступила в 5^й класс Московской Средней Художественной школы, которую и закончила в этом году (1943) с серебряной медалью и с отличием по специальным предметам.

С 1943 года являюсь членом ВЛКСМ. Несла следующие общественные обязанности: в течение нескольких лет была старостой класса, а с 1943 года — главным редактором классной газеты, входила в редакцию общественной газеты: «Движий художник».

Московский ордена Ленина Государственный
Университет имени М. В. Ломоносова
ЛЕКТОРИЙ
Москва, Моховая, 9. Тел. К 1-98-10;
К 0-13-00 доб. 100

1947 — 1948 учебный год

АБОНЕМЕНТ

НА ЦИКЛ ЛЕКЦИЙ

„МАСТЕРА МИРОВОГО ИСКУССТВА“



Чтение

1. Прочитать всю Горького
2. Некоторых совет. писателей
3. Изучить технику живописи и работать, её применяя.

Цель

Жизной основой смыл направить на общеобразовательные и на рисунок.

Советоваться с Андриешкой
Ознакомиться с искусством.

Сметать все свои лучшие работы.

Сначала самой, а что не выйдет — пригласить дядюшара. Истрату на это считаем и надею — мне работы дарить. Или портретом, или чем, или о чем.



Преподаватели МСХИ 40-х
Карренберг, Молчанов, Шорчев, Плакотный



Никита Калинович.
Натюрморт с кастрюлей.
Холст, масло. 59 x 71 см.
5 (9) класс. 1941



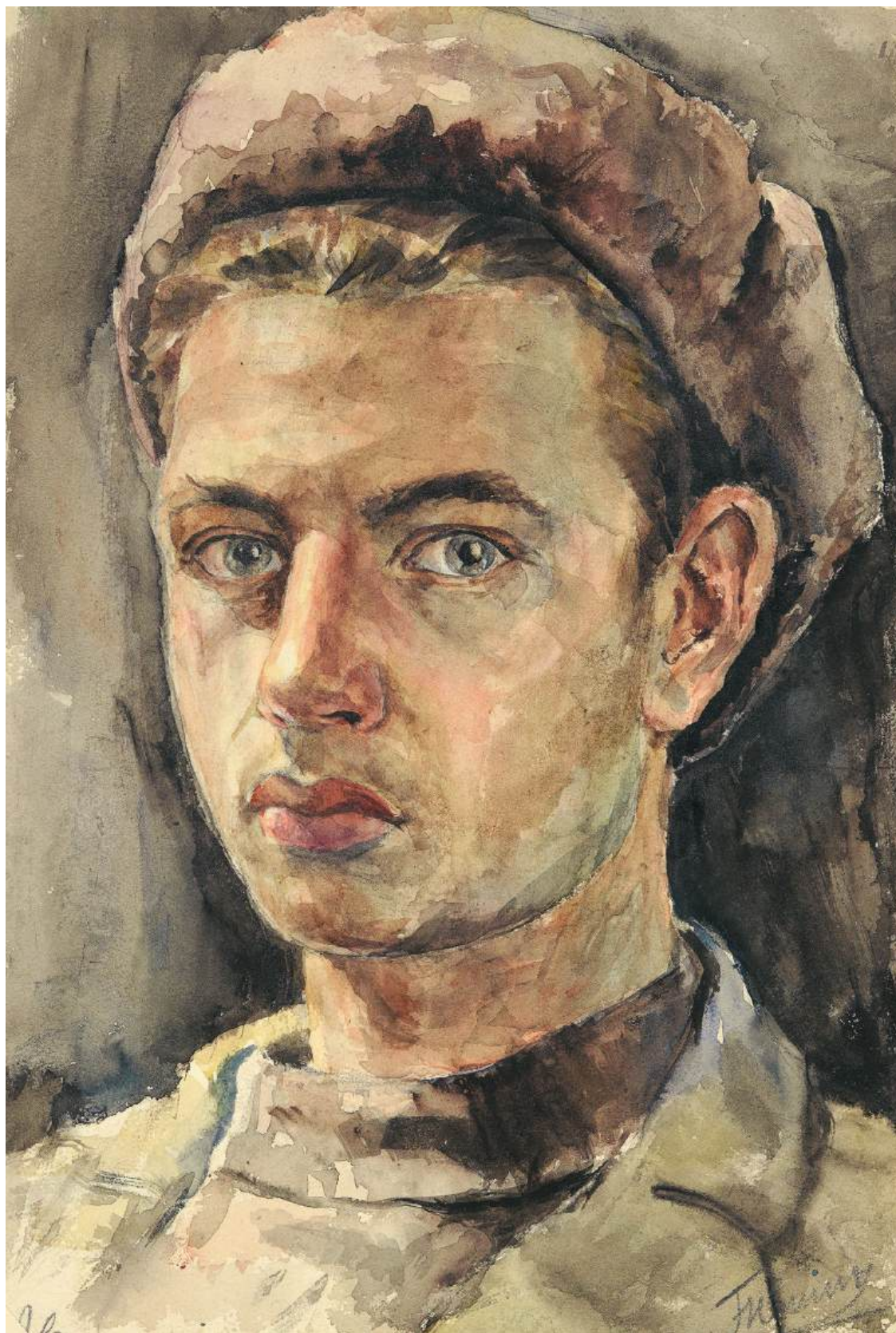
Владимир Андреев.
Натюрморт с рогом.
Холст, масло. 67 x 64 см.
1940-е

Гневшин.

Автопортрет.

Бумага, акварель.

31 x 21,5 см. 1940-е





Виктор Иванов.

Сидящий старик
(фрагмент).
Бумага, карандаш.
43 x 31 см.
6 (10) класс. 1942

Абрам Ницберг.

Мальчик.
Бумага, карандаш.
27 x 22 см.
5 (9) класс. 1942





Таисия Скородумова.
Портрет девочки.
Бумага, акварель.
28,3 x 23,3 см.
2 (6) класс. 1942



Иван Архипов.
Голова девочки.
Бумага, карандаш.
44 x 31 см.
6 (10) класс. 1943



Гелий Коржев.
Женский портрет.
Бумага, карандаш.
36 x 30 см.
6 (10) класс. 1942

Моисей Миркин.

Голова старика.

Холст, масло.

54 x 42 см.

6 (10) класс. 1943





Лев Котляров.

Мальчик в ушанке
(фрагмент).

Бумага, карандаш.

39 x 35 см.

6 (10) класс. 1943

Владимир Захаркин.

Дети.

Бумага, карандаш.

32 x 32 см.

6 (10) класс. 1943





Лев Котляров.
Из цикла «Пугачев».
Бумага, карандаш.
51,8 x 87,5 см.
6 (10) класс. 1944

Иван Кусков.
Композиция на историческую тему.
Бумага, тушь, перо, черная акварель.
41 x 68 см.
7 (11) класс. 1946



Иван Кусков.
Оккупанты.
Бумага, тушь, перо.
16 x 20 см.
4 (8) класс, 1943

Хаим Аврутис.
Война. Беженцы.
Бумага, карандаш.
21,5 x 30 см.
3 (7) класс, 1947



Ливий Щипачев.
Исторический музей
в Симферополе.
Бумага, карандаш.
21,7 x 30 см.
5 (9) класс. 1944

Люциан Шитов.
Пушка на улице города.
Бумага, карандаш.
25,5 x 18,3 см.
7 (11) класс. 1944



Анатолий Буланов.
Завоеватели
(пленные немцы).
Бумага, карандаш.
15,5 x 10,5 см.
6 (10) класс. 1944



Лев Котляров.
Севастопольская окраина.
Бумага, карандаш. 17 x 31 см.
7 (11) класс. 1944



Елена Колобаева.

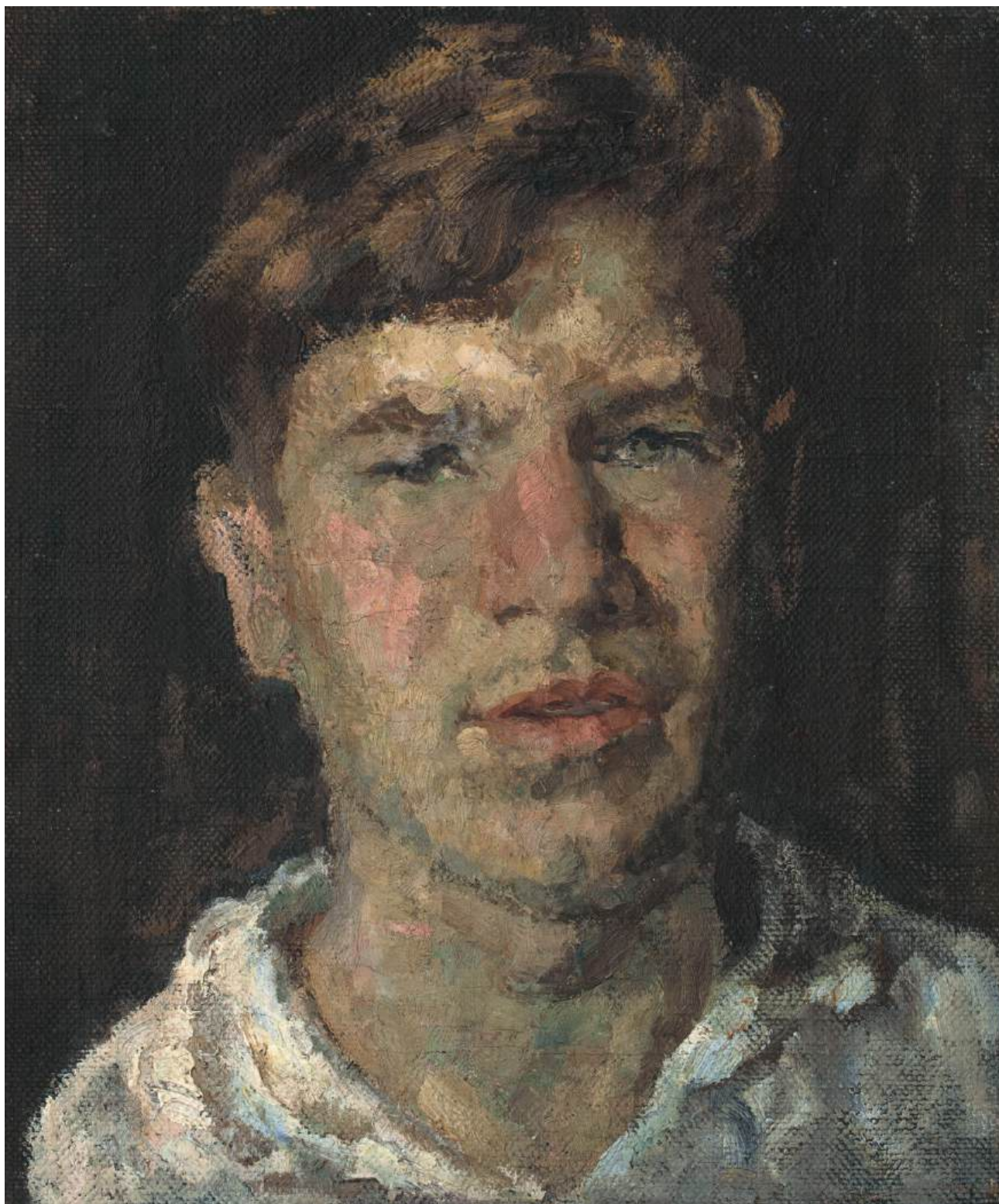
Голова старика Елисеева.

Бумага, карандаш.

29,5 x 22 см.

6 (10) класс. 1944





Михаил Голубенков.

Автопортрет.

Холст, масло.

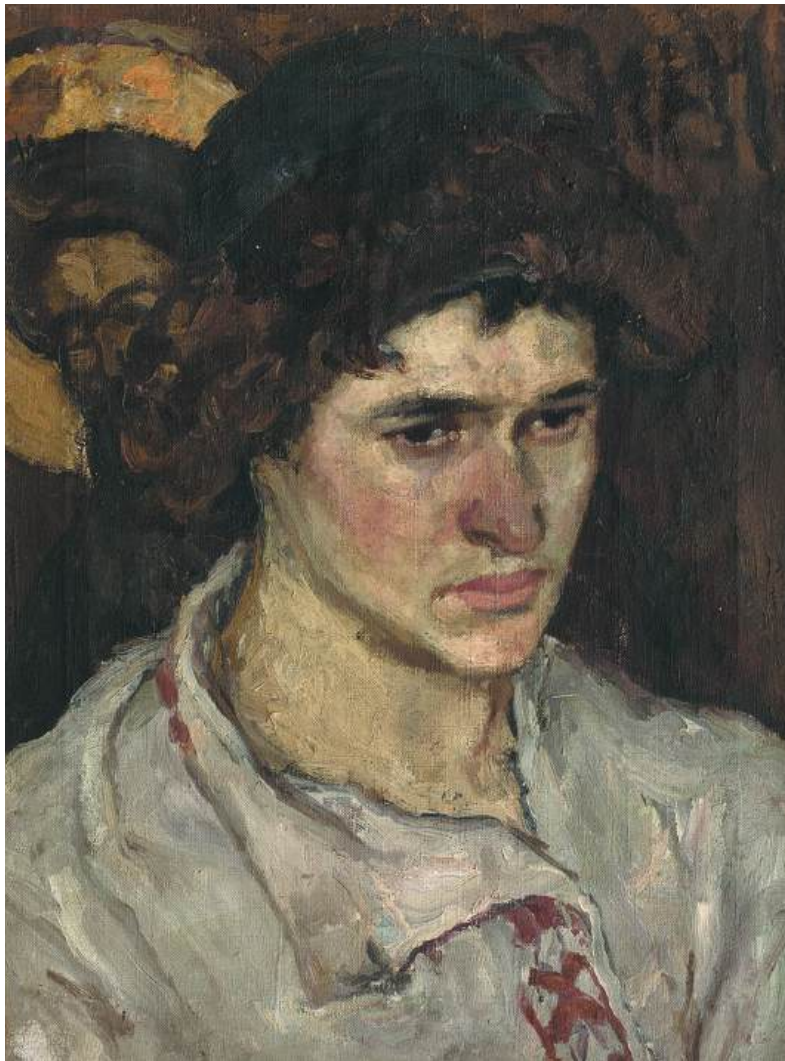
35 x 30 см.

7 (11) класс. 1944



Александр Суханов.

Портрет одноклассника
Ремира Столярова.
Холст, масло. 45 x 34 см.
6 (10) класс. 1943



Юрий Виноградов.

Этюд девочки.
Бумага, акварель.
28 x 18 см.
5 (9) класс. 1944





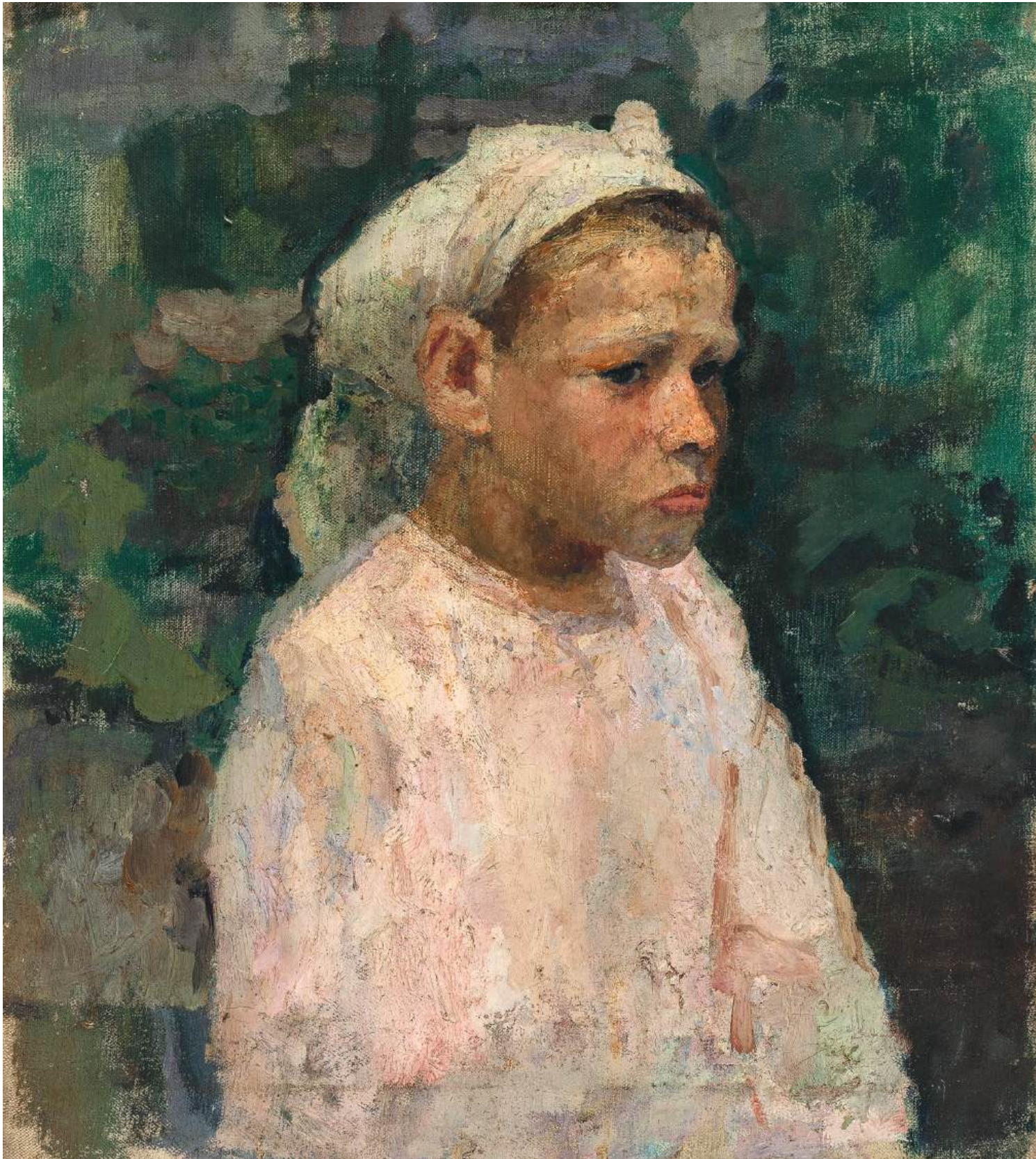
Анатолий Буланов.
Портрет солдата.
Бумага, карандаш.
18 x 13 см.
6 (9) класс. 1944



Игорь Мануйлов.
Портрет солдата.
Бумага, карандаш.
22,5 x 15,5 см.
5 (9) класс. 11.03.1946

Андрей Костромитин.
Автопортрет.
Бумага, карандаш.
30,2 x 22 см.
6 (10) класс. 1945





Ремир Столяров.

Портрет девочки.

Холст, масло.

45 x 40 см.

6 (10) класс. 1945



Виктор Иванов.

Поле.

Фанера, масло.

24 x 41 см.

6 (10) класс. 1943.

Алексей Ткачев.

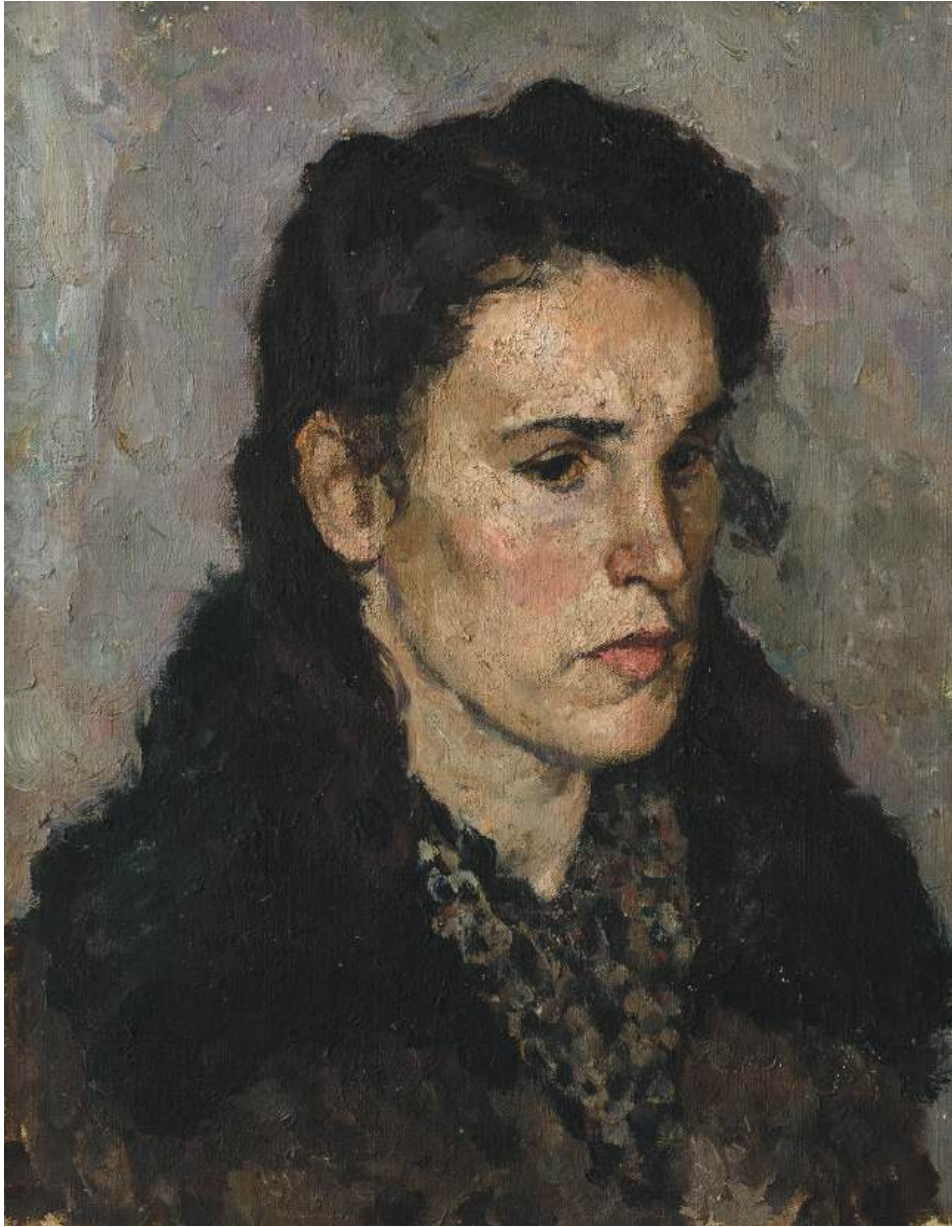
Дворик зимой.

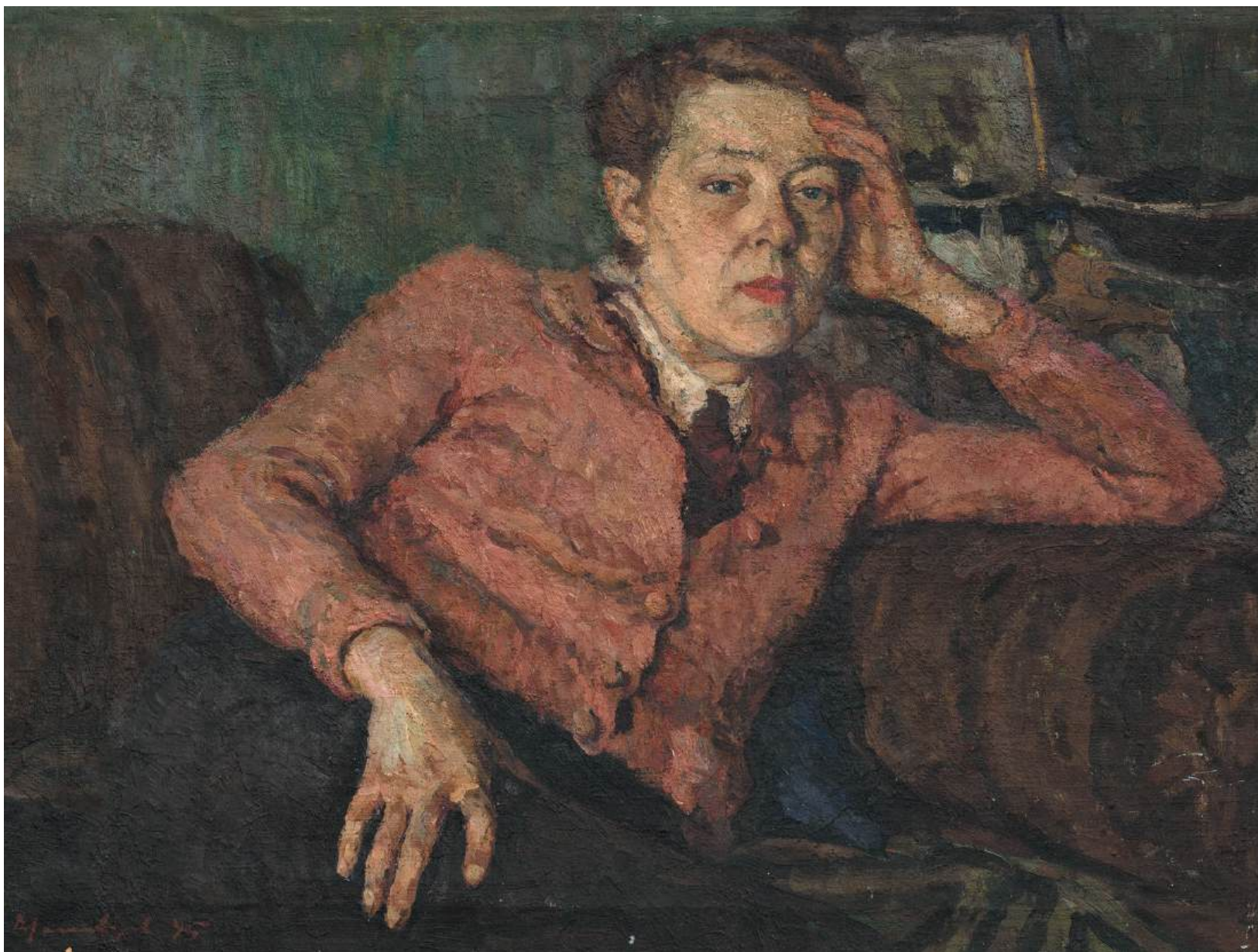
Картон, масло.

57,2 x 48 см.

7 (11) класс. 1945





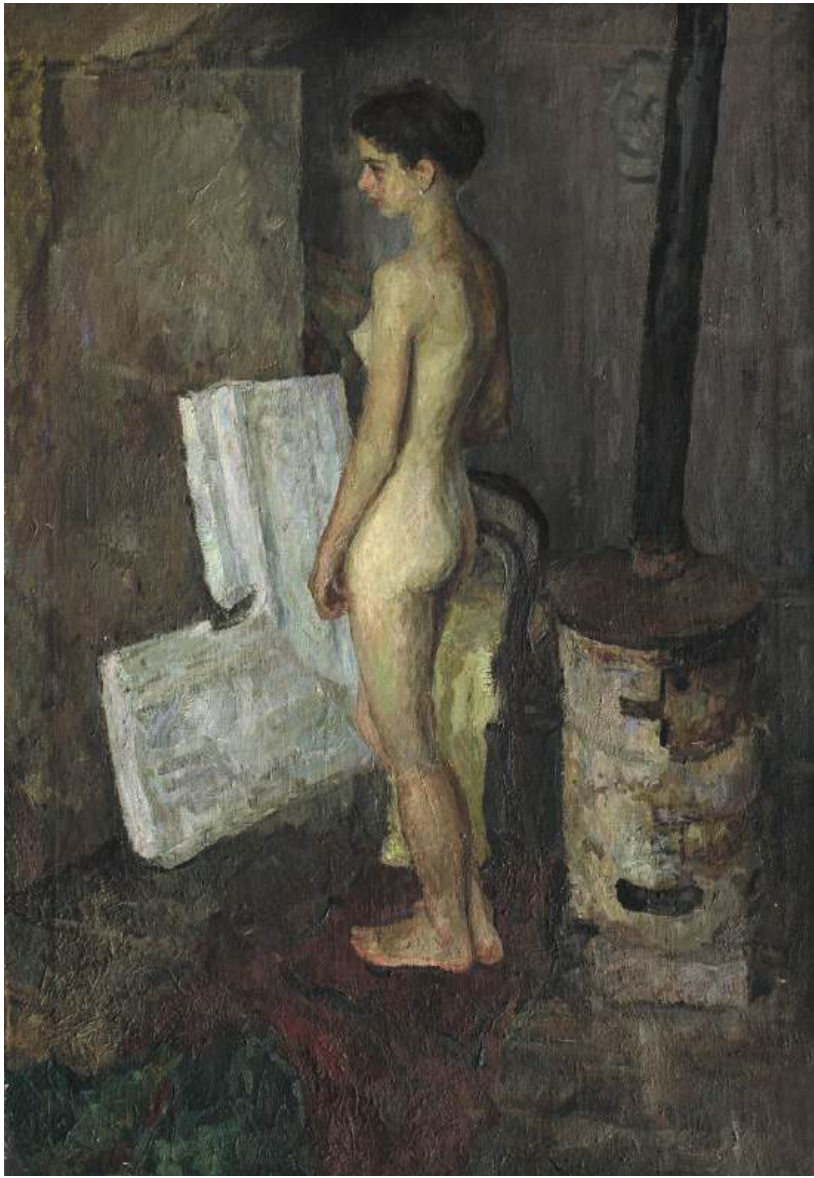


Владимир Ленивец.

Женский портрет.
Холст, масло. 45 x 35 см.
6 (10) класс. 1945

Автопортрет.
Бумага, акварель. 32 x 17 см.
5 (9) класс. 1944

Сидящая на диване.
Холст, масло. 60 x 80 см.
6 (10) класс. 1945



Олег Савостюк.

Натурщица у буржуйки.
Холст, масло. 113 x 78 см.
7 (11) класс. 1946



Алексей Ткачев.

Сидящая натурщица.
Холст, масло. 65 x 43 см.
7 (11) класс. 1945

Илья Кабаков.

Натюрморт
с голубым кувшином.
Бумага, акварель.
29,3 x 41 см.
2 (6) класс. 1946

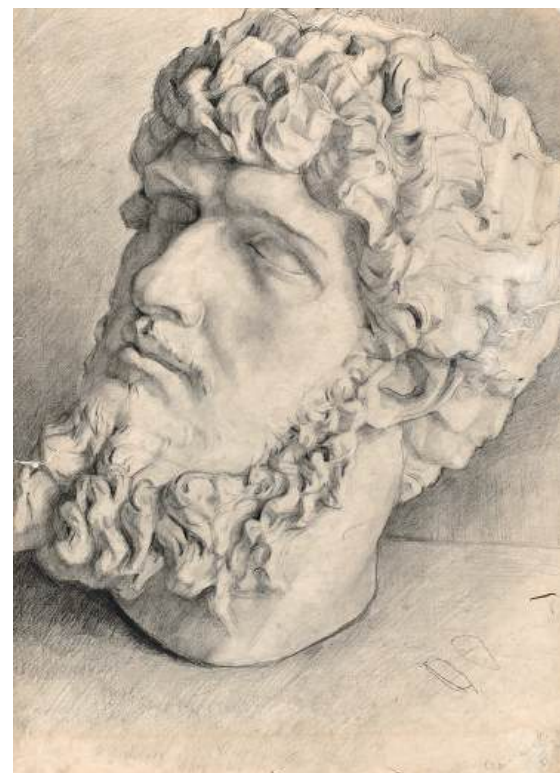


Дмитрий Дмитриев.

Гипсовая голова.
Бумага, карандаш.
55 x 44 см.
7 (11) класс. 1945

Олег Савостюк.

Сидящая обнаженная.
Бумага, карандаш.
44 x 31 см.
6 (10) класс. 1946





Игорь Мануйлов.

Автопортрет
(фрагмент).
Бумага, карандаш.
24 x 15 см.
6 (10) класс. 1947

И.Агапов.

Портрет женщины
в платке.
Бумага, карандаш.
59 x 41 см.
4 (8) класс. 1948





Олег Савостюк.
Мужской портрет.
Холст, масло. 51 x 40 см.
7 (11) класс. 1947

Борис Кельберер.
Портрет натурщицы.
Холст, масло. 66,5 x 60 см.
6 (10) класс. 1947



Геннадий Страхов.

За работой.

Холст, масло.

58 x 40 см.

5 (9) класс. 1947





Эрик Булатов.
На катке.
Бумага, акварель.
19,5 x 25,5 см.
3 (7) класс. 1947

Николай Щеглов.
Зимние игры.
Бумага, акварель.
22,3 x 32 см.
3 (7) класс. 1949



Владимир Васильцов.

Москва.

Бумага, акварель.

33 x 31 см.

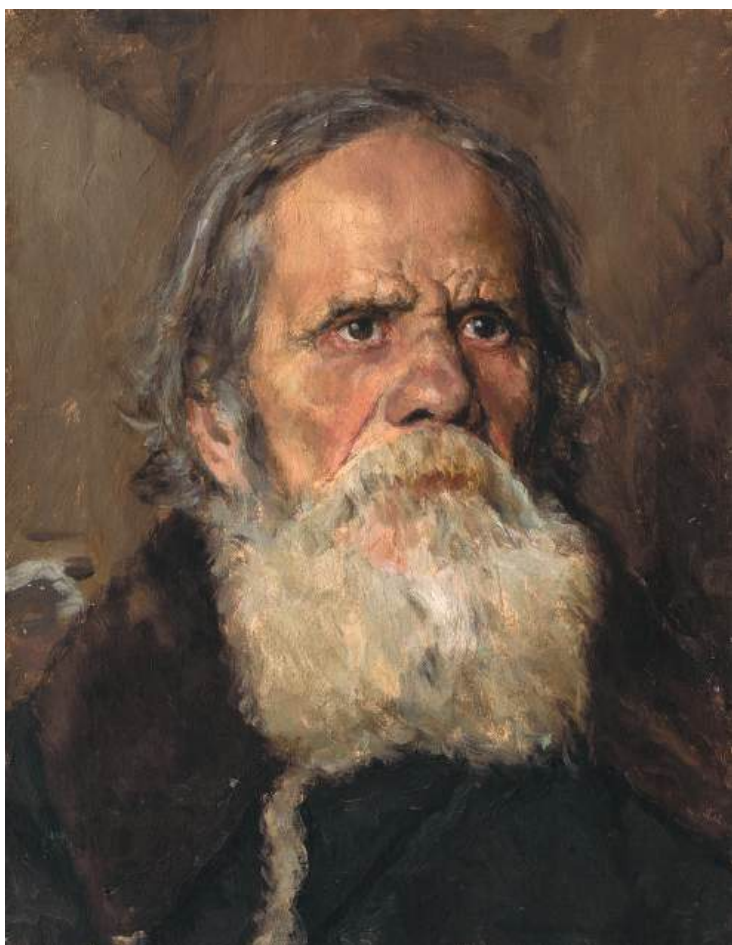
3 (7) класс. 1949





Анатолий Дронов.
Автопортрет
с виолончелью.
Бумага, акварель.
30 x 25 см.
7 (11) класс. 1949





Дмитрий Мухин.

Старик.
Холст, масло.
42 x 34 см.
5 (9) класс. 1948

Екатерина Тараканова.

Женский портрет.
Холст, масло.
55 x 45 см.
6 (10) класс. 1949



Аркадий Снегирев.

Женский портрет.

Бумага, карандаш.

59 x 42 см.

6 (10) класс. 1949

Петр Смолин.

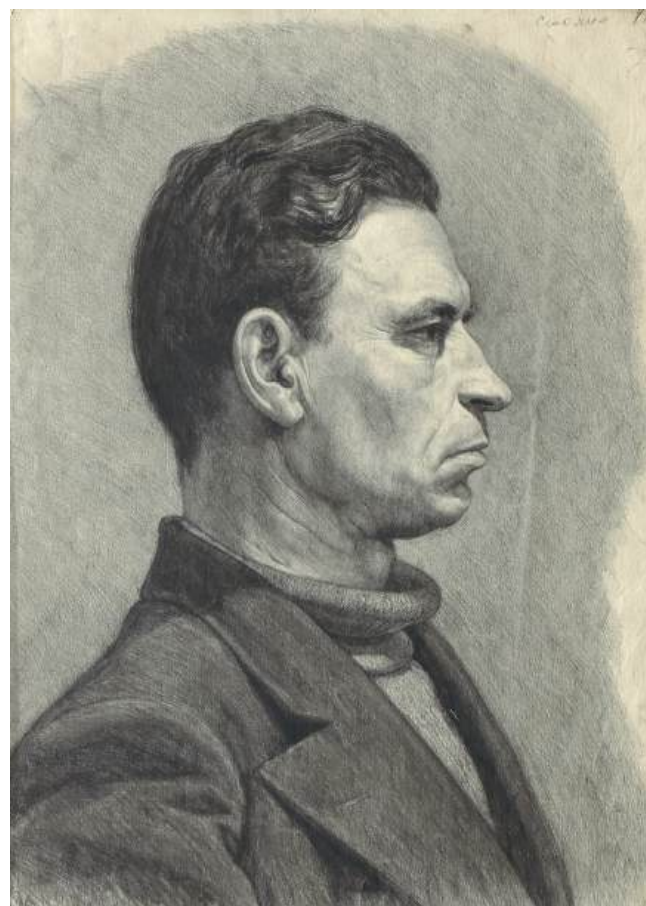
Портрет мужчины

в профиль.

Бумага, карандаш.

50 x 34 см.

5 (9) класс. 1949



Альперович.

Женская одетая фигура.

Бумага, карандаш.

49,5 x 37,5 см.

5 (9) класс. 1949

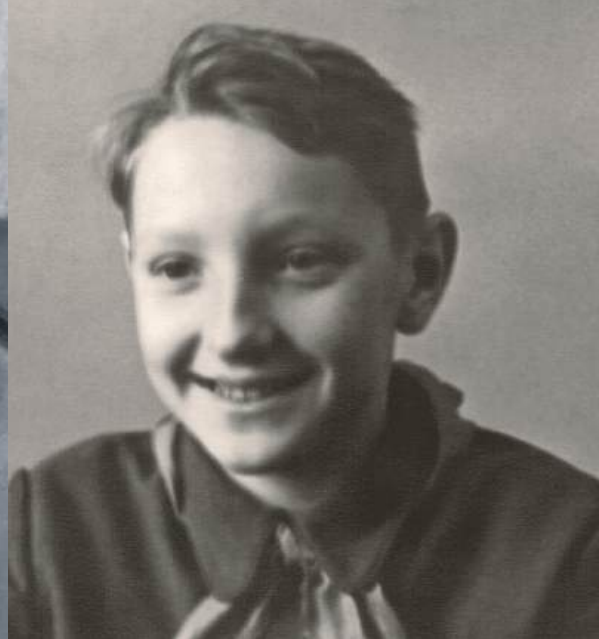






1950

1959







Эрик Булатов.

Портрет девушки

с платком на плечах.

Холст, масло. 79 x 58 см.

6 (10) класс. 1951





И.Соколова.
Портрет девочки.
Бумага, акварель.
37 x 28 см.
7 (11) класс. 1950



Петр Смолин.
Портрет натурщицы
в вышитой блузе.
Холст, масло. 64 x 47,6 см.
6 (10) класс. 1950



Сергей Чехов.

Интерьер кабинета.

Бумага, угольный карандаш.

56,7 x 36 см. 3 (7) класс. 1951



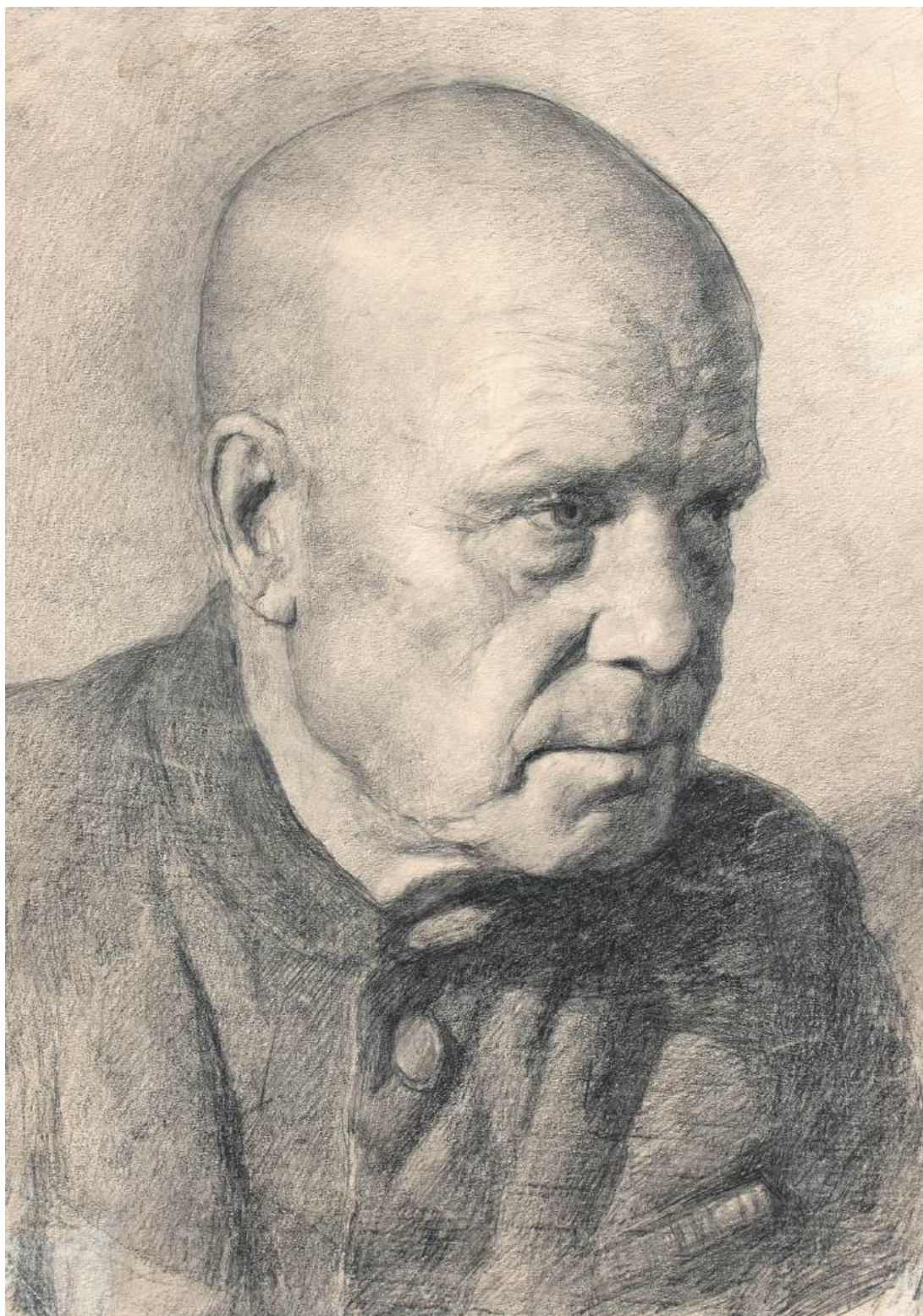
Неизвестный автор.

Гипсовая ваза.

Бумага, карандаш.

47,5 x 36 см. 1950





Николай Баскаков.

Мужской портрет.

Бумага, карандаш.

42 x 30 см.

7 (11) класс. 1950



Борис Алимов.

Мужская голова.
Бумага, карандаш.
51 x 41 см.
7 (11) класс. 1951



Борис Пашков.

Женский портрет.
Бумага, карандаш.
59 x 44 см.
5 (9) класс. 1952





Борис Алимов.
Ленинград.
Холст, масло.
20,8 x 50 см.
7 (11) класс. 1951



Леонид Свитич.
Сушка белья.
Бумага, акварель.
17 x 26 см.
3 (7) класс. 1952

Николай Щеглов.
Зимняя улица.
Бумага, акварель.
21,5 x 32 см.
3 (7) класс. 1950



Николай Щеглов.
Остановка трамвая
на Трубной площади.
Оргалит, масло.
33 x 30 см.
6 (10) класс. 1953





Лев Шархун.

Наброски гипсовой

головы в ракурсах.

Бумага, карандаш.

61 x 41 см.

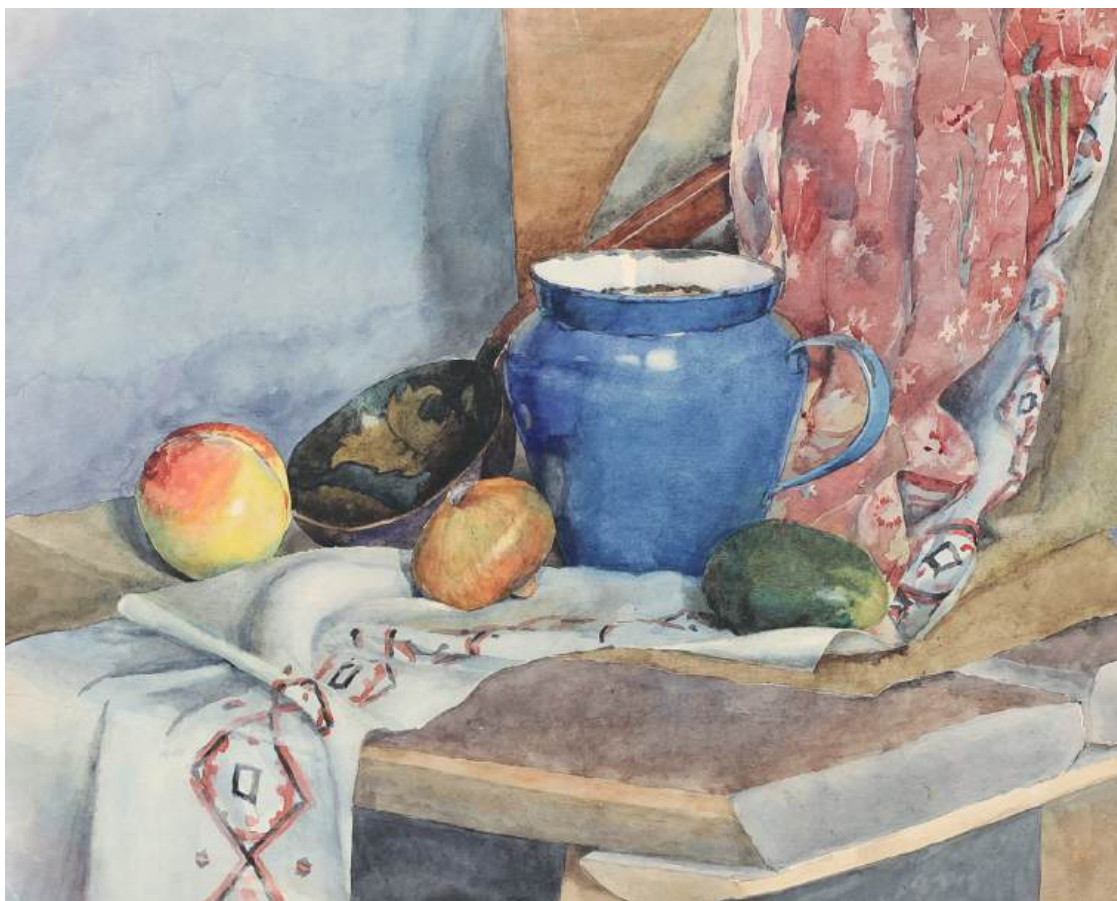
4 (8) класс. 1952

Алексей Чухин.

Натюрморт с синим горшком.

Бумага, акварель. 32 x 41 см.

3 (7) класс. 1951



Владимир Любаров.

Рыбы.

Бумага, акварель.

20,6 x 30,8 см.

2 (6) класс. 1957





Александр Артамошин.

Слушая радио.

Бумага, акварель.

24 x 22 см.

2 (6) класс. 1952



Юрий Гершкович.

Набросок.

Бумага, карандаш.

20 x 14 см.

5 (9) класс. 1953



Олег Вишняков.

Набросок юноши.

Бумага, карандаш.

25 x 17 см.

5 (9) класс. 1952



Ирина Большакова.

Набросок женщины.

Бумага, тушь, перо.

17 x 12,5 см.

6 (10) класс. 1953



Ирина Большакова.

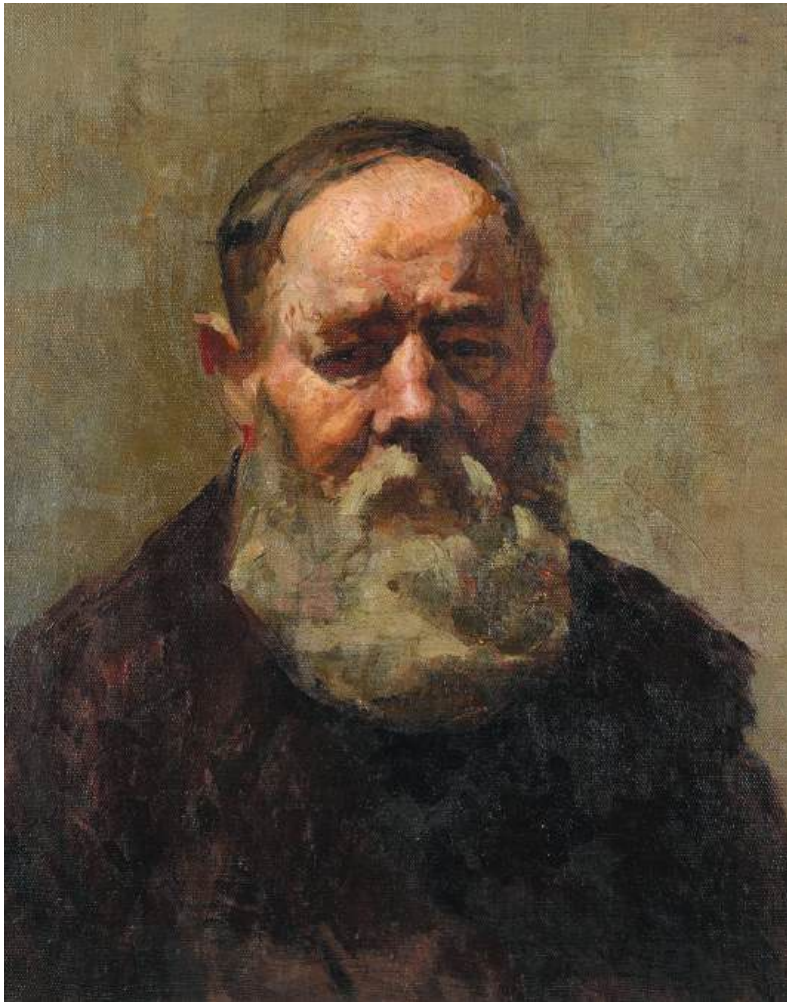
Набросок девочек.

Бумага, карандаш.

14 x 13 см.

6 (10) класс. 1953





Борис Овчухов.
Мужской портрет.
Холст, масло.
52 x 42 см.
4 (8) класс. 1952



Мужской портрет.
Бумага, карандаш.
54 x 44 см.
4 (8) класс. 1952

Галина Котельникова.
Обнаженный натурщик.
Холст, масло. 88,5 x 68,5 см.
7 (11) класс. 1953





Князев.
Иллюстрация
к произведению Н.В. Гоголя.
Бумага, черная акварель.
19,8 x 29 см.
2 (6) класс.
Начало 1950-х

Сергей Алимов.
Иллюстрация
к поэме Н.А. Некрасова
«Кому на Руси жить хорошо».
Бумага, черная акварель.
17,6 x 13,4 см.
3 (7) класс. 1953



Николай Воронков.
Иллюстрация
«Чичиков у губернатора».
Бумага, уголь. 29,1 x 20,8 см.
1950-е

Эмилия Галкина.
У доктора.
Бумага, черная акварель.
22 x 27 см.
3 (7) класс. 1954



В. Костин.

Иллюстрация к басне
И.А. Крылова «Квартет».

Гипс тонированный.
27 x 30 x 30 см. 1954







Николай Ермолаев.

Снежная зима.

Бумага, акварель.

20 x 28 см.

6 (10) класс. 1954

Железная дорога.

Бумага, акварель, гуашь.

20,2 x 27 см.

6 (10) класс. 1954



Юрий Грачев.

Гипсовая голова
Аполлона Бельведерского.

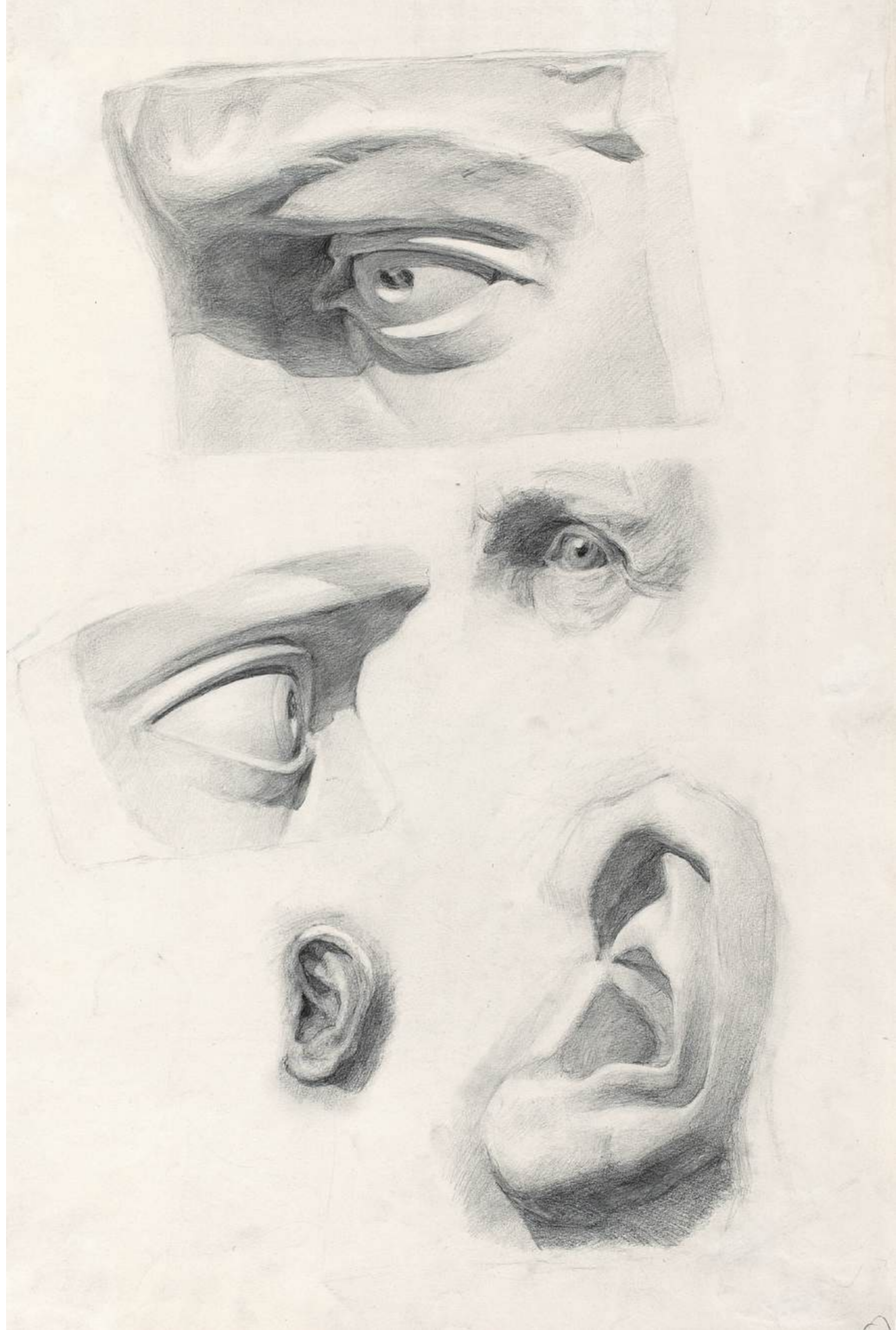
Бумага, карандаш.

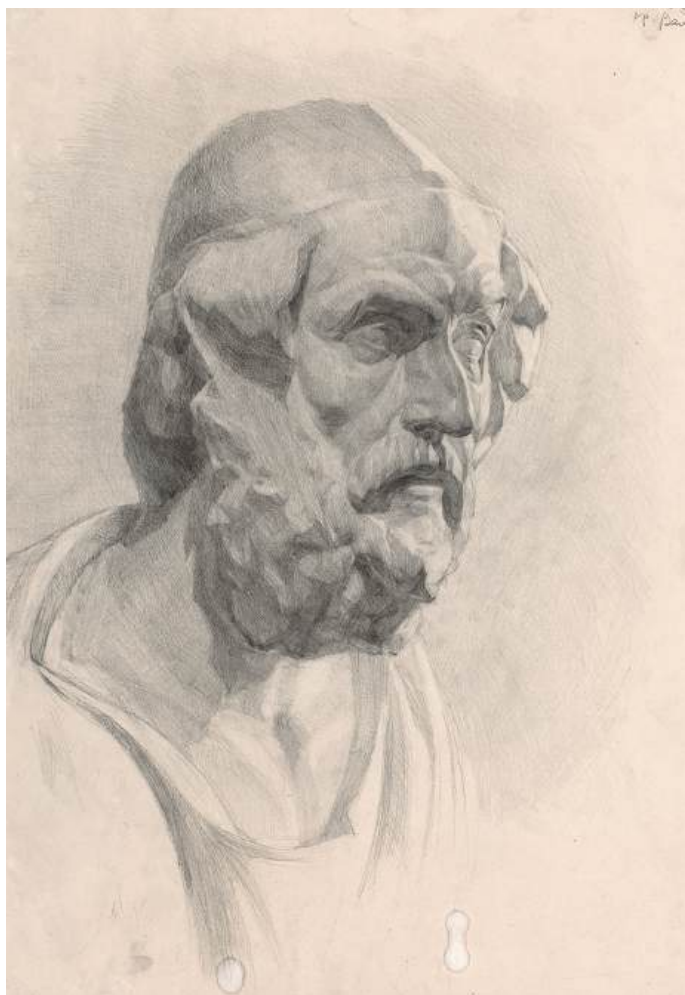
63 x 54 см.

6 (10) класс. 1954



Татьяна Калинкина.
Детали лица (фрагмент).
Бумага, карандаш.
55 x 38 см.
4 (8) класс. 1955





Борис Бланк.

Гипсовая голова Гомера.

Бумага, карандаш.

59 x 41 см.

5 (9) класс. 1955



Виктор Панин.

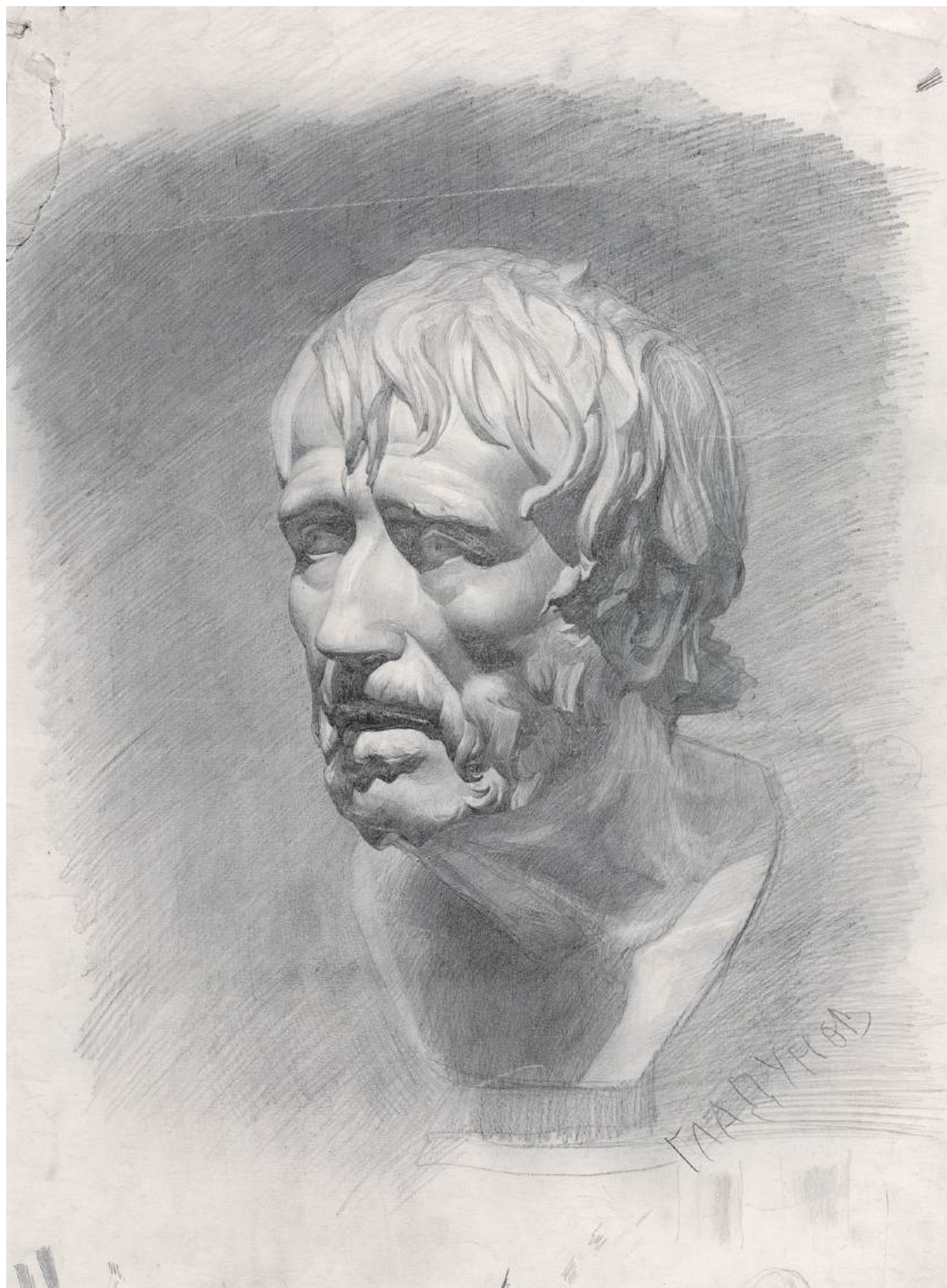
Гипсовая голова.

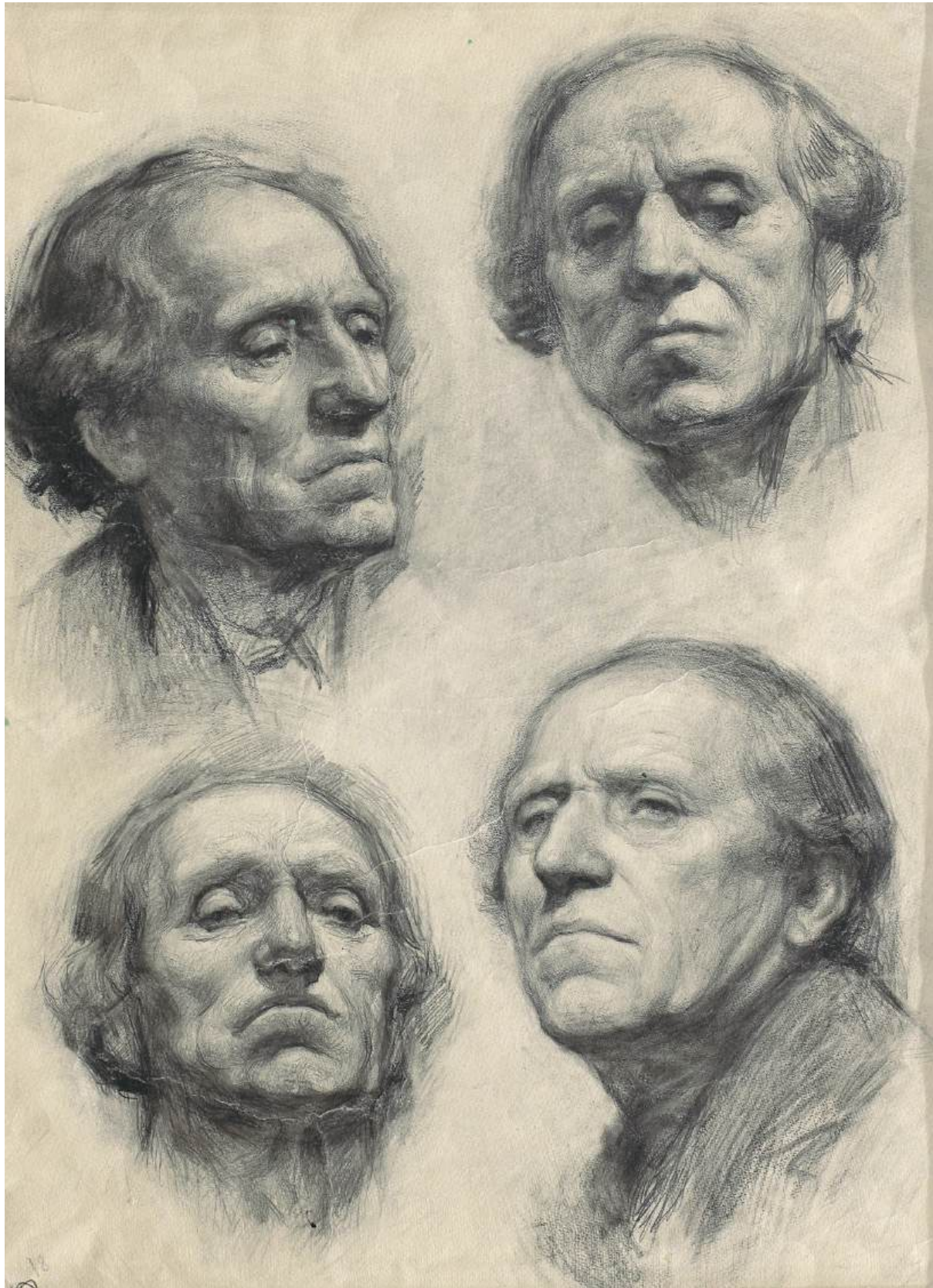
Бумага, карандаш.

54 x 36 см.

5 (9) класс. 1954

Геннадий Гладунов.
Гипсовая голова Сенеки.
Бумага, карандаш.
55 x 40 см.
4 (8) класс. 1953





Виктор Панин.

Мужская голова
в четырех ракурсах.
Бумага, карандаш.
56 x 40 см.
5 (9) класс. 1954

Валерий Косоруков.

Обнаженная.
Бумага, карандаш.
59 x 42 см.
7 (11) класс. 1954





Людмила Немкова.
Этюд.
Женщина с петухом.
Бумага, акварель.
21,4 x 15 см.
2 (6) класс. 1955

Эмилия Галкина.
Этюды спящей
женщины.
Бумага, акварель.
12,5 x 10 см.
3 (7) класс. 1954





Александр Толкач.

Заболел. Этюд.

Бумага, акварель.

9,4 x 15,4 см.

3 (7) класс. 1955



75 1950-1959



П.Хайкин.
Портрет колхозницы.
Холст, масло.
50 x 35 см.
6 (10) класс. 1954

Андрей Соловьев.
Портрет женщины
в национальном костюме.
Холст, масло. 75 x 60 см.
6 (10) класс. 1955





Валерий Косоруков.

Женский портрет.
Бумага, карандаш.
55 x 40,5 см.
7 (11) класс. 1955

Лев Шепелев.

Портрет женщины в профиль.
Бумага, карандаш.
50,5 x 39,5 см.
7 (11) класс. 1955





**Валерий
Косоруков.**

Весна.

Холст, масло.

50 x 63 см.

7 (11) класс. 1955



Борис Пятницын.

В магазине.

Холст, масло.

50 x 40,5 см.

7 (11) класс. 1955





Александр Толкач.
Набросок мальчика
(фрагмент).
Бумага, карандаш.
20 x 13 см.
5 (9) класс. 1956



Лев Шепелев.
 Набросок. Танечка.
 Бумага, карандаш.
 14,3 x 10 см.
 3 (7) класс. 1954

Валерий Угаров.
 Композиционный
 набросок.
 Бумага, карандаш.
 20 x 21 см.
 5 (9) класс. 1956





Андрей Соловьев.
Женский портрет.
Холст, масло.
50 x 40 см.
7 (11) класс. 1956

Зиновий Смехов.
Девушка с бубном.
Холст, масло.
80 x 60 см.
6 (10) класс. 1956





Борис Гусев.

Портрет женщины
в желтой кофте.
Холст, масло.
90 x 70 см.
7 (11) класс. 1956

Александр Иконников.

Портрет девушки
в белой блузе
с черным бантом.
Холст, масло. 80 x 60 см.
6 (10) класс. 1956





Зиновий Смехов.

Портрет мужчины
в полушубке и папахе.

Холст, масло.

70 x 50 см.

7 (11) класс. 1957

Борис Гусев.

Обнаженная
фигура юноши.

Холст, масло.

76 x 59 см.

7 (11) класс. 1957



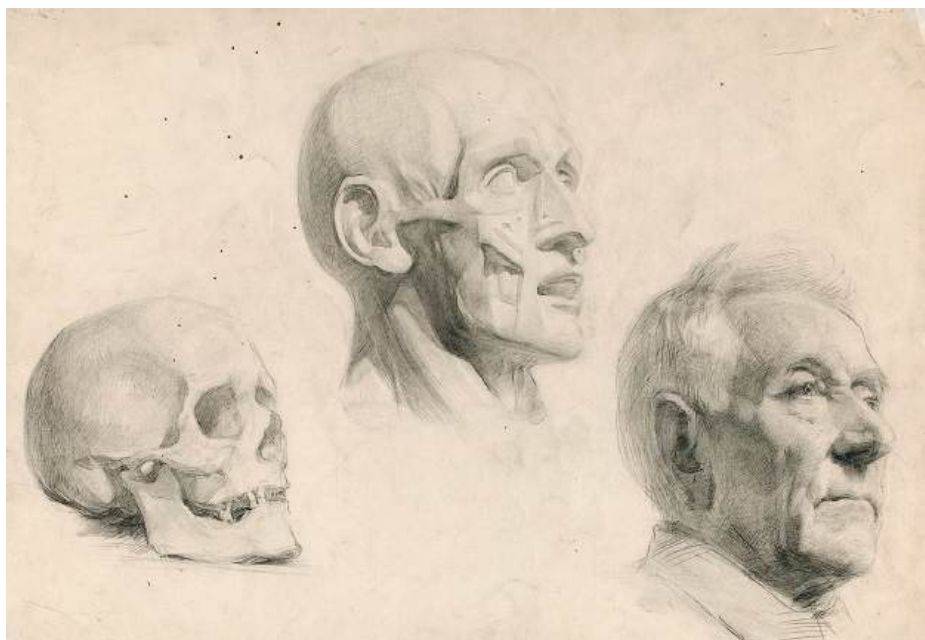




Валерий Рыбаков.
 набросок детей.
 бумага, карандаш.
 20 x 28 см.
 6 (10) класс. 1957

Валерий Рыбаков.
 набросок. на рынке.
 бумага, карандаш.
 20 x 27 см.
 6 (10) класс. 1958





Василий Серов.

Мальчик.

Бумага, черная
акварель. 20 x 12,3 см.

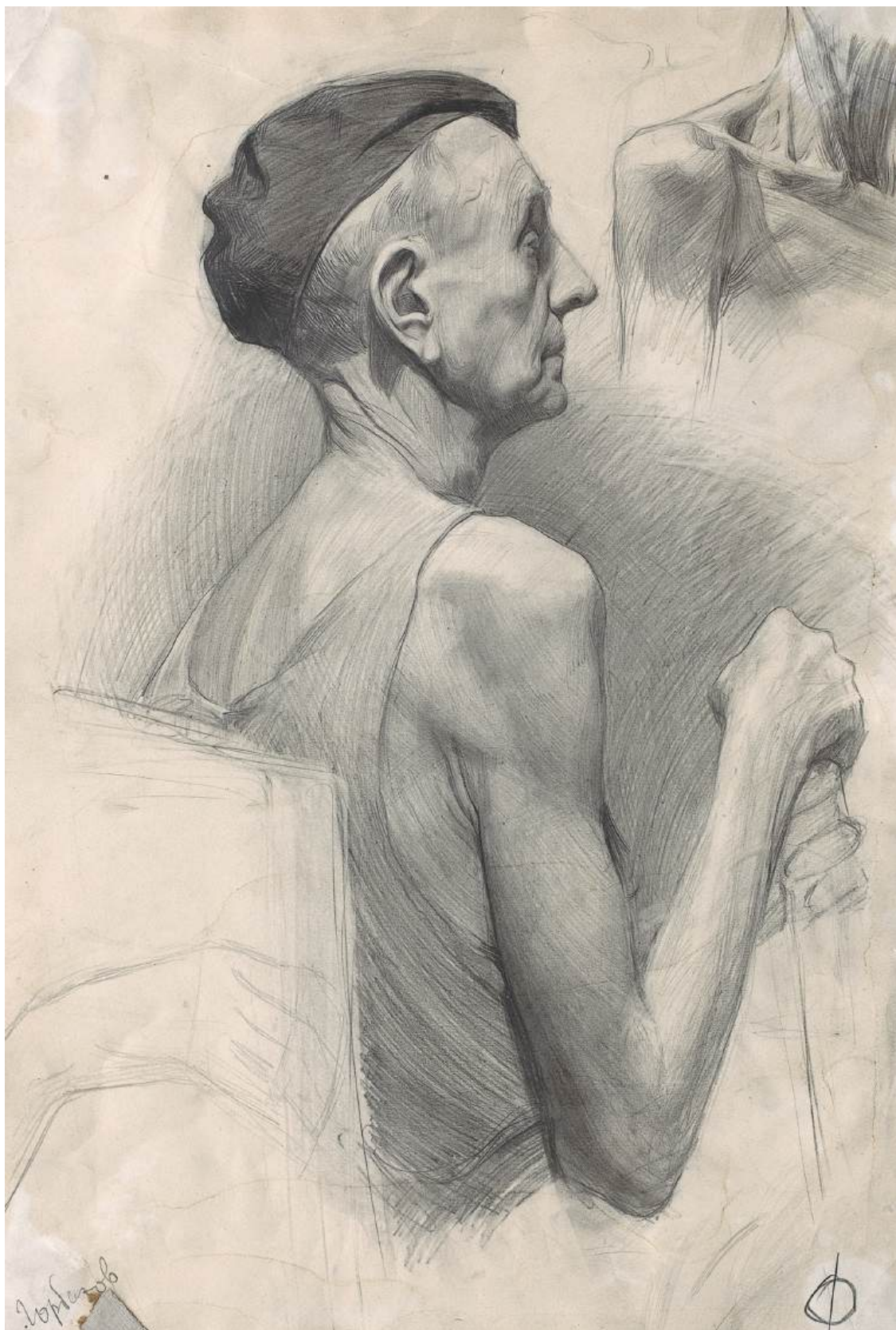
5 (9) класс. 1957

Герман Незнайкин.

Экорше, череп, голова.

Бумага, карандаш.
41 x 59 см.

5 (9) класс. 1957



Вадим Горбатов.

Поясной портрет
пожилого человека в майке.

Бумага, карандаш. 55,5 x 37,5 см.

5 (9) класс. 1957

Рафаил Вольский.

Портрет пожилой дамы.

Бумага, уголь. 52,5 x 45 см.

7 (11) класс. 1957





Александр Комраков.

Набросок. В театре.

Бумага, угольный
карандаш, мел.

22 x 15 см.

4 (8) класс. 1958

Василий Серов.

Набросок.

Старуха в платке.

Бумага, карандаш.

20 x 13 см.

3 (7) класс. 1958



Анатолий Якушин.

Пейзаж.

Бумага, акварель.

20 x 15 см.

2 (6) класс. 1958





Александра Фомина.
Перед праздником.
Холст, масло. 61 x 82 см.
7 (11) класс. 1958

Леонид Непомнящий.
На бульваре.
Холст, масло. 97 x 70 см.
6 (10) класс. 1958





Эдуард Кулешов.
Натюрморт с грибами.
Холст, масло.
60 x 50 см.
6 (10) класс. 1956





Валерий Рыбаков.

Солнце садится.
Картон, масло.
16,6 x 32,7 см.
6 (11) класс. 1958

Игорь Лемешев.

Натюрморт с рыбой.
Холст, масло.
46 x 61,5 см.
4 (8) класс. 1959



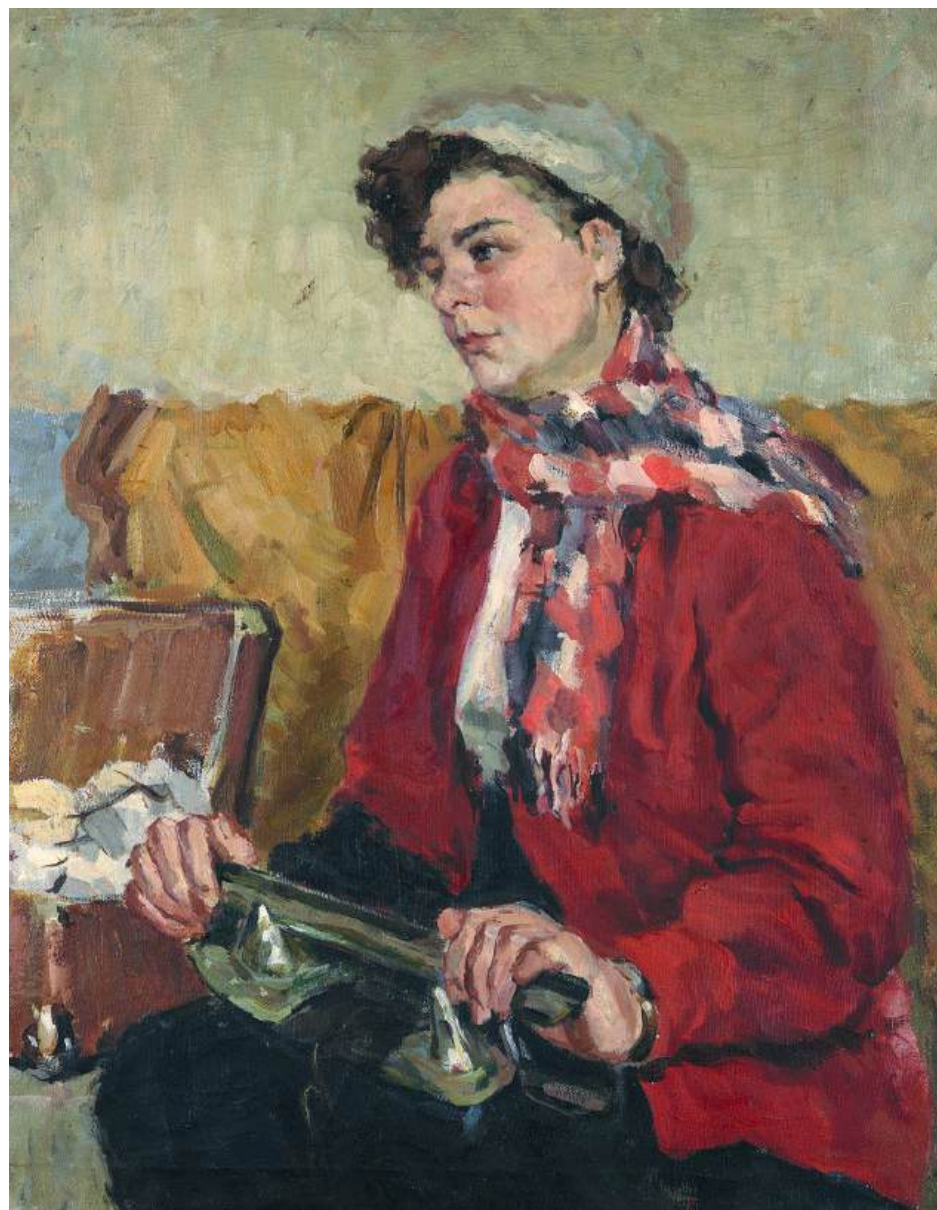


Александр Иконников.

Портрет женщины
за письменным столом.
Холст, масло. 60 x 80 см.
7 (11) класс. 1959

Игорь Овасапов.

Девушка в белом берете
с коньками.
Холст, масло. 82 x 65 см.
7 (11) класс. 1958

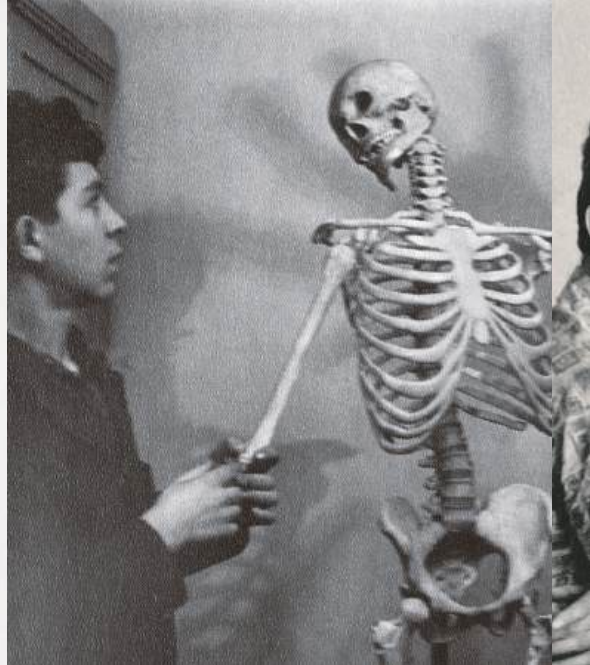




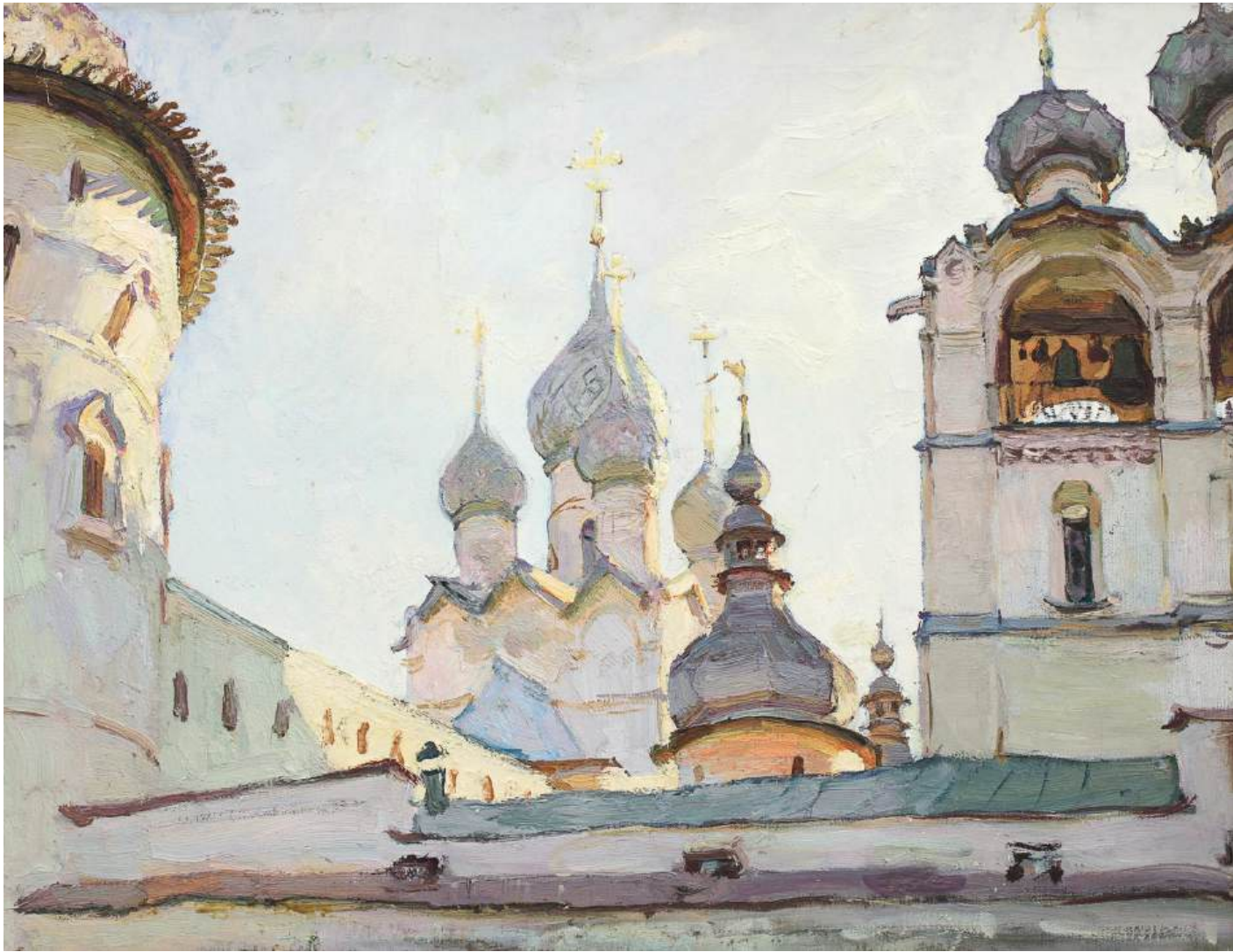


1960

1969







Владимир Астахов.
Соборная площадь.
Холст, масло.
70 x 89,5 см.
7 (11) класс. 1960

Евгений Батршин.
Стройка.
Бумага, акварель.
28,7 x 16,5 см.
4 (8) класс. 1961

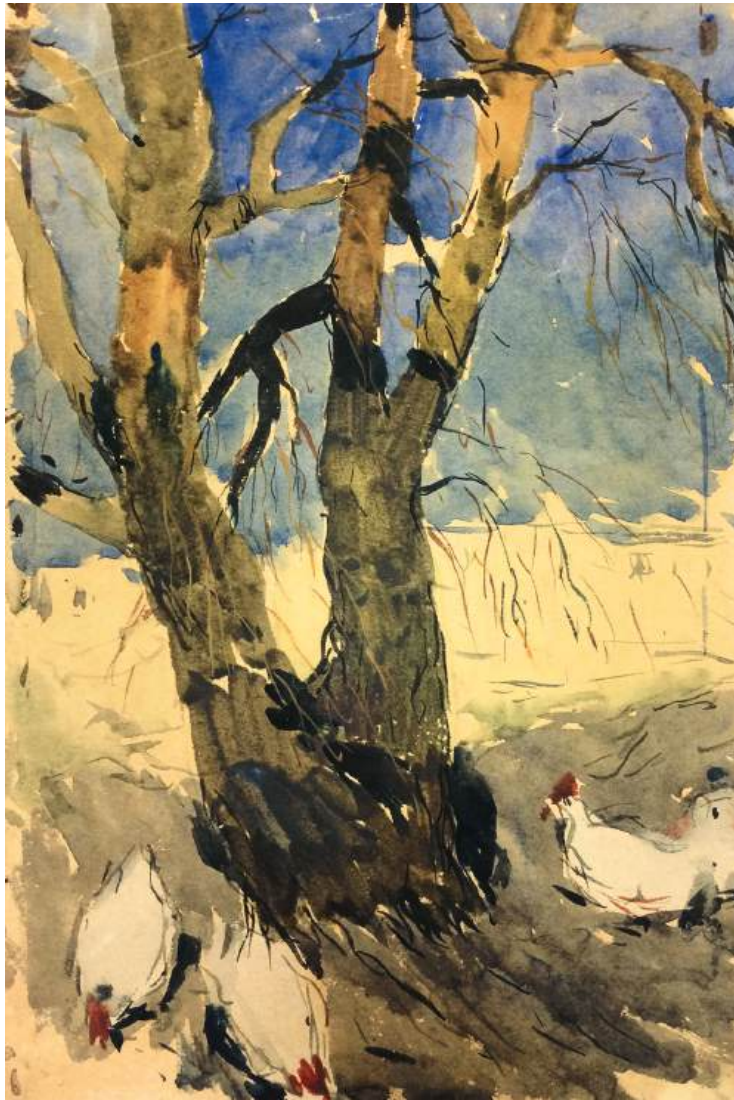




Герман Незнайкин.
Портрет девочки.
Бумага, смешанная
техника. 38 x 25,7 см.
6 (10) класс. 1960

Георгий Прокшин.
Игра в шахматы.
Бумага, акварель.
14,5 x 15,7 см.
3 (7) класс. 1961

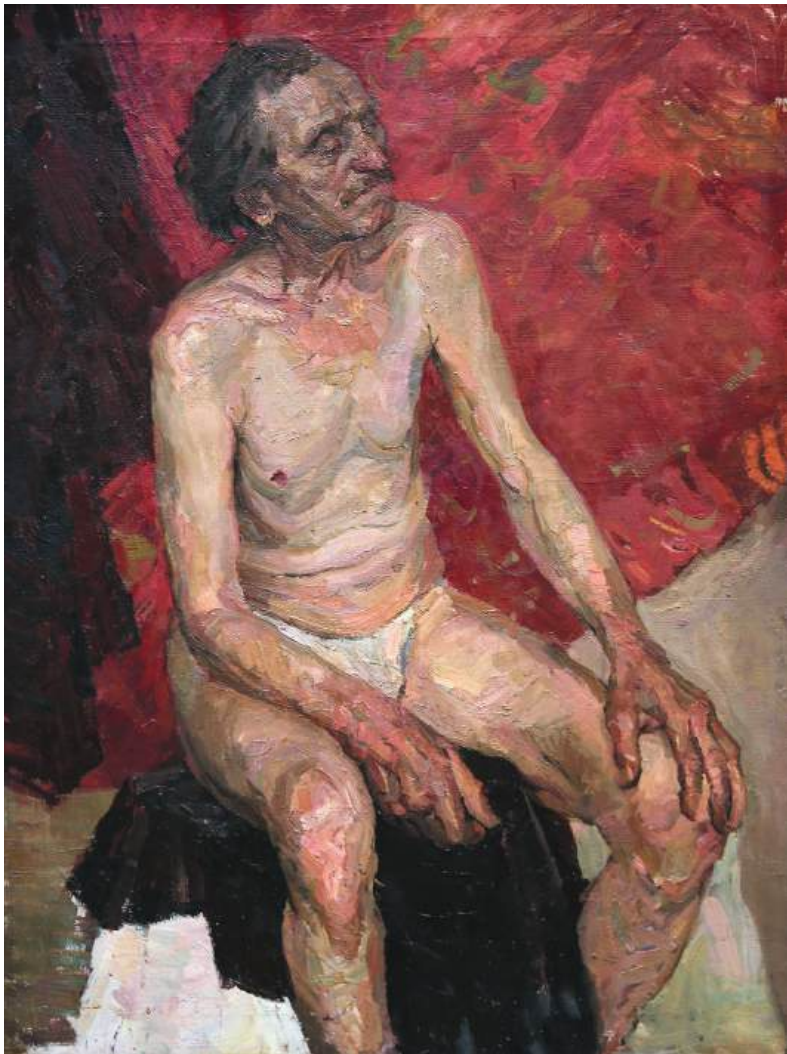




Геннадий Спирин.
Куры.
Бумага, акварель.
29 x 19,3 см.
2 (6) класс. 1962



Виктор Алтухов.
Интерьер с раковиной.
Бумага, акварель.
27,2 x 16,7 см.
7 (11) класс. 1962

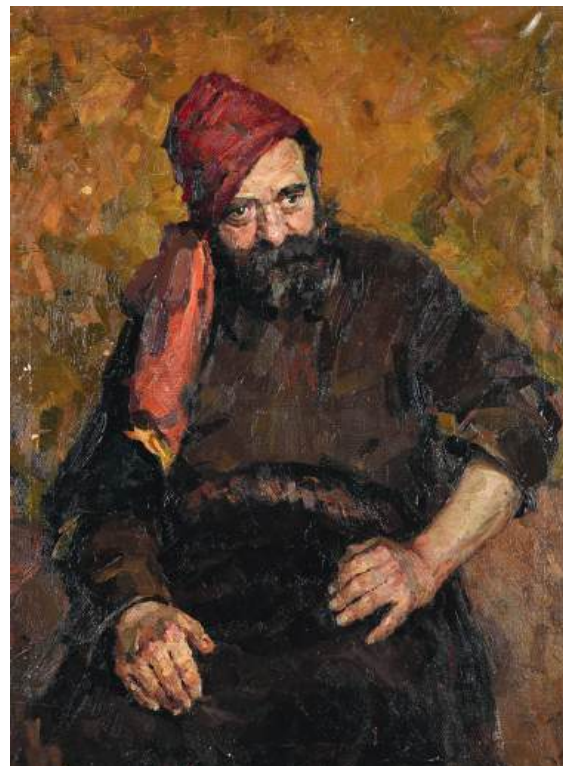


Татьяна Назаренко.
Натурщик.
Холст, масло.
100 x 75 см.
7 (11) класс. 1962

Виктор Алтухов.
Портрет мужчины
в красной чалме.
Холст, масло.
100 x 74 см.
7 (11) класс. 1962



Наталья Соколова.
Портрет девушки
в накинутом пальто.
Холст, масло.
80 x 59 см.
6 (10) класс. 1960



Анатолий Якушин.
Обнаженная натурщица.
Холст, масло. 100 x 75 см.
7 (11) класс. 1962



Анатолий Якушин.
Портрет пожилой дамы.
Холст, масло. 95 x 75 см.
7 (11) класс. 1962







Анатолий Якушин.
Асфальтировщицы.
Холст, масло.
70 x 120 см.
7 (11) класс. 1962

Татьяна Назаренко.
Ликбез.
Холст, масло.
65 x 99 см.
7 (11) класс. 1962



Борис Кулагин.

В лесу.

Бумага, акварель.

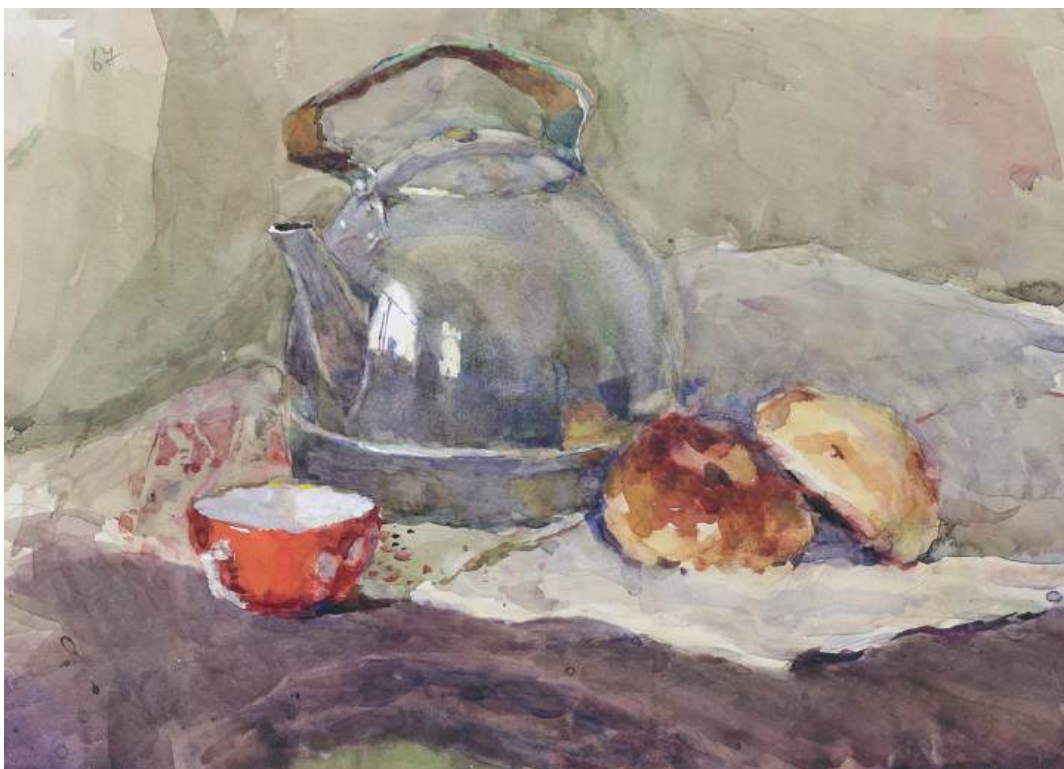
24 x 16,5 см.

2 (6) класс. 1963

Геннадий Спирин.
Осенний пейзаж.
Бумага, акварель.
20 x 28 см.
3 (7) класс. 1964

Сергей Волхонский.
Остановка.
Бумага, акварель.
19 x 28 см.
4 (8) класс. 1964





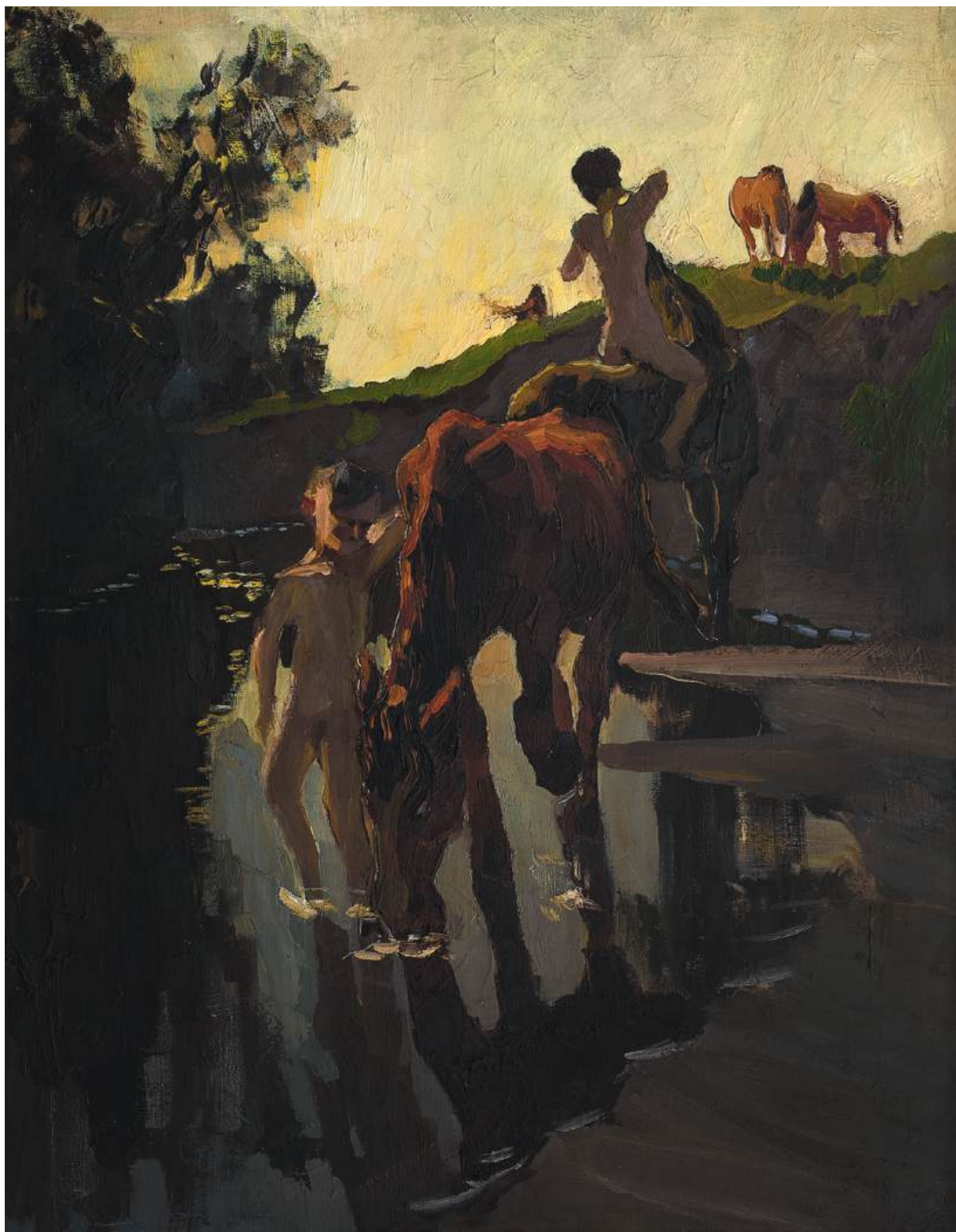
Владимир Власов.
Натюрморт с чайником.
Бумага, акварель.
29 x 40 см.
2 (6) класс. 1963



Иван Лубенников.
Ягоды.
Бумага, акварель.
22,3 x 28,5 см.
4 (8) класс. 1966

Валерий Прохондеев.
Натюрморт с куманцом,
стаканом и лимоном.
Бумага, акварель.
39 x 32 см.
3 (7) класс. 1964





Дмитрий Хамин.

Купание коней.

Холст, масло.

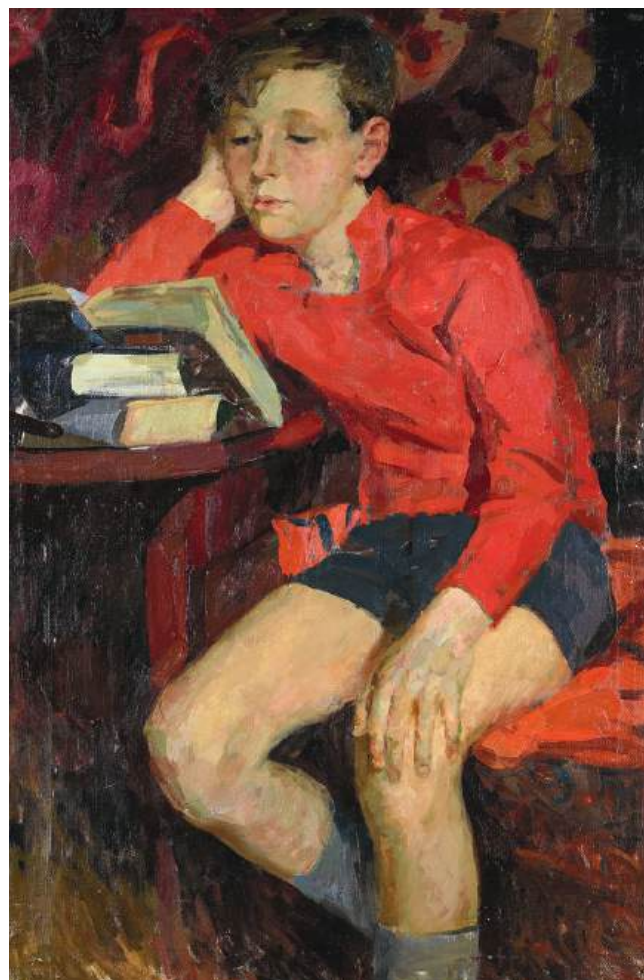
93,5 x 73,5 см.

7 (11) класс. 1964





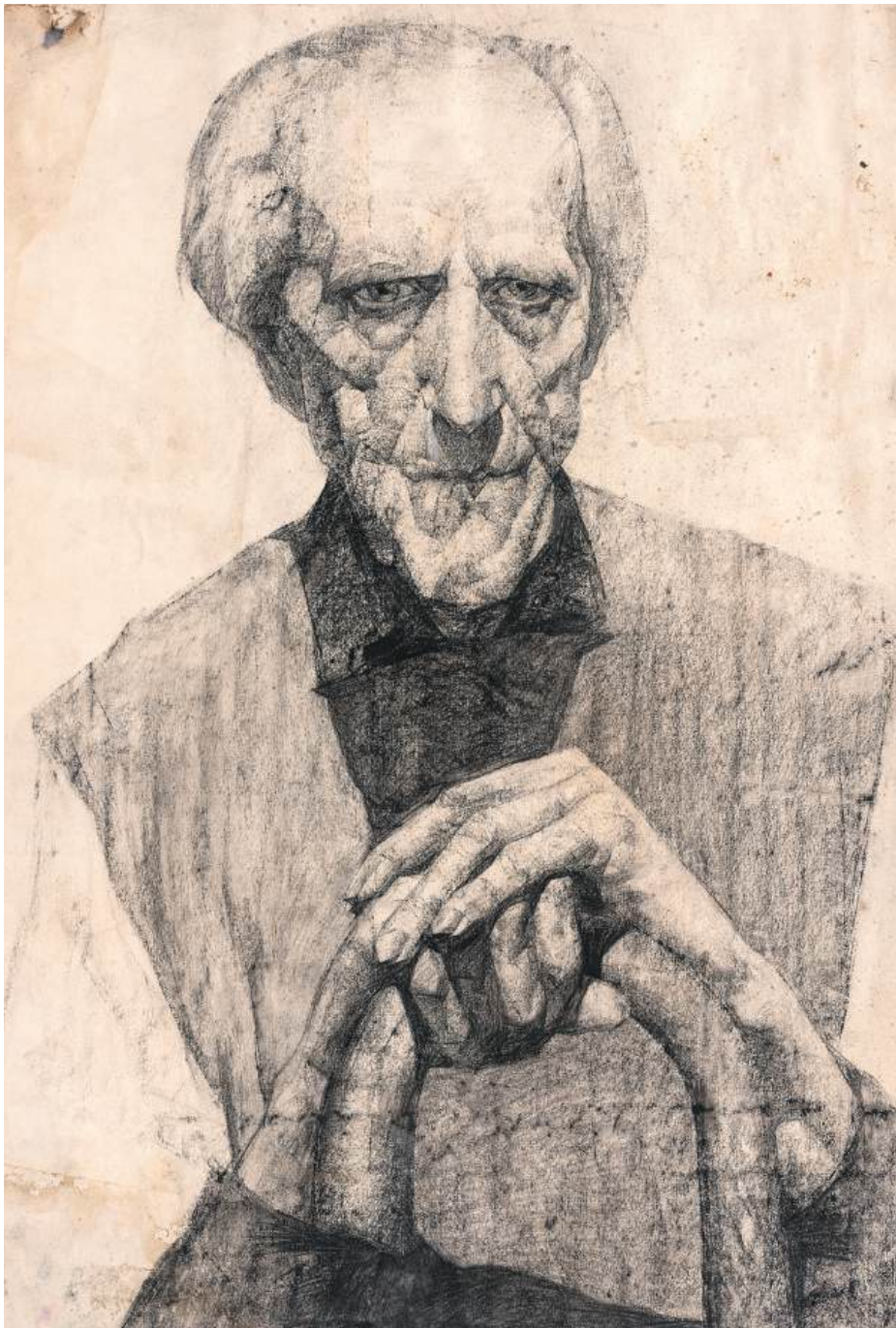
Борис Чупров.
Мальчик с коньками.
Холст, масло.
72 x 52 см.
6 (10) класс. 1968



Марина Афанасьева.
Портрет мальчика,
читающего книгу.
Холст, масло. 90 x 60 см.
7 (11) класс. 1966



Наталья Кириллова.
Девочка на лестнице.
Холст, масло.
70 x 50 см.
6 (10) класс. 1965



Геннадий Спирин.
Мужской портрет.
Бумага, угольный
карандаш.
61,4 x 42,8 см.
6 (10) класс. 1966

Елена Романова.
Портрет пожилой
женщины.
Бумага, карандаш.
60 x 43 см.
6 (10) класс. 1964



Игорь Смирнов.

Плотгон.

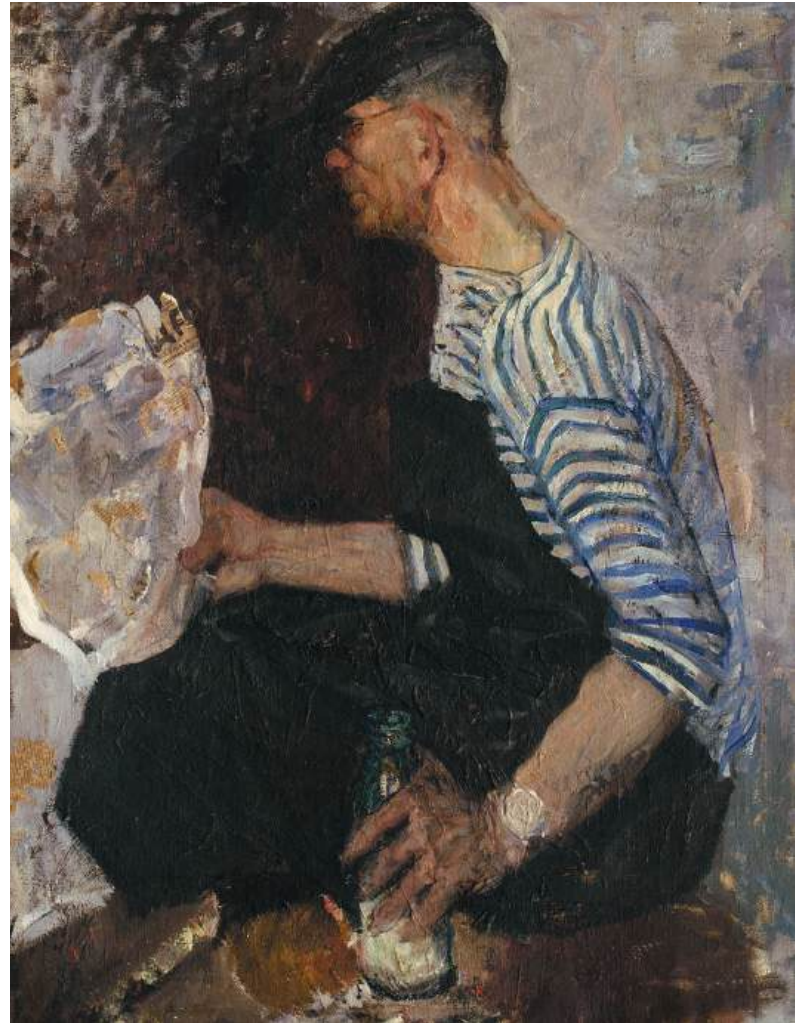
Гипс. 41 x 7 x 46 см.

7 (11) класс. 1966



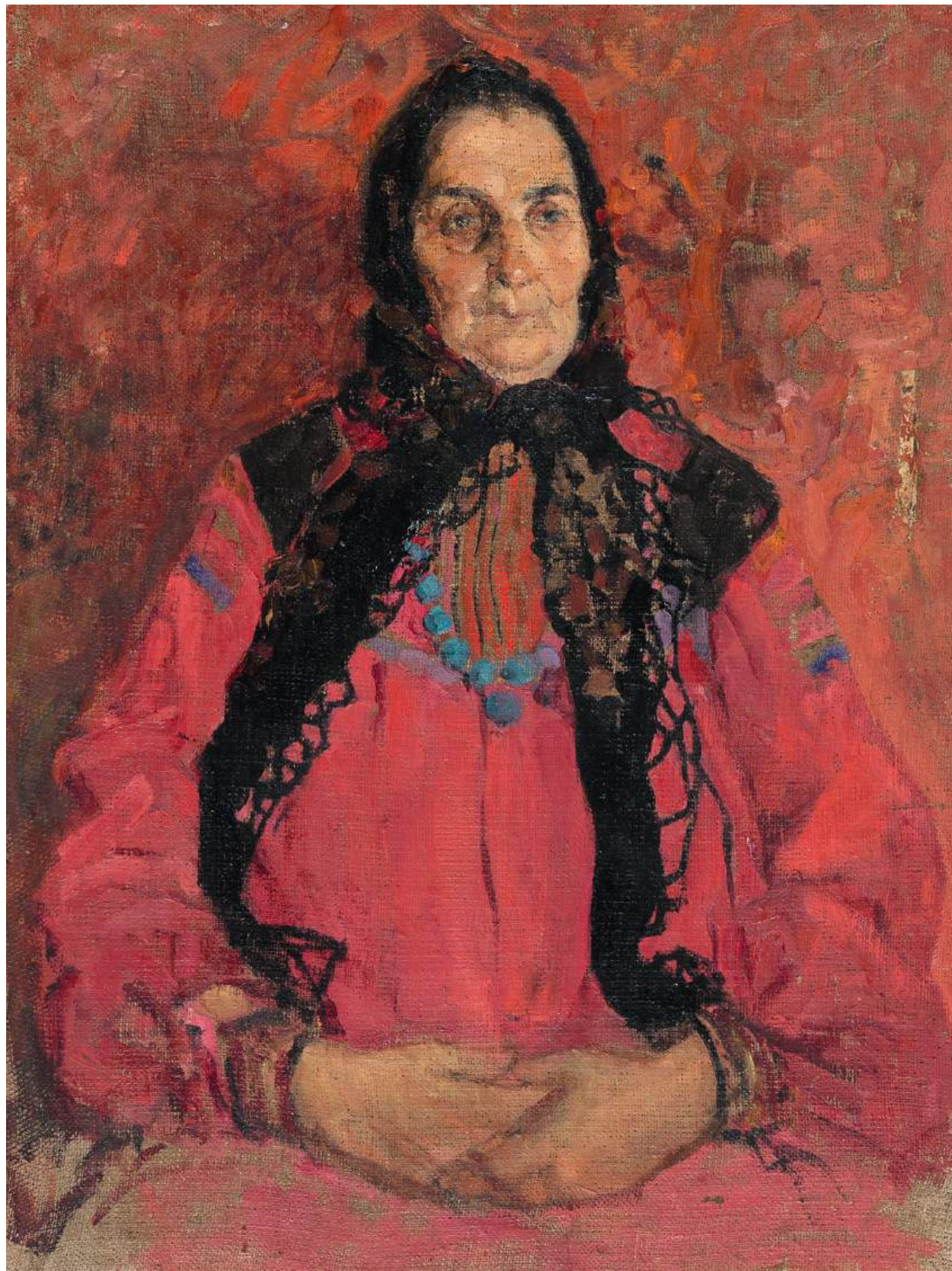


Мария Куписко.
Портрет девушки
на фоне окна.
Холст, масло.
80 x 60 см.
7 (11) класс. 1964



Дмитрий Титов.
Портрет рабочего
в тельняшке.
Холст, масло.
90 x 70 см.
7 (11) класс. 1965

Геннадий Спирин.
Старуха в красном.
Холст, масло.
79 x 60 см.
6 (10) класс. 1967





Владимир Бычинский.

Вечер.

Бумага, акварель.

72,5 x 59 см.

4 (8) класс. 1967





Наталья Кириллова.

В свободное время.

Холст, масло.

70 x 105 см.

7 (11) класс. 1967

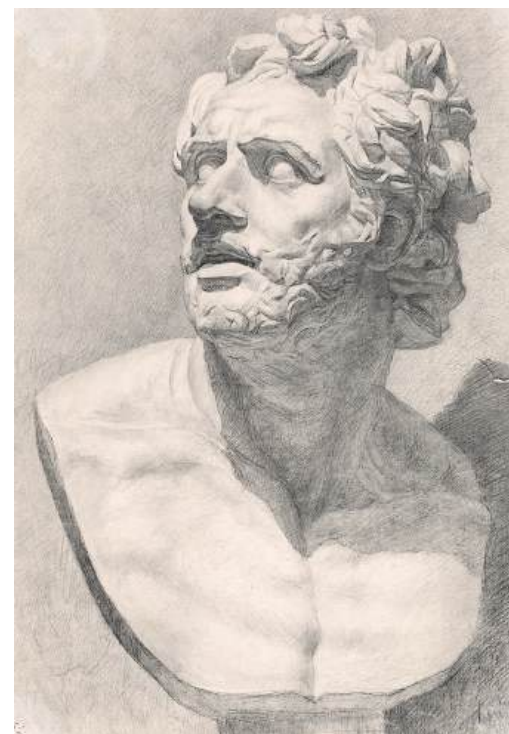




Евгений Максимов.
Сидящая натурщица.
Холст, масло.
90 x 70 см.
7 (11) класс. 1967

Николай Демидов.
Охотник.
Холст, масло.
90 x 72 см.
7 (11) класс. 1965





Феликс Петуваш.
Гипсовая голова
Бартоломео Коллеони.
Бумага, карандаш.
61 x 42 см.
5 (9) класс. 1968

Александр Комраков.
Гипсовая голова раба.
Бумага, карандаш.
59 x 41 см.
5 (9) класс. 1960





Павел Козырь.
Чаяпитие.
Бумага, акварель.
23,8 x 30,5 см.
6 (10) класс. 1966

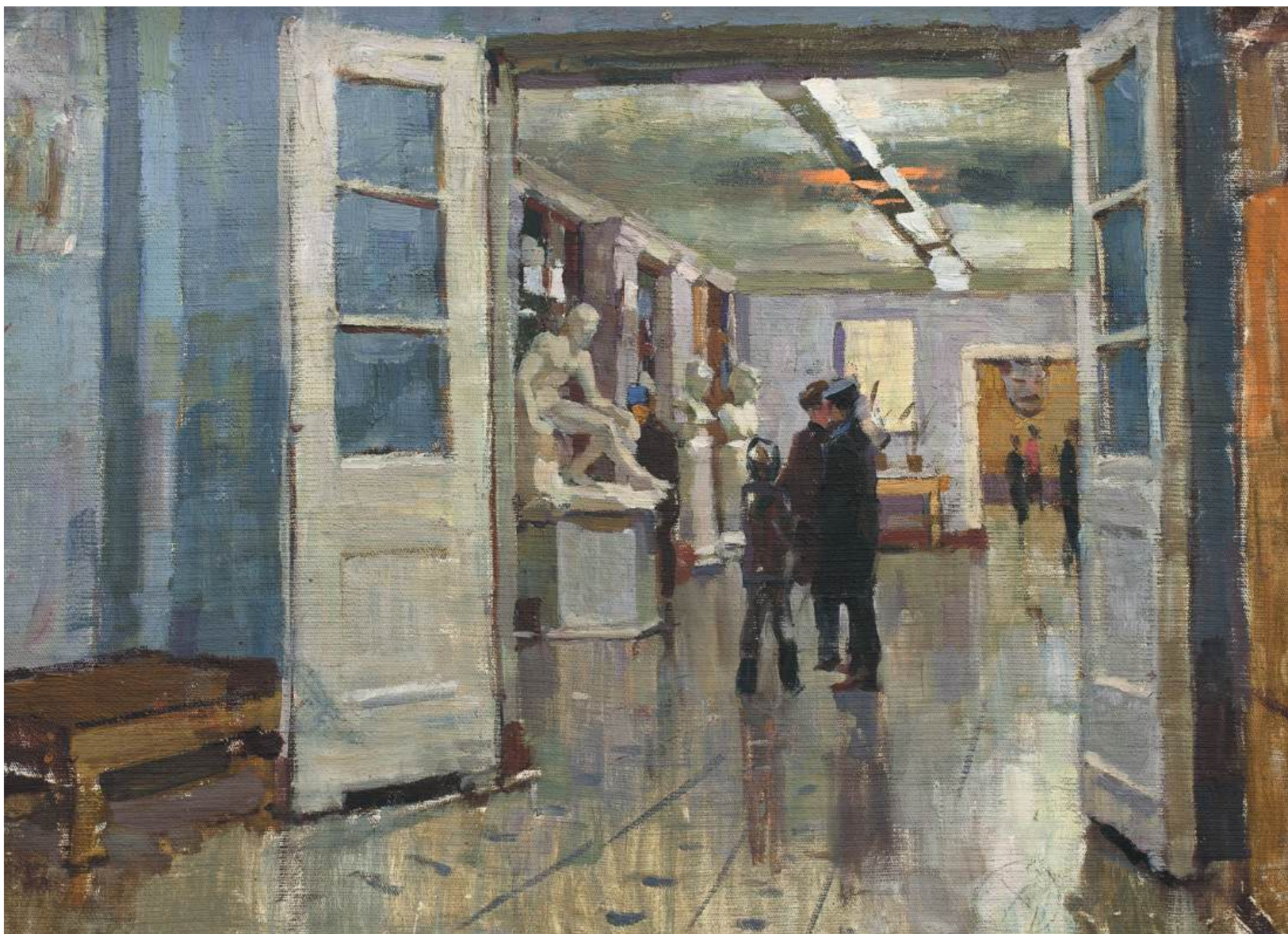
Ольга Домбровская.
Старик за самоваром.
Холст, масло.
85 x 130 см.
7 (11) класс. 1967







Олег Краморенко.
Старик в тюрбане.
Бумага, акварель.
25 x 20 см.
6 (10) класс. 1967



Иван Чмерев.
Интерьер вестибюля
МСХШ на Лаврушинском.
Холст, масло. 50 x 70 см.
5 (9) класс. 1968



Геннадий Спирин.

Иван Грозный.
Картон, смешанная техника.
35 x 48 см. 5 (9) класс. 1964



Алексей Бобрусов.

Телефонный разговор.
Картон, гуашь.
40 x 82 см.
3 (7) класс. 1968





Марина Чулович.
Уличная сценка.
Бумага, акварель.
29,3 x 22,6 см.
2 (6) класс. 1969

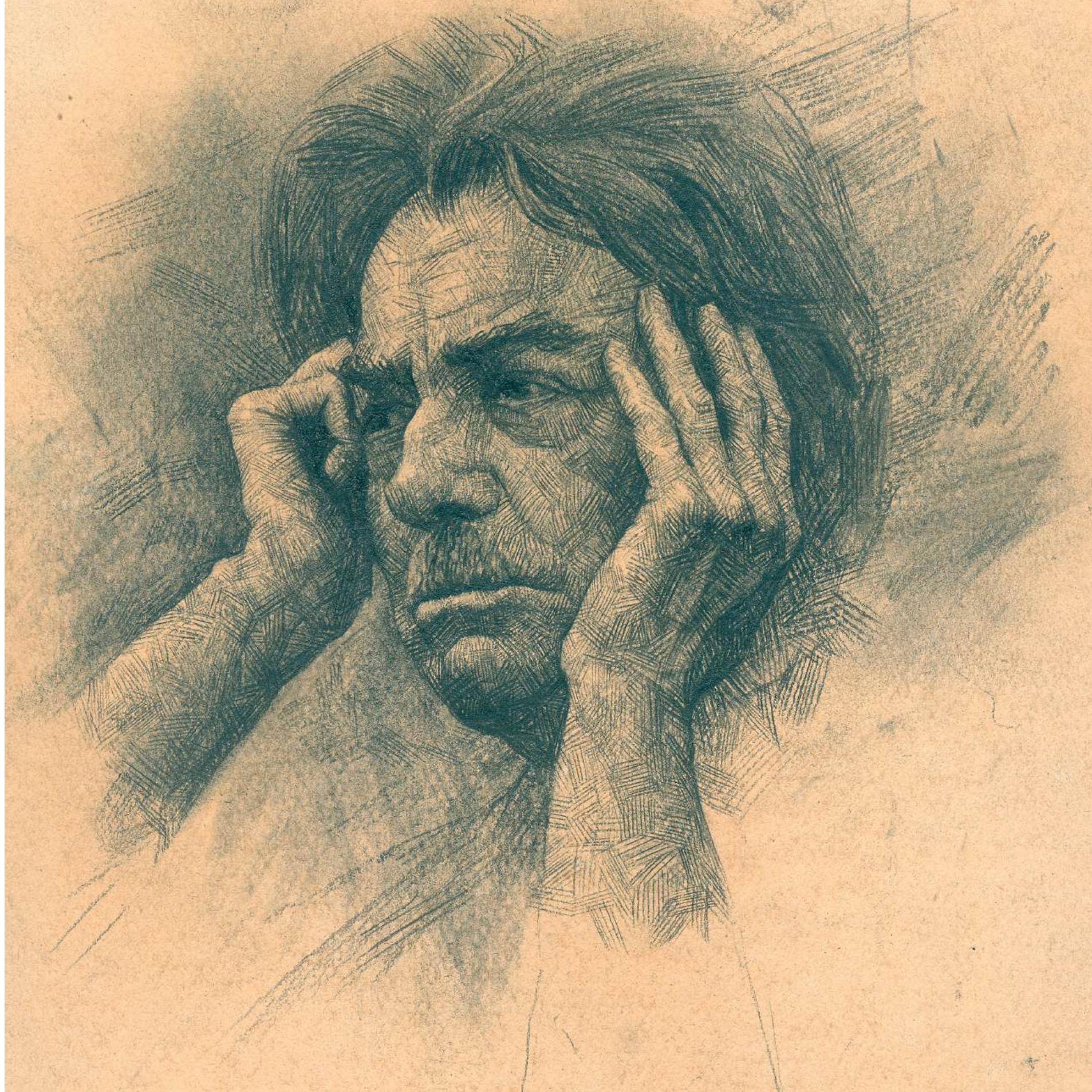
Ольга Войтенко.
Фигурное катание.
Бумага, гуашь.
42 x 61 см.
3 (7) класс. 1969



Рашит Хабиров.
Портрет мужчины
с руками.
Бумага, карандаш.
66 x 49 см.
5 (9) класс. 1969

Алексей Суховецкий.
Мужская голова
с руками (фрагмент).
Бумага, сухая ретушь.
40 x 29 см.
5 (9) класс. 1967







Владимир Питиримов.

Набросок. Человек
с собачкой (фрагмент).
Бумага, карандаш. 23 x 21 см.
6 (10) класс. 1969

Елена Качелаева

Русская красавица.
Бумага, смешанная техника.
60 x 73 см.
7 (11) класс. 1967





Ольга Булгакова.
Натюрморт с агавой.
Картон, масло. 48 x 57 см.
7 (11) класс. 1969



Наталья Кочетова.
Натюрморт.
Холст, масло. 63 x 70 см.
4 (8) класс. 1969

Людмила Томашевская.
Натюрморт с фазаном.
Холст, масло. 50 x 59,5 см.
6 (10) класс. 1967







1970

1979



Патристическое и эстетическое воспитание.

5. Отрядные дела: а) Посещение выставки пятидесятилетия СССР. Били в театрах. Актрисы: „Тушкин в музее“, „Ревизор“, „Проданки Скалена“. Ходили в музей Революции. Посещали мастерскую Ткачевых с просмотром слайдов об Италии. Поездка в Подольск по Ленинским местам. Посещение выставки московских художников, в том числе и Денисова - по Ярославлю. Ездим в Ленинград. Били в студии Трехова. О дисармии „Форсирование Дюпра“ рассказывает Тришкин. О Италии - Салисков.

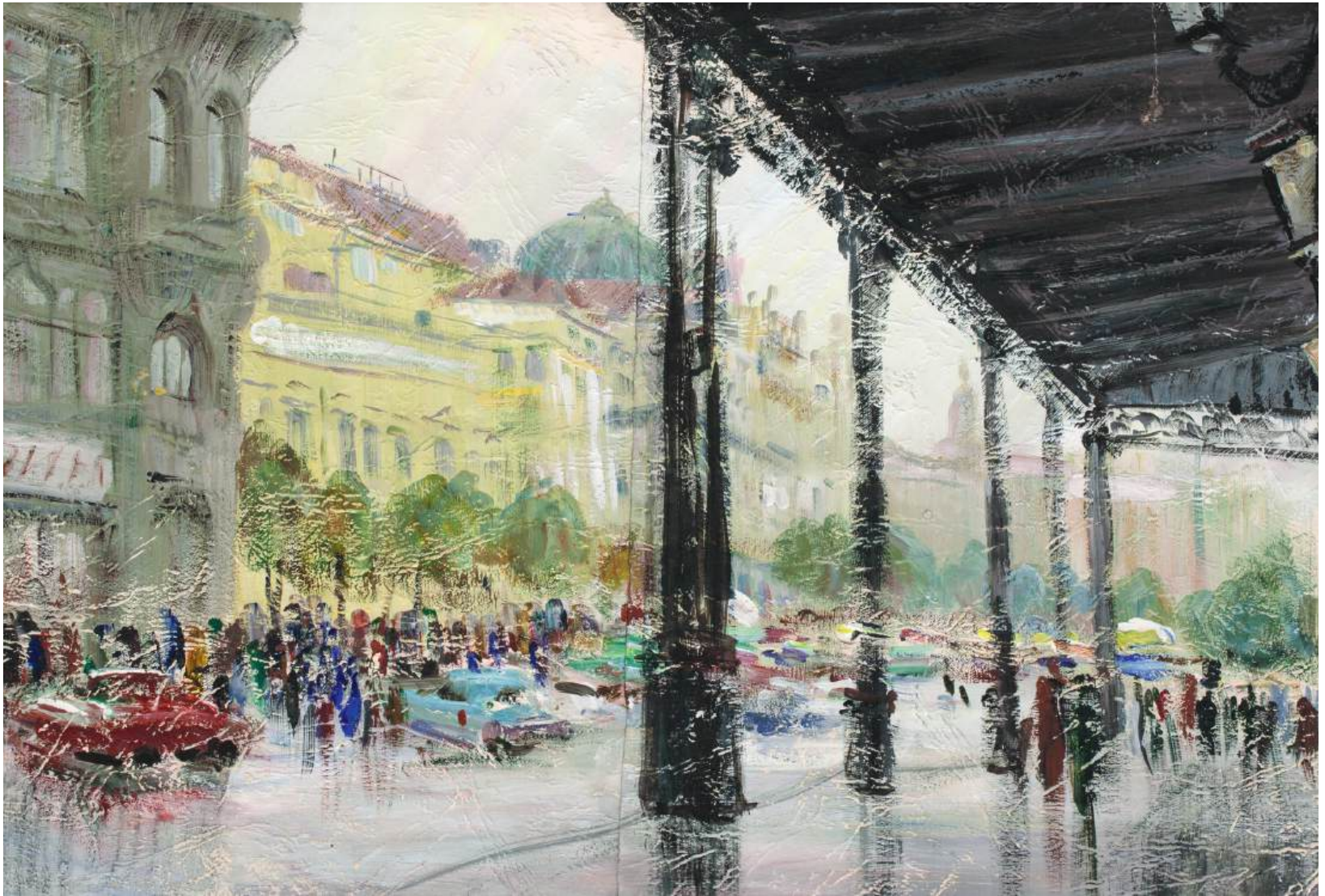
б) За год провели 10 советов отряда. Дали рекомендации в комиссию: Ветихину, (Донцигеру) Кобринову, Тулянкову, Орловскому, Тришкину.



Составили план работы: Беседы о 50-летии СССР, Знакомились с материалами V Всесоюзного съезда писателей. Проводили цикл бесед „По Советскому Союзу“ с участием родителей, которые показывали слайды и кинофильмы. Щирковский - о Туле, а Ездиков - о селе Михайловском. О художниках - передвижниках рассказывал Стожаров. Токровский показывал слайды о Тесове и Болгарии. Андришка рассказывал о встрече с Довженко. Созвали совет отряда по поводу 30-летия Сталинградской битвы. Смирнов дал доклад о Шальнике и Турнишине. Тришкин пластинка, магн. записи и устраивали прослушивание „Любимые мелодии“. Силами ребят проводили политинформации. Проводили 5 просмотров кинофильмов с наградами.

в) Спорт. В гимнастической группе и баскетбольном кружке







Алексей Суховецкий.

Москва, Театральная площадь.

Бумага, смешанная техника.

34 x 49,5 см.

6 (10) класс. 1970

Владимир Иванов.

В «Артеке».

Бумага, гуашь.

43 x 60 см.

3 (7) класс. 1970



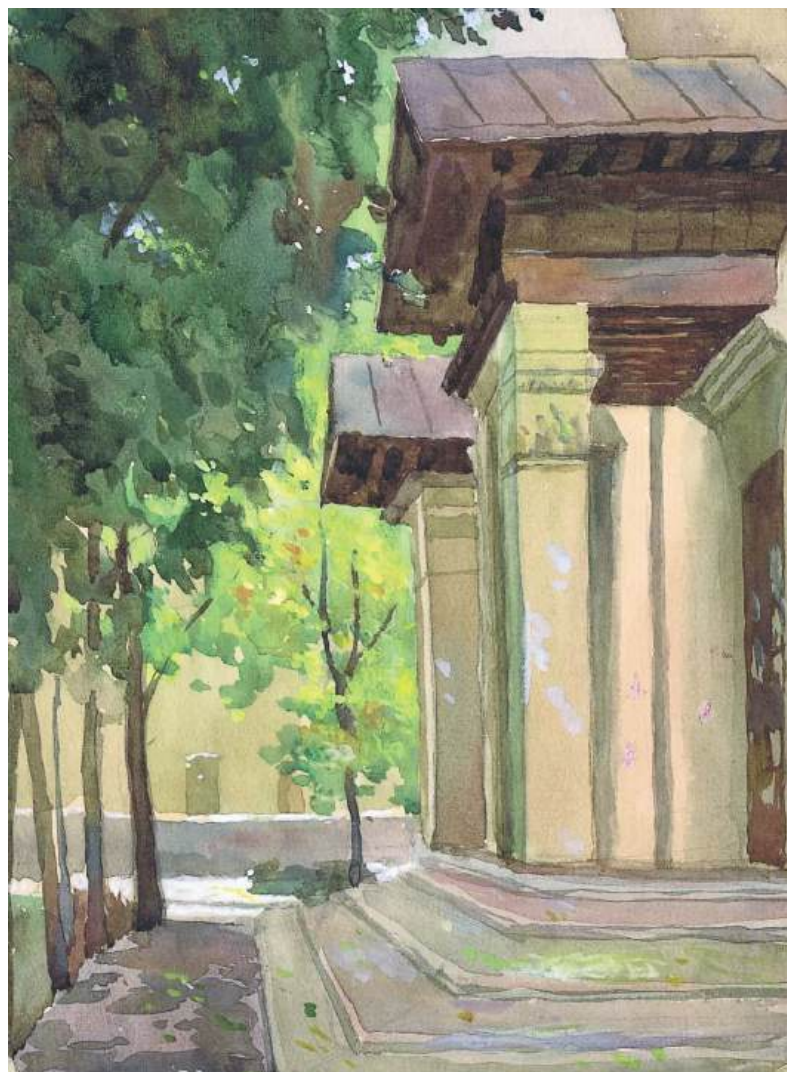
Елена Марковская.

Синяя комната.
Бумага, карандаш.
31,8 x 45,5 см.
5 (9) класс. 1970

Евгений Четвериков.

Дача, интерьер.
Бумага, акварель.
31 x 40,8 см.
2 (6) класс. 1971





Евгений Четвериков.

В деревне.
Бумага, акварель.
35 x 24 см.
2 (6) класс. 1971

Андрей Постников.

Без названия.
Бумага, акварель.
22 x 16 см.
4 (8) класс. 1979



Неизвестный автор.

Пляска.

Картон, смешанная техника.

41,5 x 97 см. Начало 1970-х



Александр Суругин.
Композиция
на историческую тему.
Бумага, гуашь. 60 x 83 см.
6 (10) класс. 1971



Елена Андрунина.
Уездный городок
дореволюционной России.
Бумага, акварель. 56 x 54 см.
2 (6) класс. 1974



Валерий Заверуха.

Натюрморт с кукурузой.
Холст, масло. 44 x 54,5 см.
4 (8) класс. 1970–1971

Наталья Кочетова.

Натюрморт с головой лошади.
Холст, масло. 125 x 86 см.
7 (11) класс. 1972

Игорь Петров.

Натюрморт
с персиками и лимонами.
Холст, масло. 65 x 80 см.
7 (11) класс. 1974







Астахов.
Мужской портрет.
Бумага, карандаш.
59 x 41,5 см.
1970-е



Слава Бирюков.
Старик.
Бумага, карандаш.
28 x 18 см.
7 (11) класс. 1971

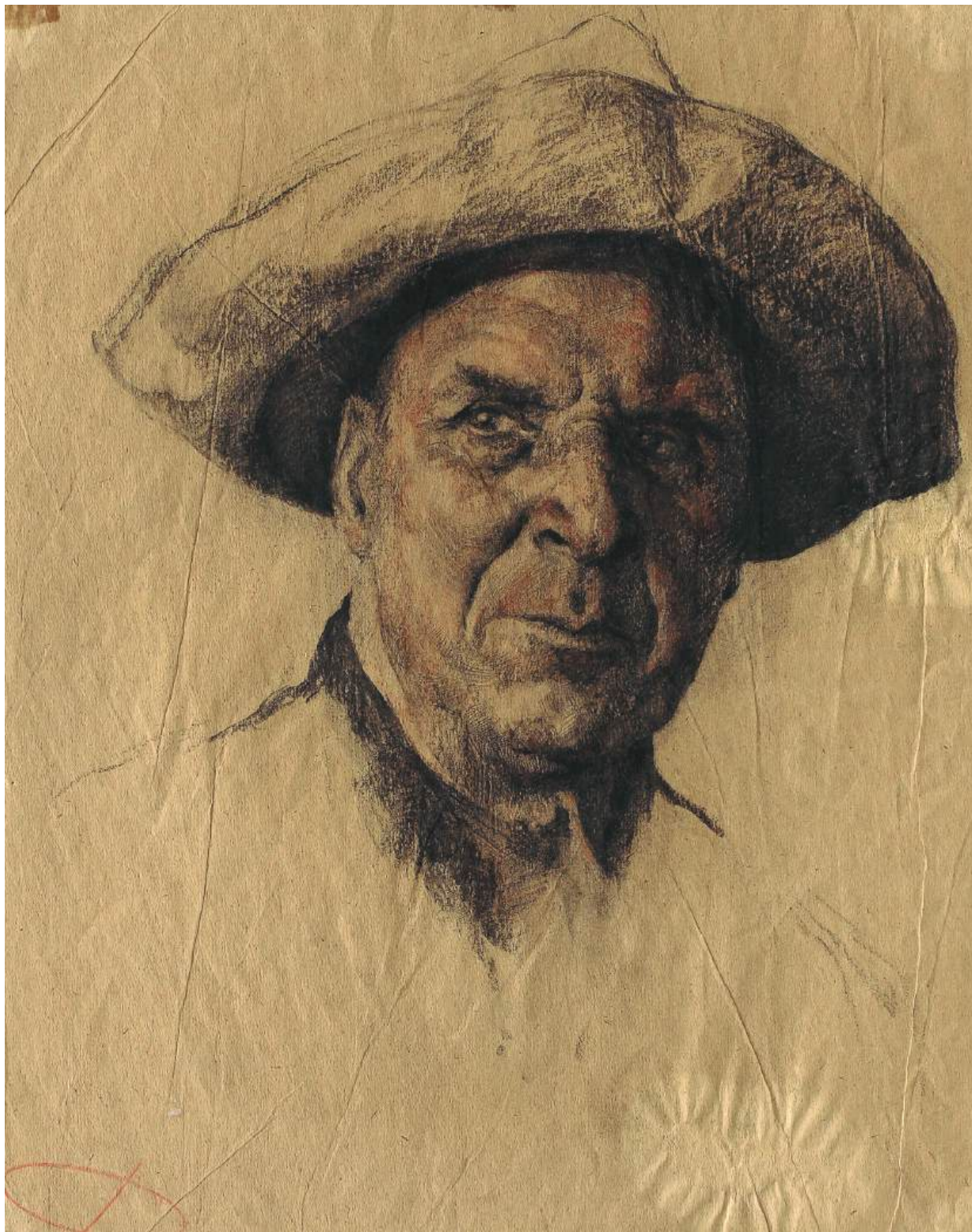
Виктор Иванов.

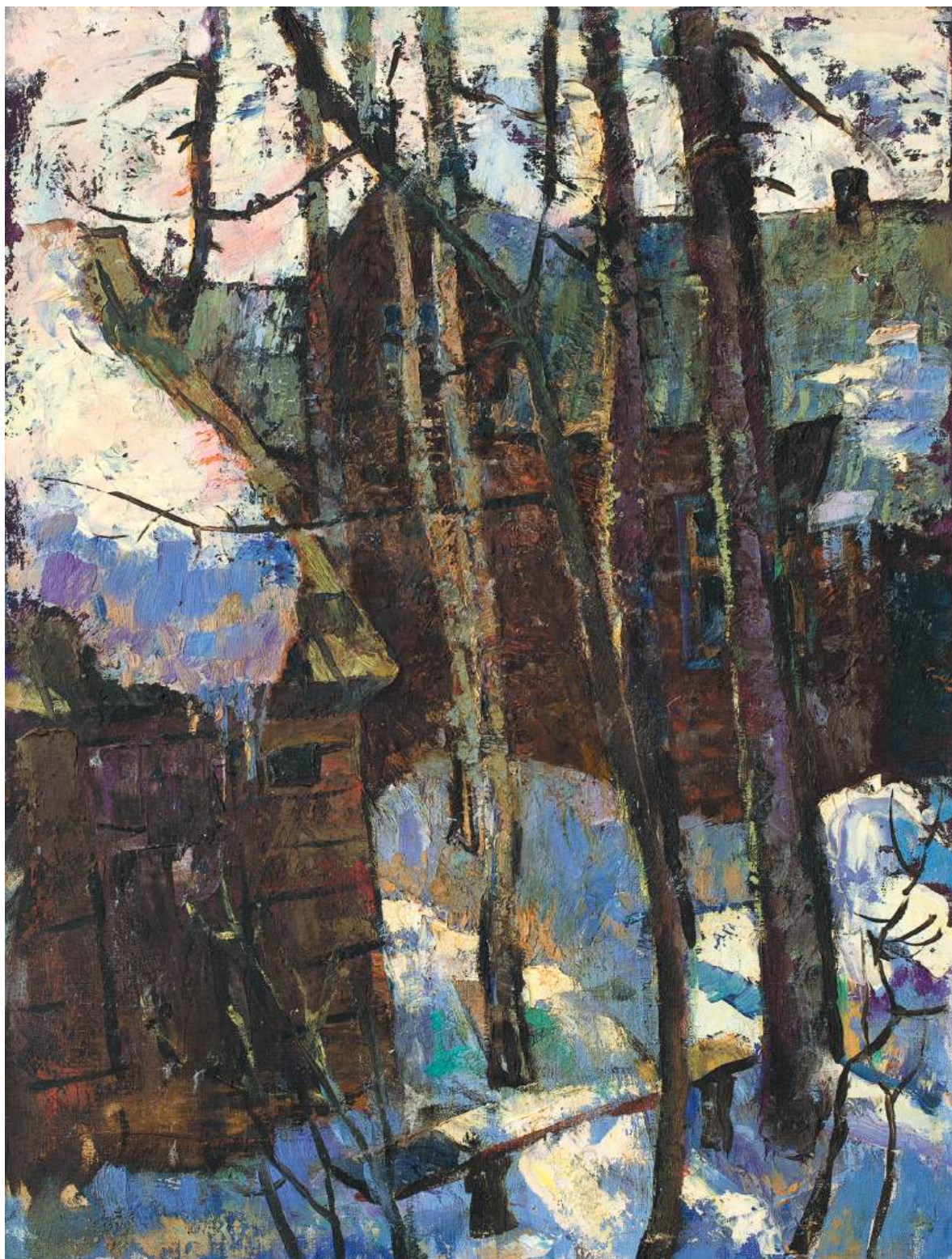
Мужской портрет.

Бумага, соус.

50,7 x 40 см.

7 (11) класс. 1974





Юрий Михайлов.

Весна в деревне.

Холст, масло.

63 x 47 см.

7 (11) класс. 1971





Сергей Андрияка.
Этюд в старинном стиле.
Бумага, смешанная техника.
56,5 x 43 см. 6 (10) класс. 1974

Иван Лубенников.
Натюрморт с плетеной бутылкой.
Бумага, смешанная техника
(грисайль). 42 x 59,2 см. 1970-е



Иван Лубенников.

Портрет женщины
в шляпе.

Холст, масло.

82 x 82 см.

7 (11) класс. 1970



Елена Травина.

Портрет девушки
с гитарой.

Холст, масло.

100 x 80 см.

7 (11) класс. 1972



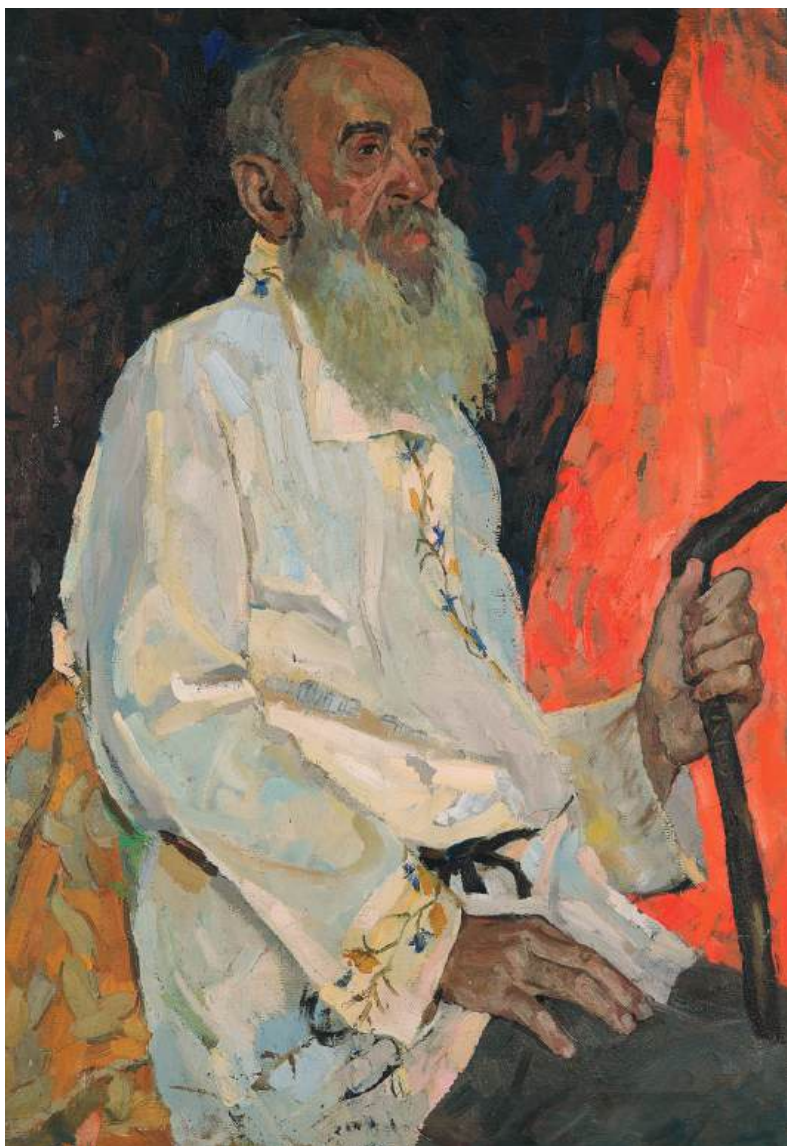
Владимир Иванов.

Натурщица.

Холст, масло.

50 x 40 см.

5 (9) класс. 1972



Александр Захаров.

Портрет старика
с палкой.

Холст, масло.

100,8 x 70 см.

7 (11) класс. 1972

Рашит Хабилов.

Портрет сидящей
на полу девушки.

Холст, масло.

100 x 70 см.

7 (11) класс. 1971





Андрей Забалуев.

Друзья на велосипеде.

Белый гипс. 26 x 24 x 9,5 см.

3 (8) класс. 1973

Михаил Дронов.

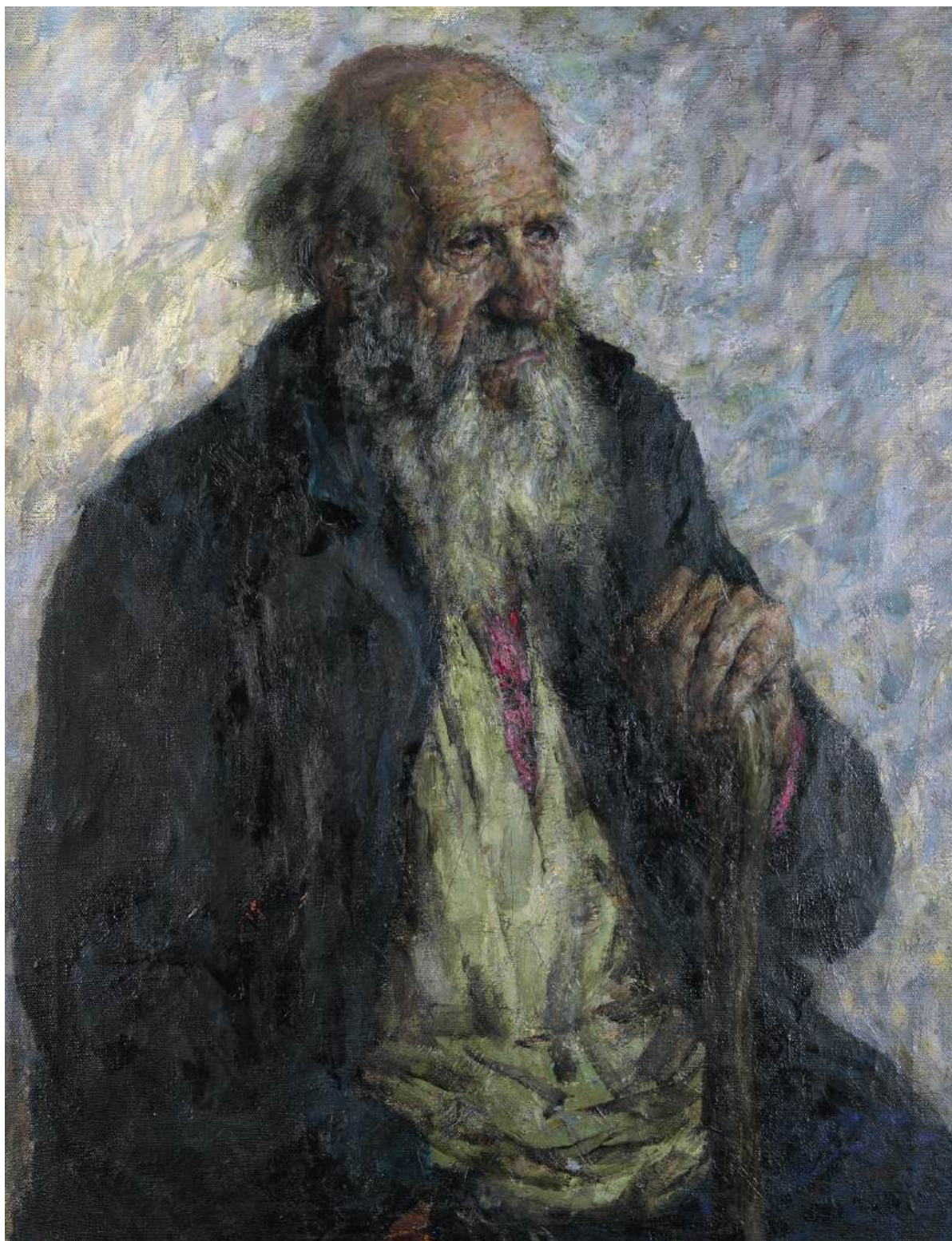
Мотоциклист.

Тонированный гипс.

40 x 45 x 15 см.

7 (11) класс. 1974





Алексей Сухоцкий.

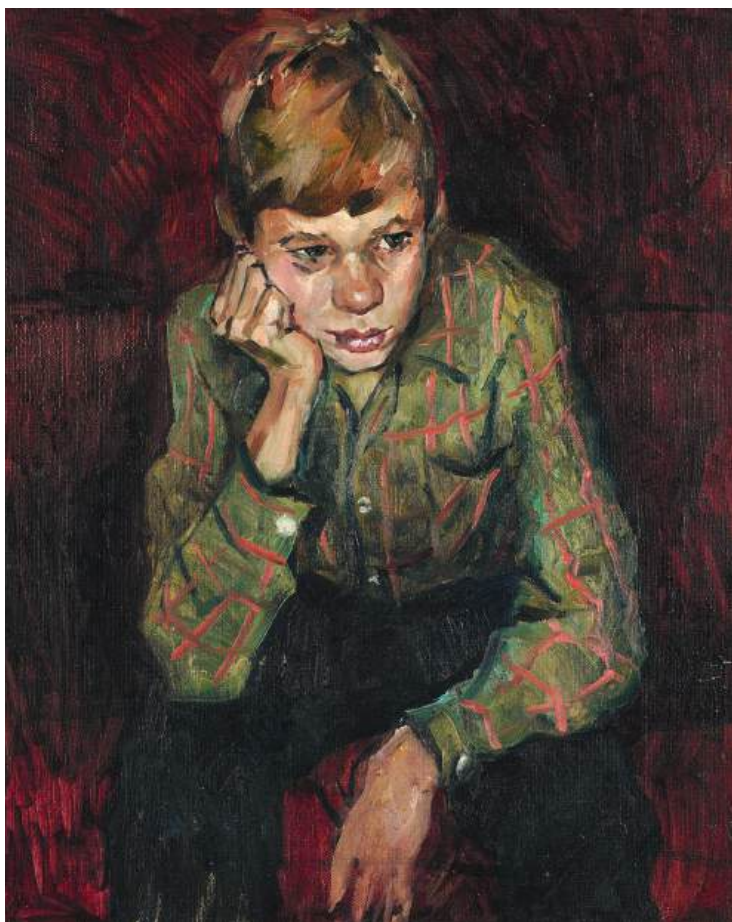
Портрет старика.

Холст, масло.

98 x 75 см.

7 (11) класс. 1971





Евгений Четвериков.
Портрет юноши
на красном фоне.
Холст, масло. 55 x 45 см.
5 (9) класс. 1974

Геннадий Проваторов.
Женский портрет
в красной косынке.
Холст, масло. 50 x 39 см.
5 (9) класс. 1974



Андрей Кулешов.

Кавалеристы.

Холст, масло. 76 x 86 см.

7 (11) класс. 1974

Николай Шеварев.

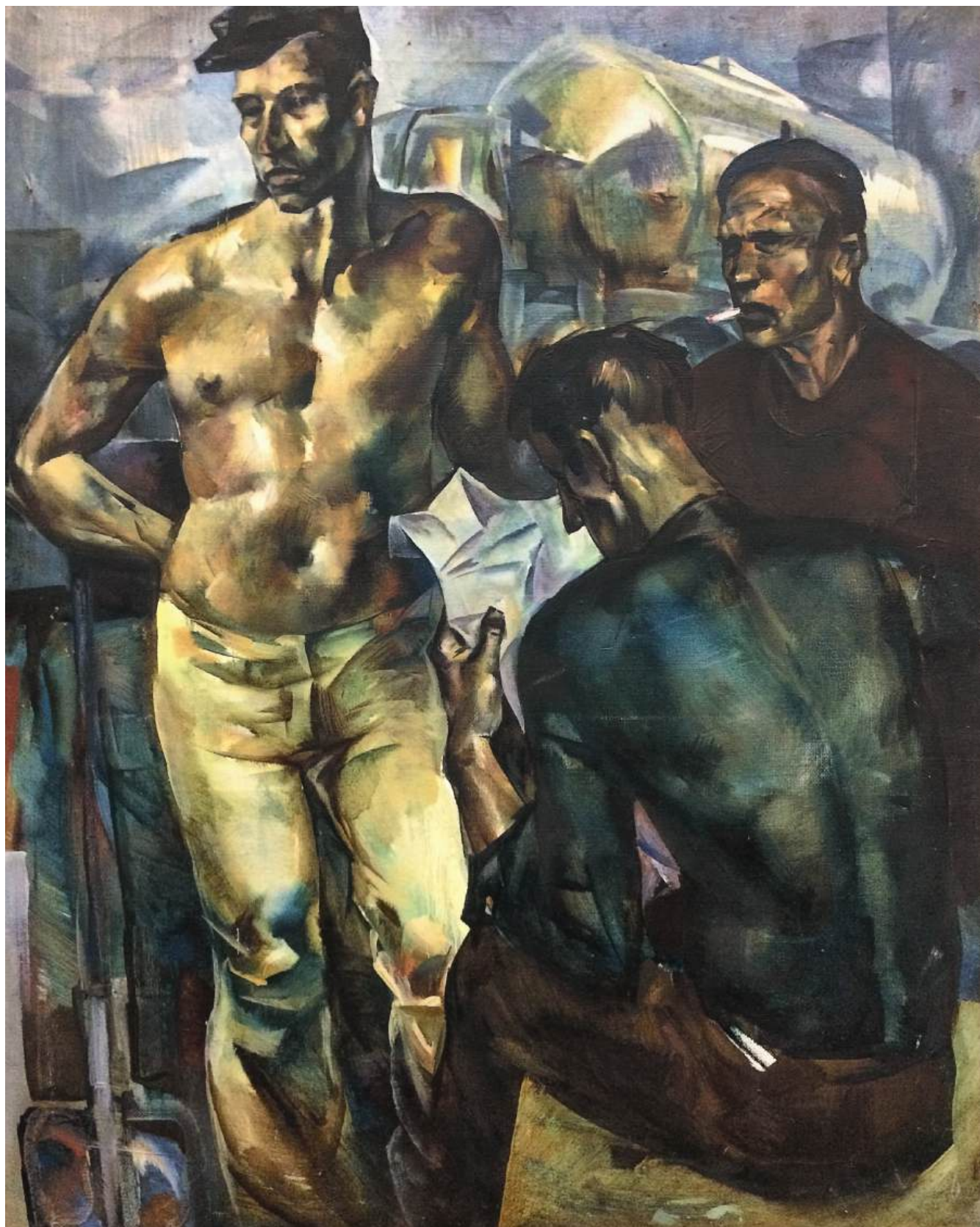
Бронепоезд.

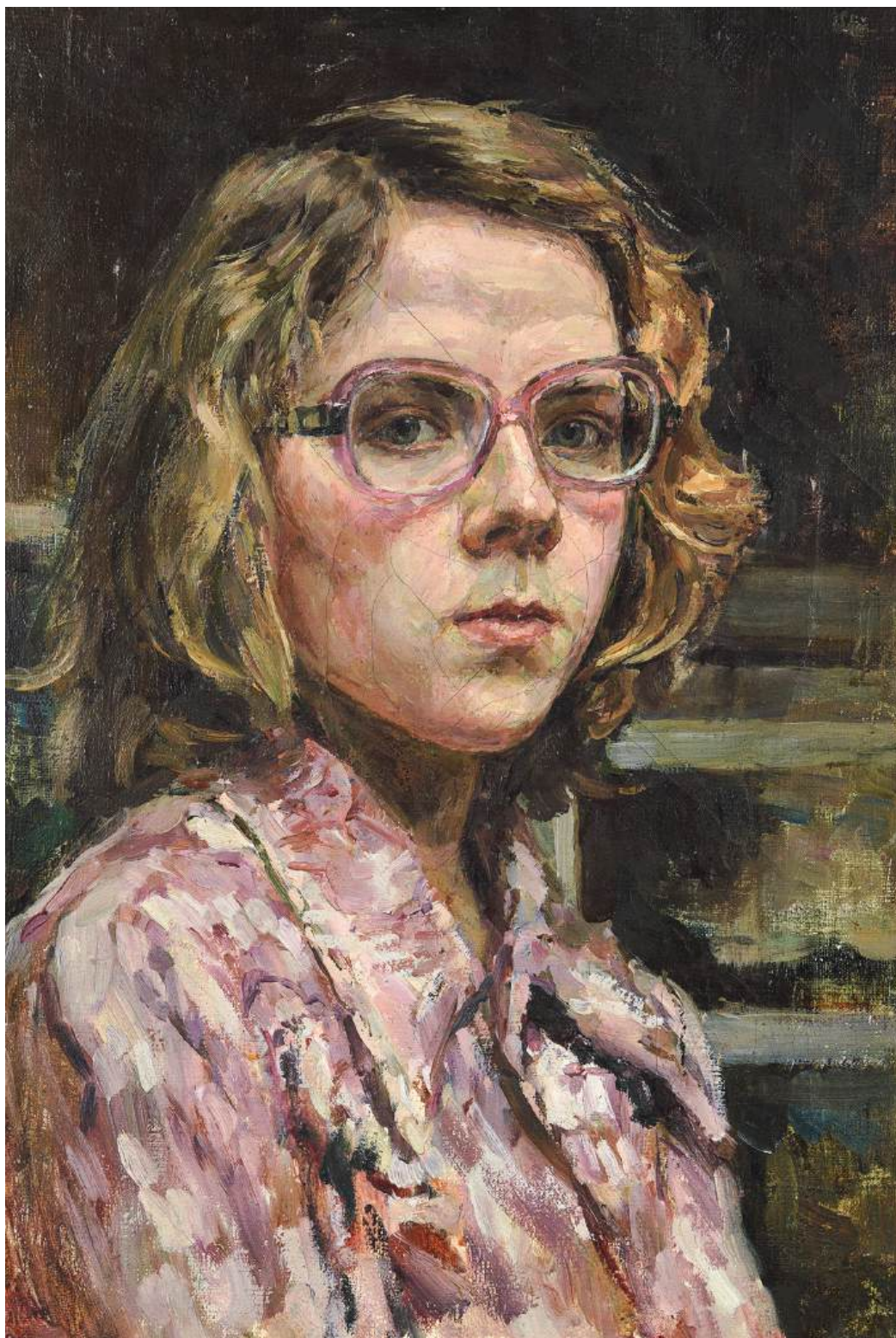
ПВХ, масло. 70 x 110 см.

6 (10) класс. 1977



**Александра
Вальдман.**
Рабочие.
Холст, масло.
95 x 75 см.
7 (11) класс. 1974





Наталья Туруновская.

Портрет девушки.

Холст, масло. 50 x 35 см.

6 (10) класс. 1976

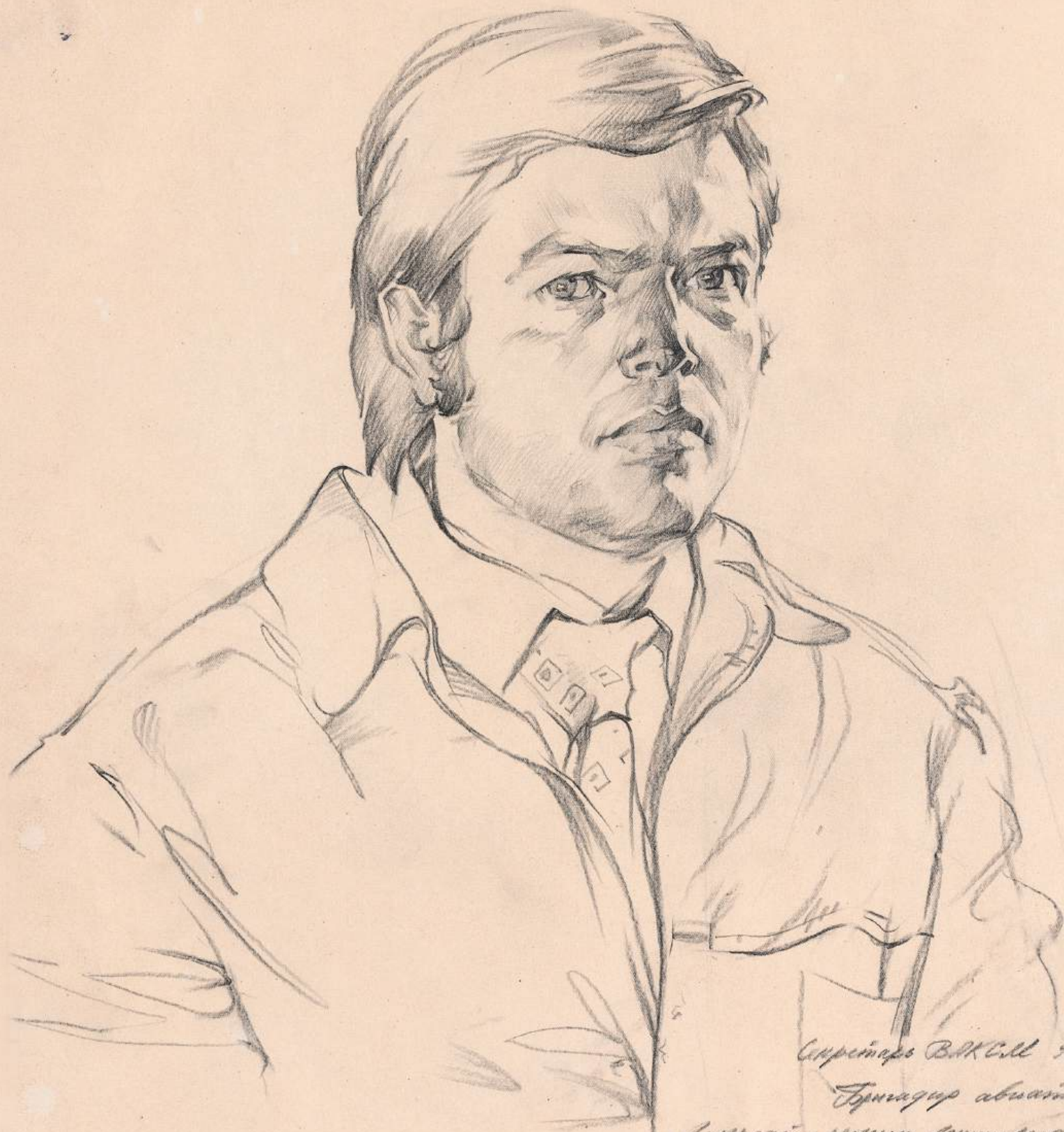




Михаил Штырев.
Портрет натурщика
в розовой рубашке.
Холст, масло. 85 x 68 см.
7 (11) класс. 1974



Сергей Присекин.
Портрет философа.
Холст, масло.
60 x 50 см.
6 (10) класс. 1975



Суринеро В.К. с.л. А.П.Б.,
Формадор авиационник,
Лауреат премии Ленинского комсомола
Иванов Валерий Николаевич
14. VI. 1967. Ярославль.

Сергей Присекин.
Портрет секретаря
ВЛКСМ (фрагмент).
Бумага, карандаш.
52 x 48 см.
6 (10) класс. 1976

Экорше. Учебный этюд.
Бумага, карандаш.
61 x 43 см.
6 (10) класс. 1976





Александр Пахомов.

Мужская голова.

Гипс белый. 30 x 35 x 21 см.

3 (7) класс. 1973



Анатолий Лунин.

Портрет одноклассника Бато.

Гипс белый. 13,5 x 7,7 x 8,4 см.

7 (11) класс. 1978

Владимир Кураев.

Портрет мужчины.

Гипс белый. 50 x 30 x 22 см.

7 (11) класс. 1978



ПОЗДРАВЛЯЕМ В
ВЫПУСКНИКИ МСХШ 198



ВАС,
82 ГОДА!



1980

1989



10 VI 81г.

В этот день проводили конкурс "Тюма".
 Команда прошла на все команды.
 Были все покрашены номера №10,
 номера и здания пересмотрены. Она
 участвовала на конкурсе.
 На вечерней митинге выступили при
 поддержке победителей их наградами выг-
 нили похвалы - похвалы. С. Гринко отпустил,
 что наша 10 команда жила на 1-е место.
 №10. Гринко
 Гринко Д.
 Гринко А.
 У нас в команде всегда было много.





14.
 Ну, вот и пора прощаться! С грустью расста-
 ются с тобой, меккой, с новыми друзьями.
 Но всё же без прощаний не будем и впуск.
 В предпоследний день все решили сделать про-
 щальный вечер. Вечер погнали с трудностями
 той самостоятельностью. Прощания и ты тоже болел
 все поправилось. Вспоминание нашего аман-
 та "Кисельные губаны" из МЭШ. Их тырпачи
 прошли вступитель.





Дугаржапов Бато 7кл, "Реконструкция телятника."



Бато Дугаржапов.

Реконструкция телятника.
Бумага, акварель. 30 x 43 см.
7 (11) класс. 1984

Иван Глазунов.

Композиция
на историческую тему.
Бумага, акварель.
45,6 x 76 см.
2 (6) класс. 1983

Мария Кострова.

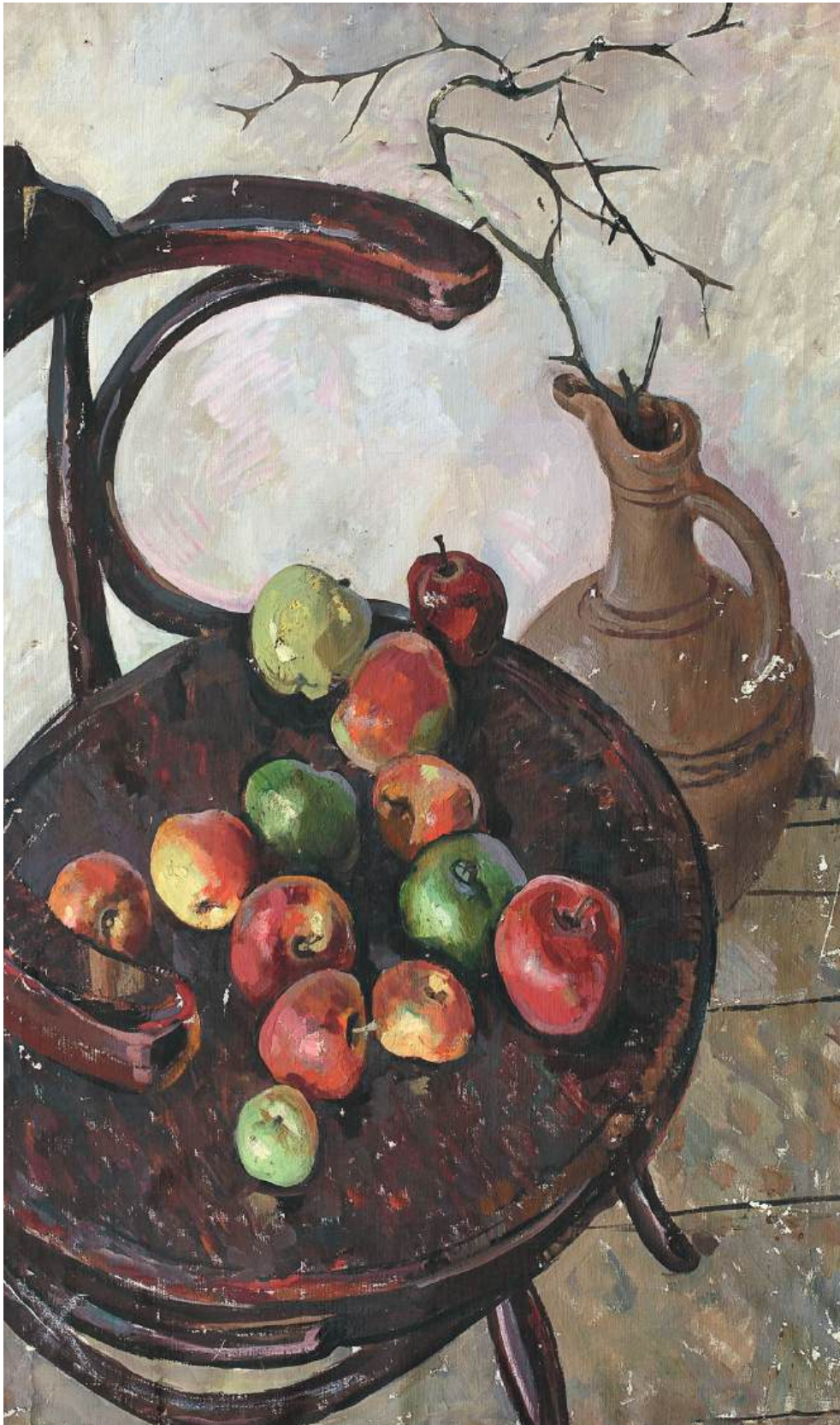
Интерьер.

Бумага, черная акварель.

25,8 x 15 см.

2 (6) класс. 1984





Неизвестный автор.
Натюрморт со стулом
и яблоками.
Холст, масло.
97 x 58 см. 1984

Неизвестный автор.
Натюрморт с хлебом.
Холст, масло.
68 x 92 см. 1986



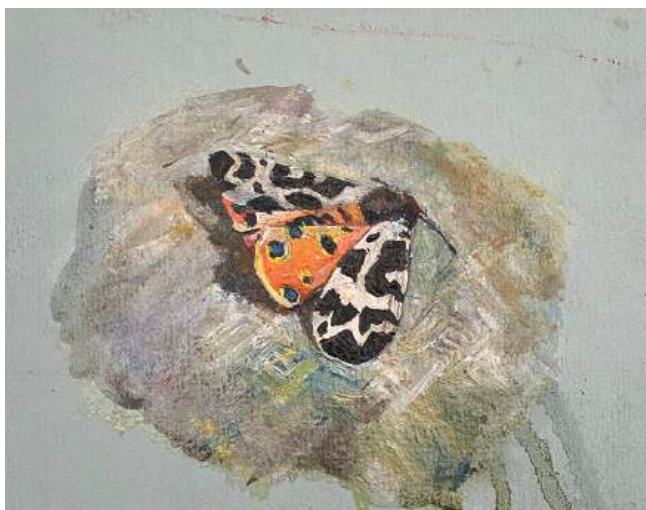


Яна Гаврилкевич.

Кирилло-Белозерский монастырь.

Холст, масло. 40 x 60 см.

5 (9) класс. 1985



Петр Шмелев.

Бабочка. 12 x 15,2 см.

Смородина. 11,8 x 19,5 см.

Незабудки. 34,5 x 24 см.

Картон, масло.

4 (8) класс. 1987





Анатолий Улымов.

Купание коней.

Картон, масло. 21,3 x 35 см.

4 (8) класс. 1985–1986

Даниил Кольцов.
Строители Москвы.
Холст, масло.
80 x 60 см.
7 (11) класс. 1984





Алексей Проценко.

Галя.

Холст, масло.

55 x 40 см.

7 (11) класс. 1985

Анна Данилова.

Автопортрет.

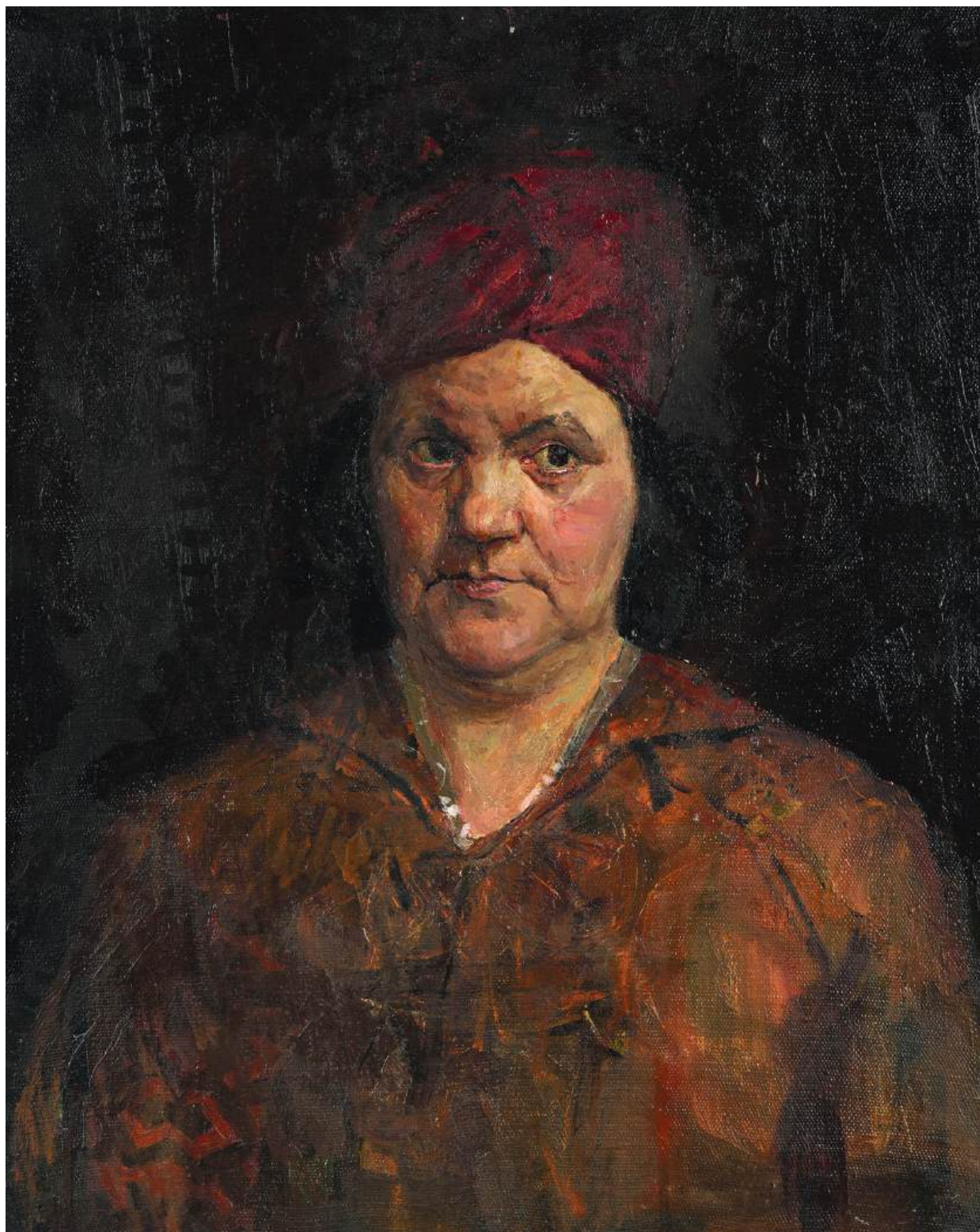
Холст, масло.

59 x 45 см.

6 (10) класс. 1985



Дмитрий Шилин.
Женский портрет.
Холст, масло.
60 x 50 см.
4 (8) класс. 1989





Артур Гафаров.
Групповой портрет.
Холст, масло.
105 x 130 см.
7 (11) класс. 1987



Павел Рыженко.

Дни войны.

Холст, масло.

50 x 90 см.

7 (11) класс. 1987



Василий Нестеренко.

Хмурый день.

Картон, масло.

45 x 70 см.

6 (11) класс. 1984





Никулина.

Жирафы.

Гипс белый.

60 x 38 x 21 см.

7 (11) класс. 1984

Наталья Салыго.

Портрет мальчика.

Гипс белый.

34 x 12 x 14 см.

7 (11) класс. 1988





Елена Козловская.

Московский переулок.
Картон, масло. 50 x 70 см.
6 (10) класс. 1987

Вера Коршунова.

Натюрморт
с керосиновой лампой.
Картон, масло. 49 x 35 см.
4 (8) класс. 1988

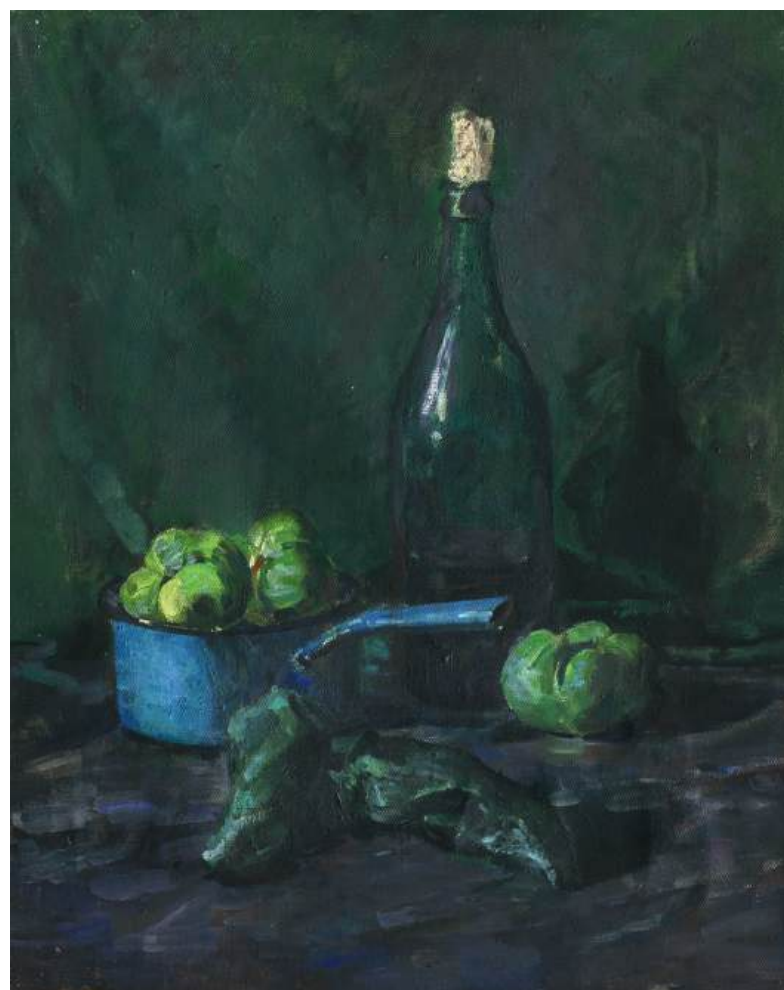




Александр Абинов.
Натюрморт с лукошком.
Холст, масло.
49,5 x 39,5 см.
4 (8) класс. 1988

Ксения Щеглова.
Натюрморт
с синим ковшиком.
Холст, масло. 50 x 40 см.
4 (8) класс. 1988

Юлия Якушина.
Натюрморт с грушей.
Холст, масло.
60 x 80 см.
4 (8) класс. 1989









1990

1999



Provengono dal liceo d'arte di Mosca

Studenti Urss all'Università

Stretto un gemellaggio con la scuola dell'Accademia



I ragazzi russi e gli universitari italiani ieri in visita a Città Alta.

«È un'iniziativa unica, speriamo che abbia un seguito, che diventi uno scambio continuo». Nina Kaucisvili ha accolto ieri mattina in Città Alta il gruppo di 14 ragazzi provenienti dall'Unione Sovietica, in visita da tre giorni nella nostra città. Sono studenti molto giovani, fra i 17 e i 18 anni, che frequentano l'ultimo anno della scuola superiore d'arte.

Sono ospitati da alcune famiglie di studenti universitari che studiano la lingua russa. Si punta così a creare un legame fra l'Università e l'Accademia d'arte della nostra città con la scuola d'arte di Mosca che potrà rivelarsi utile per altri scambi.

Ieri mattina i ragazzi si sono trovati con alcuni colleghi universitari per assistere ad una lezione di storia dell'arte russa e sovietica, tenuta dal professore che ha accompagnato i giovani ospiti. Si è parlato anche della forte rinascita di interesse per le arti in Unione Sovietica che fanno sembrare sempre lontani gli anni '50, età dell'arte «severa», trionfo del realismo socialista. C'è invece ora una grossa attenzione

per gli artisti degli anni '20-30. Un altro successo delle perestrojka, così come, nel suo piccolo, la visita degli studenti d'arte. Il gruppo di ragazzi, accompagnati da due insegnanti, ieri pomeriggio ha visitato Città Alta. Oggi i giovani visiteranno la Pinacoteca Carrara e poi rientreranno a Milano.

L'iniziativa ha preso il via l'anno scorso durante una visita di una delegazione Anisa (Associazione nazionale insegnanti storia dell'arte) alla città di Mosca. In questa occasione è stato programmato uno scambio culturale tra studenti sovietici e italiani, il tutto coordinato dalla professoressa Elda Cerchiarì, insegnante dell'Accademia Carrara. All'iniziativa ha poi aderito anche l'Istituto di slavistica dell'Università, organizzando l'ospitalità di questi studenti.

Martedì mattina i ragazzi si erano incontrati all'Accademia Carrara con gli studenti bergamaschi e si erano scambiati anche ritratti fatti reciprocamente. Nel pomeriggio erano stati ospitati dalla Galleria La Diade in via Quarenghi.

Daniela Fucini





Дмитрий Губанов.

Училка.

Гипс. 34 x 10,5 x 12 см.

3 (7) класс. 1990

Борис Клементьев.

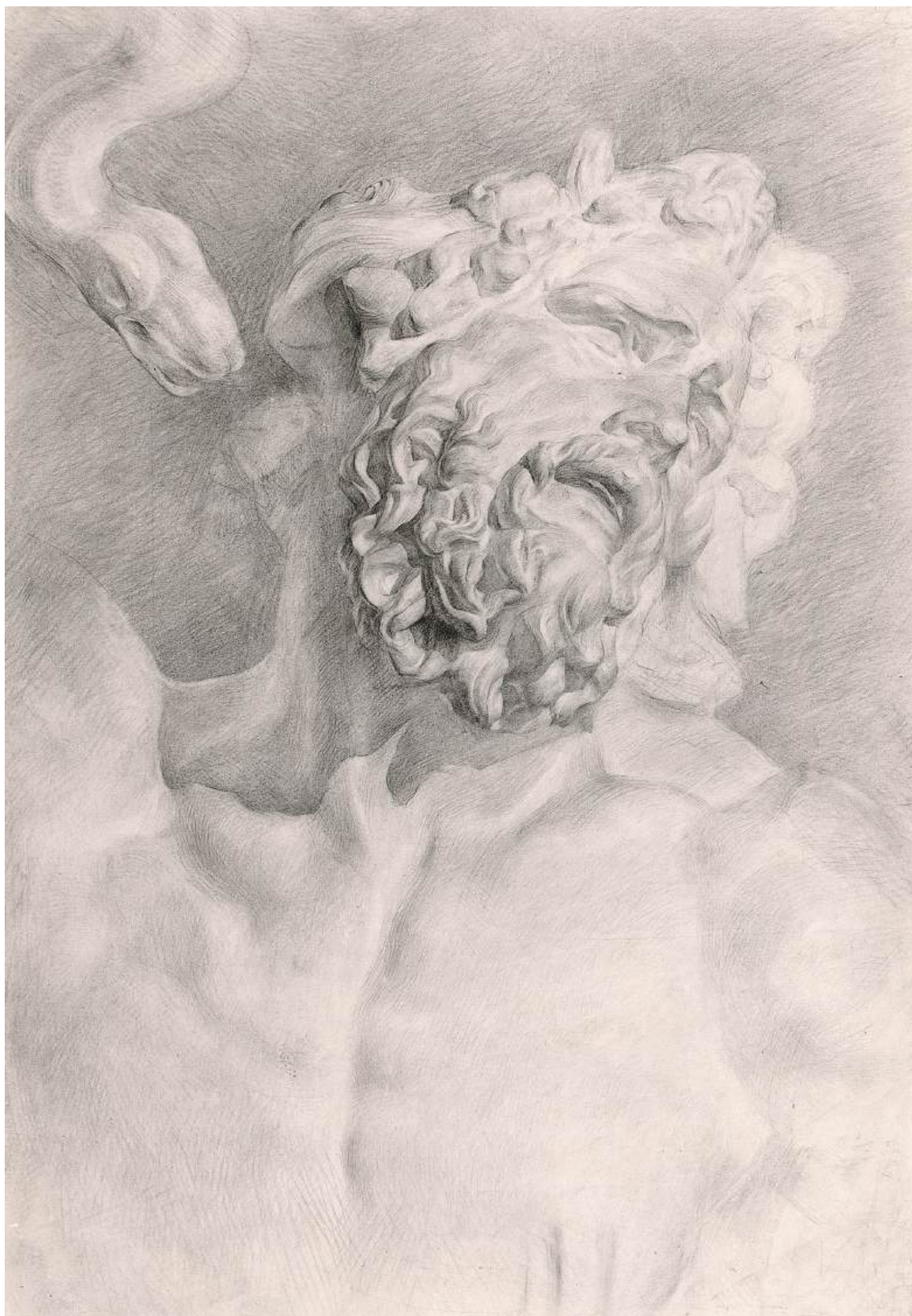
Портрет няни.

Холст, масло.

90 x 73 см.

7 (11) класс. 1990





Николай Прокофьев.

Голова Лаокоона.

Бумага, карандаш.

60 x 42 см.

5 (9) класс. 1992

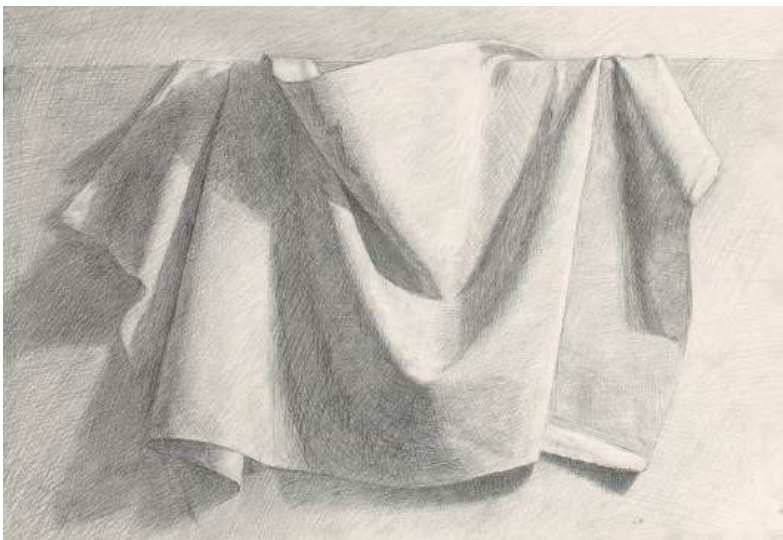
Дмитрий Губанов.

Стопы, гипс.
Бумага, карандаш.
42 x 61,5 см.
6 (10) класс. 1993



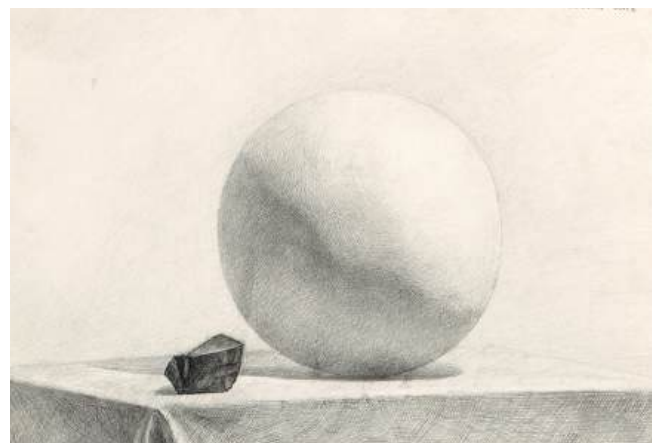
Илья Терентьев.

Гипсовая драпировка.
Бумага, карандаш.
34 x 47 см.
2 (6) класс. 1996



Ольга Филиппова.

Гипсовый шар.
Бумага, карандаш.
34 x 47 см.
2 (6) класс. 1996





Ксения Штырева.

Китайский
натюрморт.

Холст, масло.

47 x 33 см.

4 (8) класс. 1993

Юлия Горяная.

Автопортрет
с зеркалом.

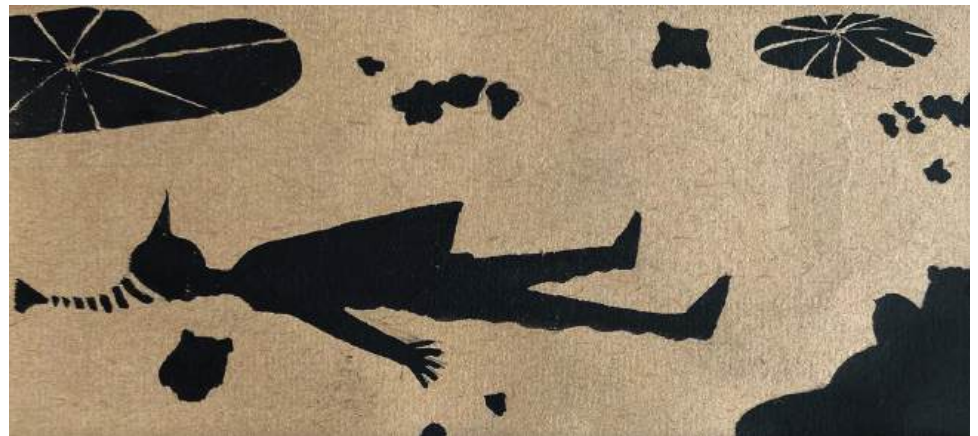
Холст, масло.

105 x 100 см.

7 (11) класс. 1993









Анна Сахарова.

Из цикла иллюстраций
к сказке А.Н. Толстого
«Буратино».

Бумага, тушь.

5 (9) класс. 1993





Виктория Теплинская.

Натюрморт с рыбой.

Холст, масло. 90 x 90 см.

7 (11) класс. 1994



Мария Сафронова.

Натюрморт
с золотым барашком.

Холст, масло.

47 x 56 см.

5 (9) класс. 1994

Сергей Попов.

Кубический
натюрморт.

Холст, масло.

50 x 60 см.

4 (8) класс. 1993



Кирилл Чижов.
Комар. Известняк.
45 x 35 x 15 см.
3 (7) класс. 1999

Николай Прокофьев.
Портрет сидящего Брюллова.
Гипс. 70 x 28 x 38 см.
7 (11) класс. 1994



Виктор Никифоров.
Натурщик.
Гипс. 50 x 53 x 23 см.
7 (11) класс. 1994





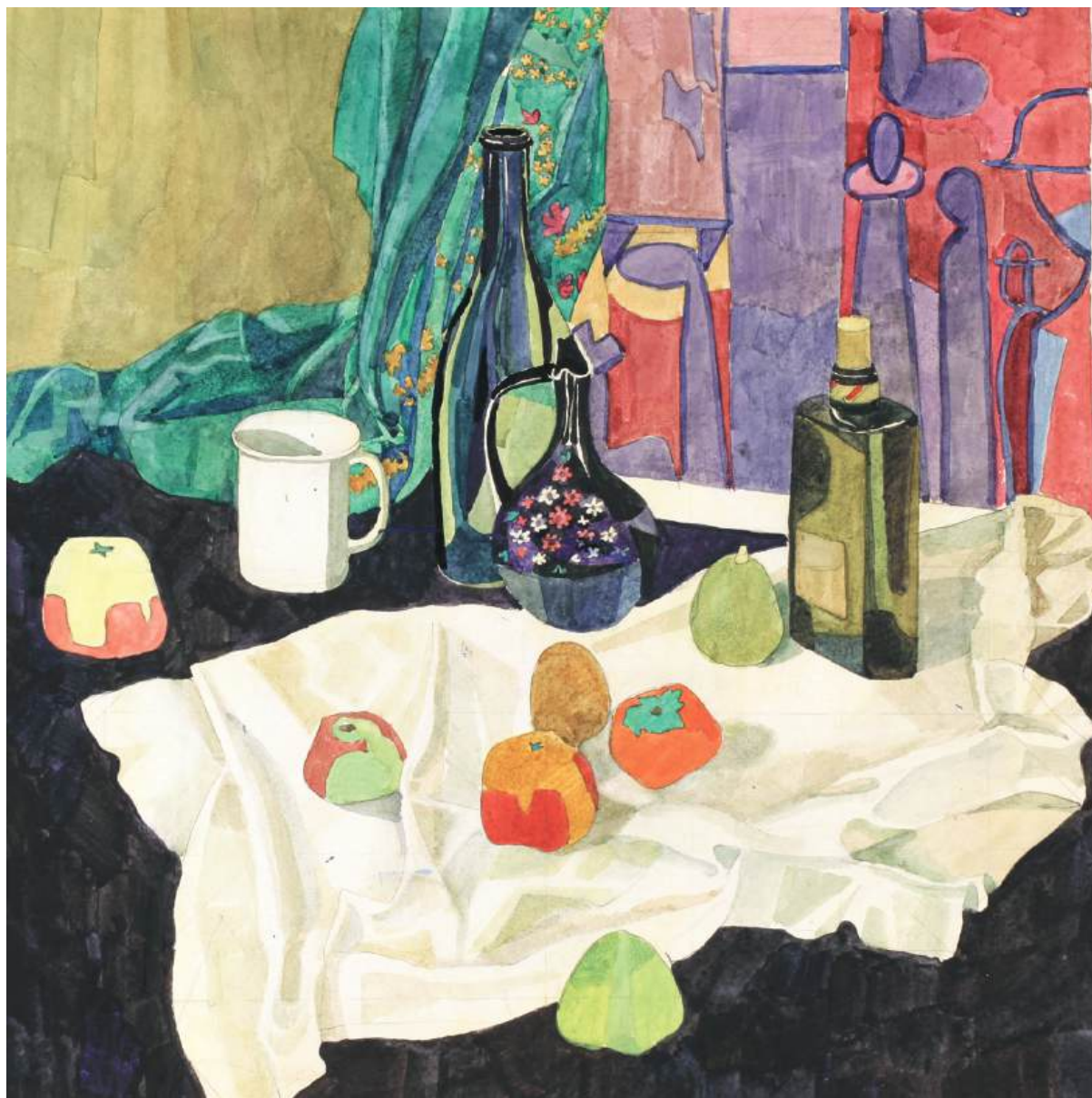


Елена Хайлова.

Натюрморт
с крынкой и яйцами.
Бумага, акварель.
32 x 29 см.
3 (7) класс. 1995

Ольга Гавришева.

Натюрморт с фруктами.
Бумага, акварель.
38 x 38 см.
3 (7) класс. 1994







Мария Баранова.

Эскиз занавеса к опере
А.П. Бородина «Князь Игорь».
Оргалит, смешанная техника.
72 x 110 см. 7 (11) класс. 1996

Эскиз декорации к пьесе
В.В. Маяковского «Мистерия-Буфф».
Фанера, масло. 98 x 142 см.
6 (10) класс. 1995



Мария Сафронова.

Эскиз декорации
к пьесе А.П. Чехова
«Вишневый сад».

Оргалит, смешанная техника.
30 x 48 см. 6 (10) класс. 1995

Александра Суворова.

Эскизы костюмов
к пьесе Карло Гольдони
«Слуга двух господ».

Оргалит, смешанная техника.
120 x 120 см. 7 (11) класс. 1999



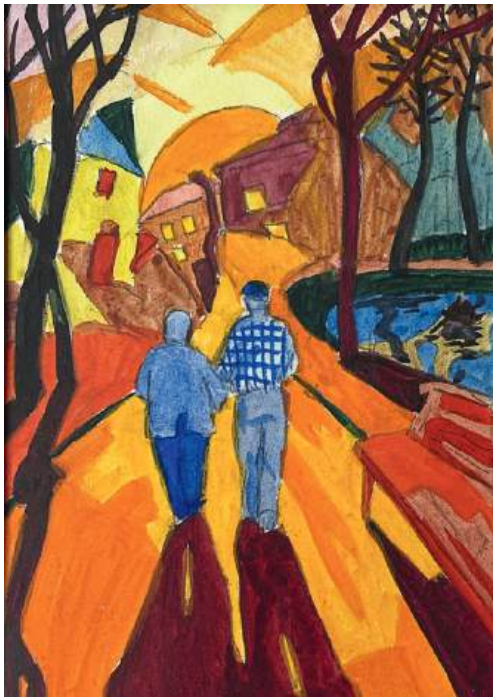


Елена Васильева.
Диптих «Отражения».
Холст, масло.
Левая часть 78 x 66 см.
Правая часть 80 x 67 см.
7 (11) класс. 1995



**Татьяна
Юшманова.**
В поле.
Холст, масло.
60 x 70 см.
6 (10) класс. 1996







Елена Сенина.

Из цикла иллюстраций
к роману М.А. Булгакова
«Мастер и Маргарита».

Бумага, акварель.

4 (8) класс. 1995



Дарья Гавриленко.

Музыка в тишине.
Холст, масло. 87 х 97 см.
7 (11) класс. 1997

Елена Сенина.

Автопортрет с зеркалом.
Холст, масло. 98 х 40 см.
5 (9) класс. 1996





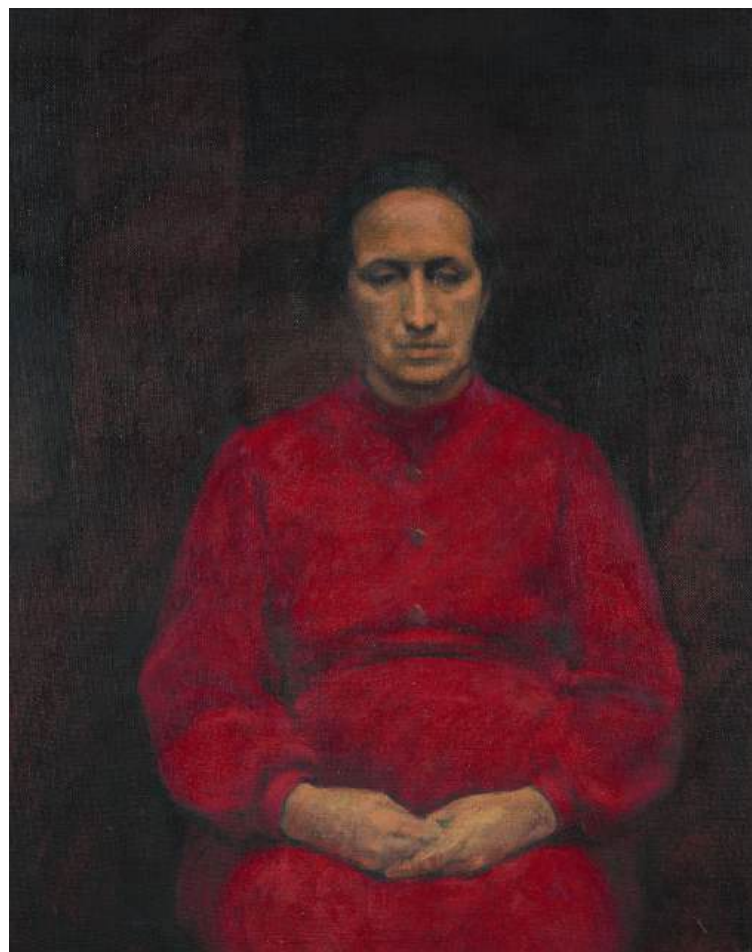
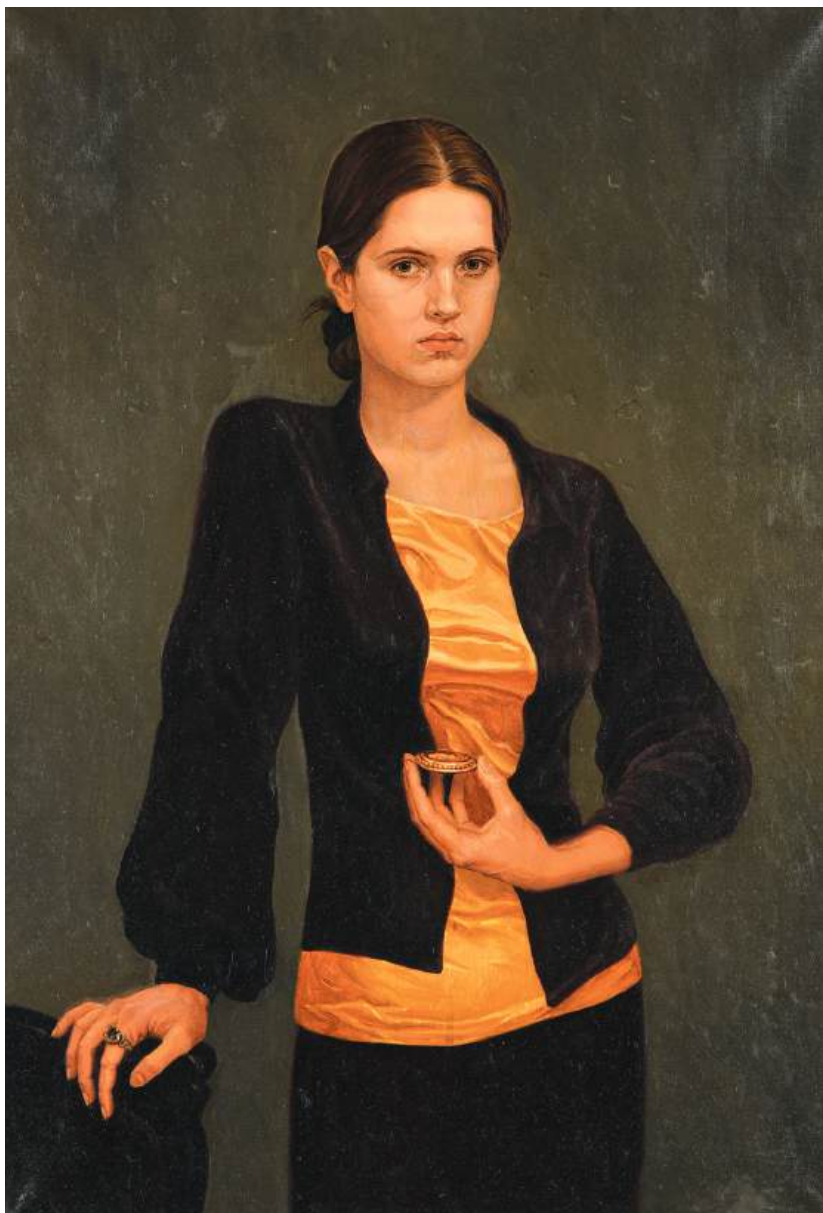
Таисия Короткова.

Автопортрет.
Оргалит, темпера.
41 x 38 см.
7 (11) класс. 1998

Татьяна Юшманова.

Портрет брата.
Холст, масло.
50 x 40 см.
7 (11) класс. 1997





Елена Куканова.

Автопортрет.
Холст, масло.
85 x 59 см.
7 (11) класс. 1998

Мария Пойманова.

Портрет матери.
Холст, масло.
75 x 60 см.
6 (11) класс. 1997





Тимофей Смирнов.

Натюрморт
с чайником и лимоном.
Холст, масло. 50 x 55 см.
7 (11) класс. 1998

Павел Полянский.

Натюрморт с фруктами.
Холст, масло. 80 x 84 см.
7 (11) класс. 1998





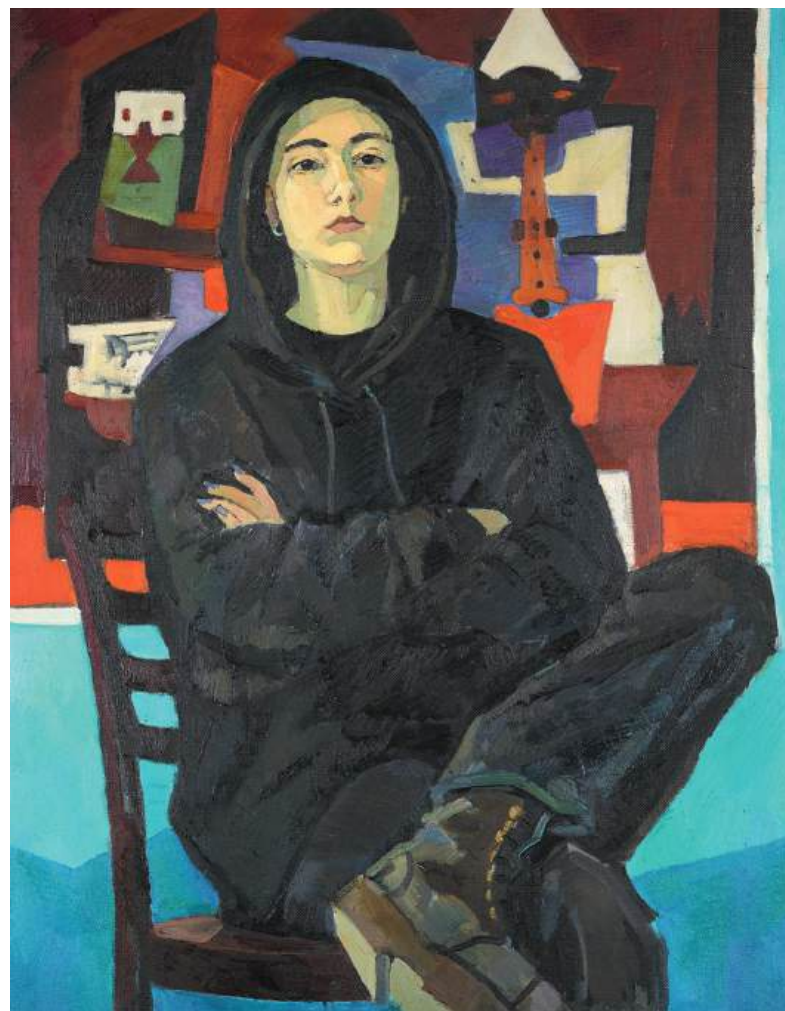


Ольга Гавришева.

Художник и модель.

Холст, масло. 100 x 100 см.

7 (11) класс. 1999



Светлана Галаган.

Карина.

Оргалит, масло.

130 x 100 см.

7 (11) класс. 1999

Ольга Гавришева.

Автопортрет.

Холст, масло.

100 x 80 см.

7 (11) класс. 1999





2000

2009







Кирилл Чижов.
Автопортрет.
Бумага, карандаш.
60 x 44 см.
7 (11) класс. 2003



Людмила Кулакова.
Групповой портрет
на фоне вышек электросетей.
Холст, масло. 103 x 140 см.
6 (10) класс. 2002





Роман Кузьмин.

Натюрморт с противогазом.

Фанера, масло. 58 x 86 см.

4 (8) класс. 2001

Роман Кузьмин.

Натюрморт с черным хлебом.
Холст, масло. 58 x 54,5 см.
4 (8) класс. 2001



Дарья Лосякова.

Геометрический натюрморт.
Холст, масло. 88 x 86 см.
4 (8) класс. 2000





Тимофей Боев.
Композиция.
Бумага, карандаш.
47 x 76 см.
5 (9) класс. 2009



Наталья Соловьева.
Девушка в капюшоне.
Бумага, соус. 41 x 50 см.
5 (9) класс. 2005

Нина Бурдыкина.
Автопортрет.
Бумага, соус. 43 x 46 см.
7 (11) класс. 2005



Василий Вершинин.

Натюрморт с тыквой.

Терракота. 32 x 55 x 24 см.

3 (7) класс. 2001



Артем Сюлев.
Пингвин. Известняк.
34 x 16 x 24 см.
7 (11) класс. 2003



Алексей Игнатов.
Пьеро. Известняк.
36 x 24 x 20 см.
7 (11) класс. 2000



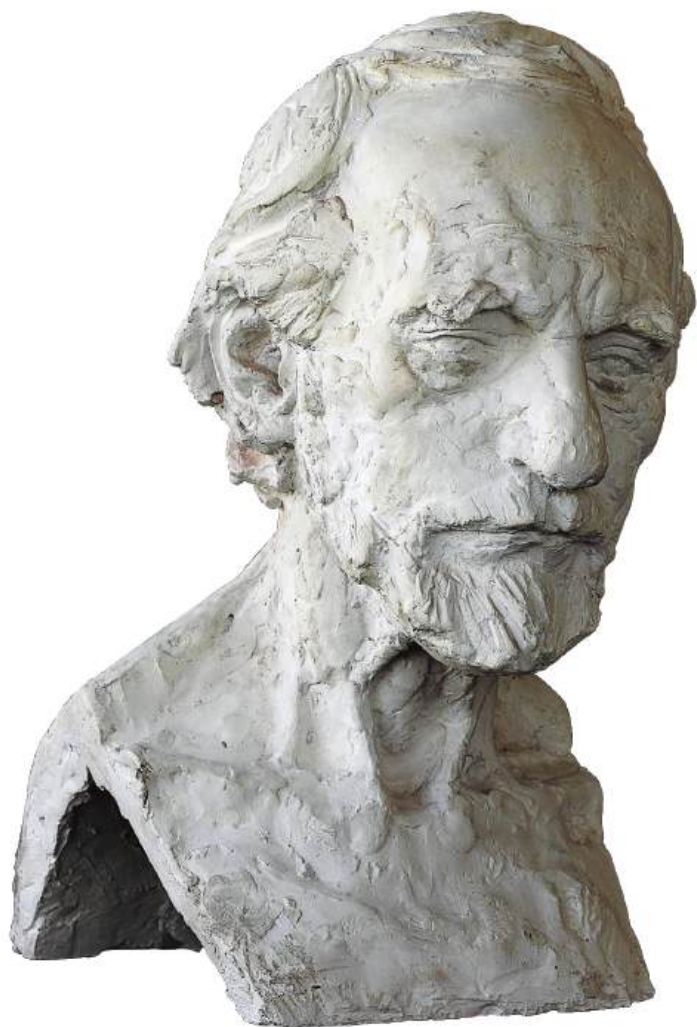
Кирилл Чижов.
Фигура в шинели.
Терракота.
45 x 15 x 18 см.
7 (11) класс. 2003

Илья Коротченко.

Портрет натурщика.

Гипс. 42 x 28 x 30 см.

7 (11) класс. 2008



Юрий Осинский.

Девочка с косами.

Известняк. 50 x 23 x 8 см.

7 (11) класс. 2000





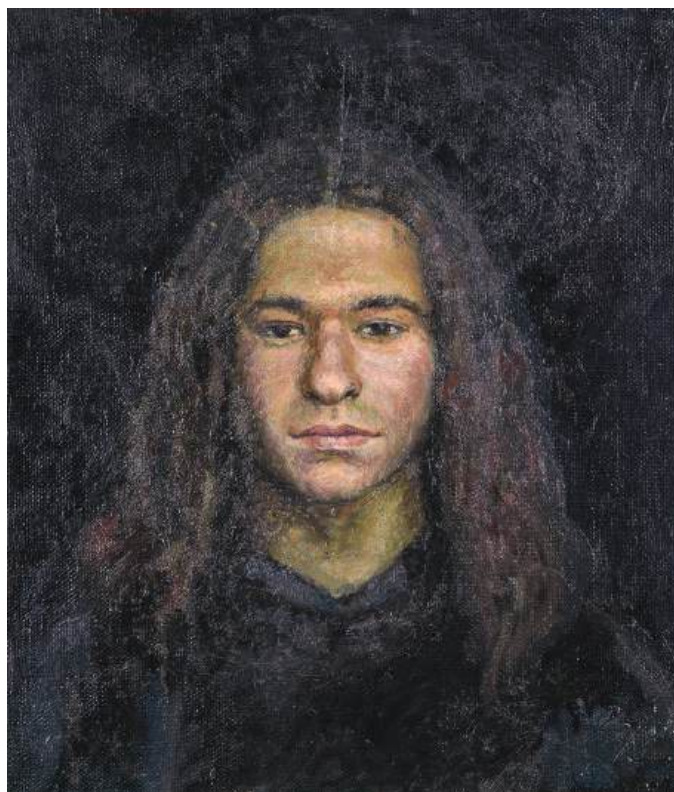
Людмила Кулакова.

Натюрморт с гипсовой головой.

Холст, масло. 84 x 90 см.

6 (10) класс. 2002





Даниил Чепик.

Портрет преподавателя
живописи В.И. Борисова
Холст, масло. 70 x 50 см.
7 (11) класс. 2006

Усман Шайдулин.

Портрет друга.
Холст, масло.
50 x 43 см.
7 (11) класс. 2002



Екатерина Гонкова.

Сестренка Юля.

Холст, масло.

96 x 55 см.

7 (11) класс. 2005





Екатерина Гонкова.

Эскизы костюмов
к пьесе Уильяма Шекспира
«Ромео и Джульетта».
Оргалит, масло.
7 (11) класс. 2005

Евдокия Киреева.

Эскиз декорации
к опере Джоакино Россини
«Севильский цирюльник».
Оргалит, темпера. 59 x 70 см.
7 (11) класс. 2007

Иван Коршунов.

Эскиз декорации №7.
Картон, масло. 32 x 42 см.
7 (11) класс. 2001







Даниил Чепик.

Девочка, освещенная солнцем.
Холст, масло. 50 x 40 см.
6 (10) класс. 2005



Мария Сайко.

Автопортрет.
Холст, масло. 80 x 60 см.
6 (10) класс. 2007

Екатерина Голомазова.

Портрет Карины.
Оргалит, масло. 85 x 75 см.
7 (11) класс. 2003



Виктория Попова.
Зеркало на столе
на фоне окна.
Холст, масло.
80 x 60,3 см.
6 (10) класс. 2005

Наталья Евладова.
Натюрморт
с белой посудой.
Холст, масло.
50 x 60 см.
4 (8) класс. 2007







Арсений Крайнюков.
Стекланный натюрморт.
Бумага, акварель. 45 x 58 см.
3 (6) класс. 2007

Александра Курьянова.
Натюрморт с белым кувшином.
Бумага, акварель. 21 x 24 см.
2 (6) класс. 2006





2010



2024







Филипп Седов.

Юлия.

Оргалит, темпера.

60 x 60 см. 7 (11) класс. 2010

Двойной портрет.

Бумага, черная акварель.

80 x 80 см. 7 (11) класс. 2010

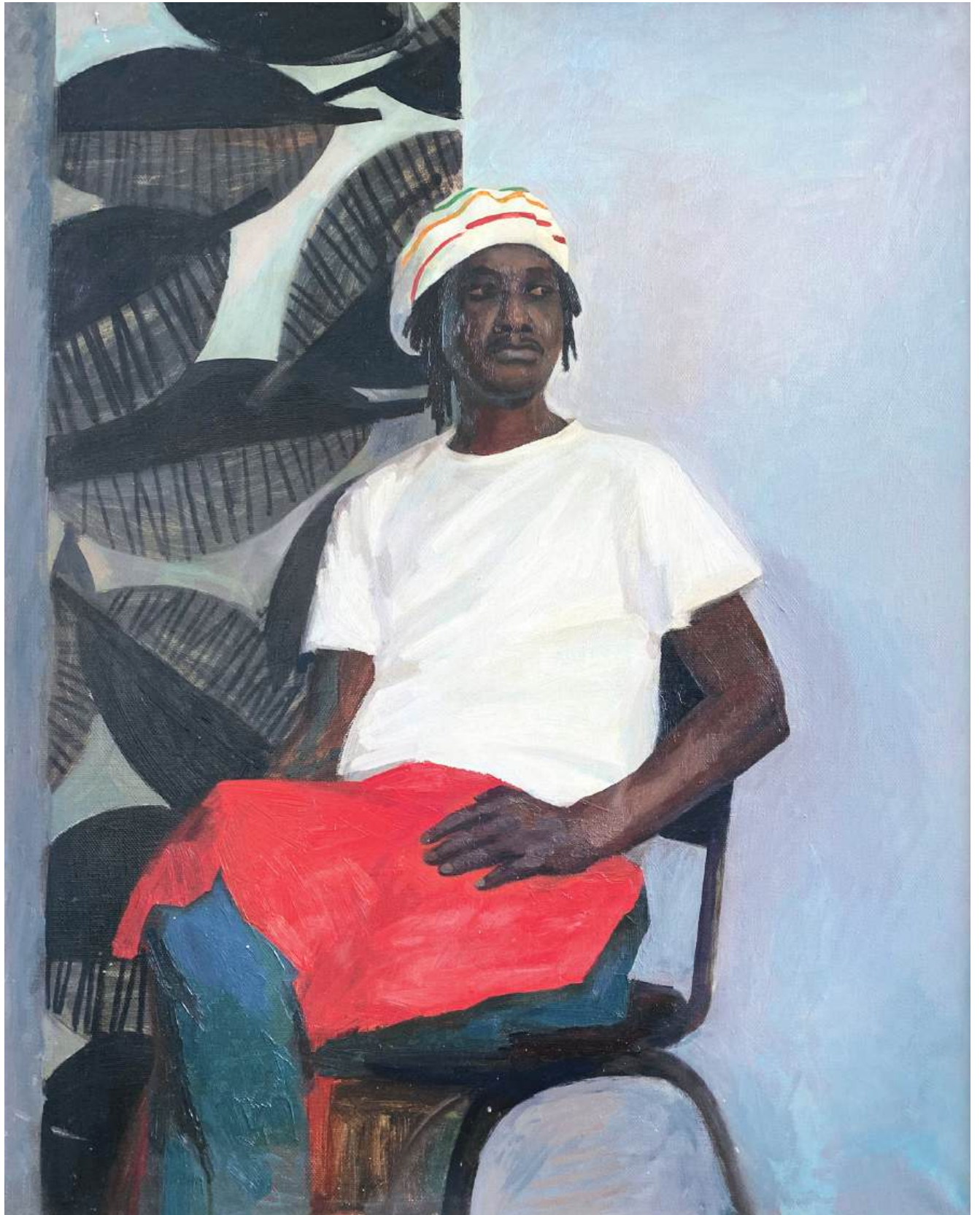




Анна Кузнецова.
Натурщица
в красном с зонтом.
Оргалит, масло.
130 x 85 см.
7 (11) класс. 2010

Алексей Бевза.
Натурщик Андрэ.
Холст, масло.
100 x 80 см.
7 (11) класс. 2011







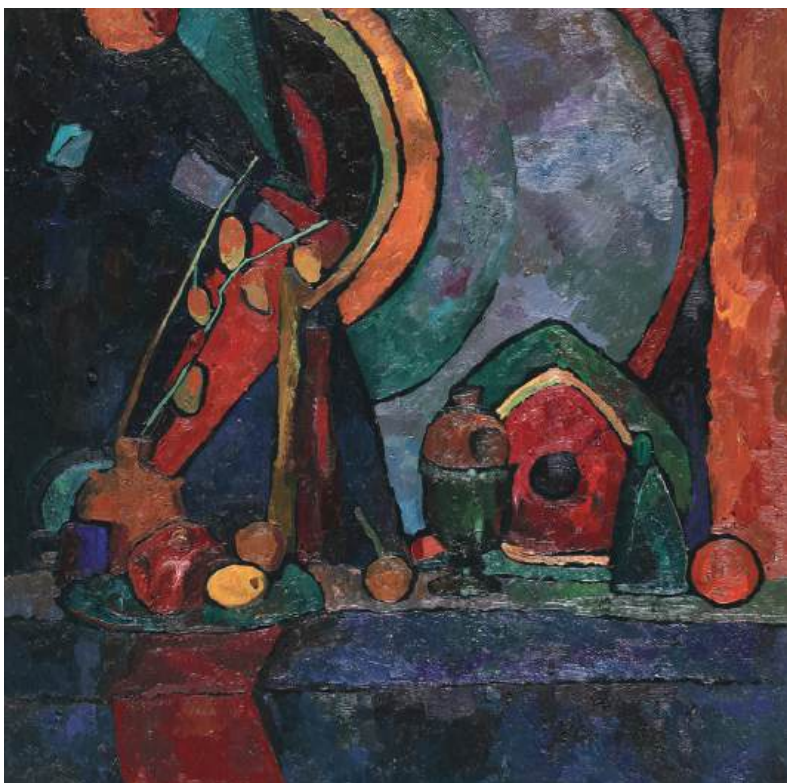


**Екатерина Позина,
Анна Степанова, Екатерина Цымбал.**
Коллективный натюрморт.
Оргалит, темпера. 55 x 112 см. 2012



Георгий Фролов.
Натюрморт с головой лошади.
Оргалит, темпера. 80 x 100 см.
5 (9) класс. 2011

Татьяна Прокопец.
Натюрморт с гипсом и рамкой.
Оргалит, темпера. 106 x 69 см.
7 (11) класс. 2013



Дарья Плотникова.
Натюрморт с блюдом.
Холст, масло. 80 x 80 см.
7 (11) класс. 2016



Ксения Дронова.
Натюрморт с ветками физалиса.
Холст, масло. 70 x 70 см.
6 (10) класс. 2012

Дмитрий Олевсон.
Гранаты. Картон, масло.
40 x 50 см. 4 (8) класс. 2013





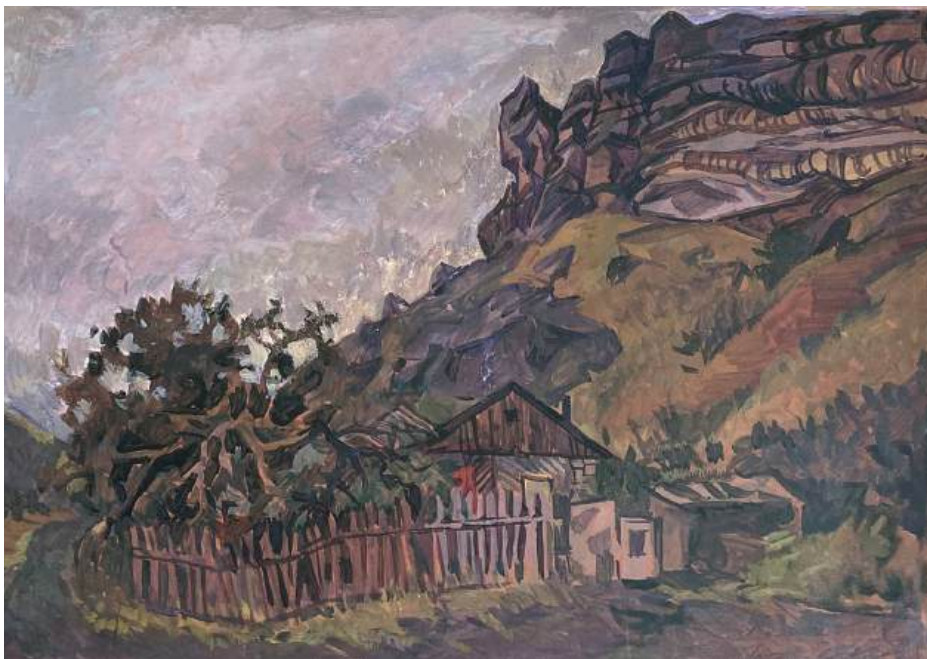


Иван Афонский.

Интерьер с гипсовой фигурой.
Холст, масло. 90 x 80 см.
7 (11) класс. 2011

Екатерина Тинькова.

Сноубордисты.
Холст, масло. 50 x 90 см.
7 (11) класс. 2013

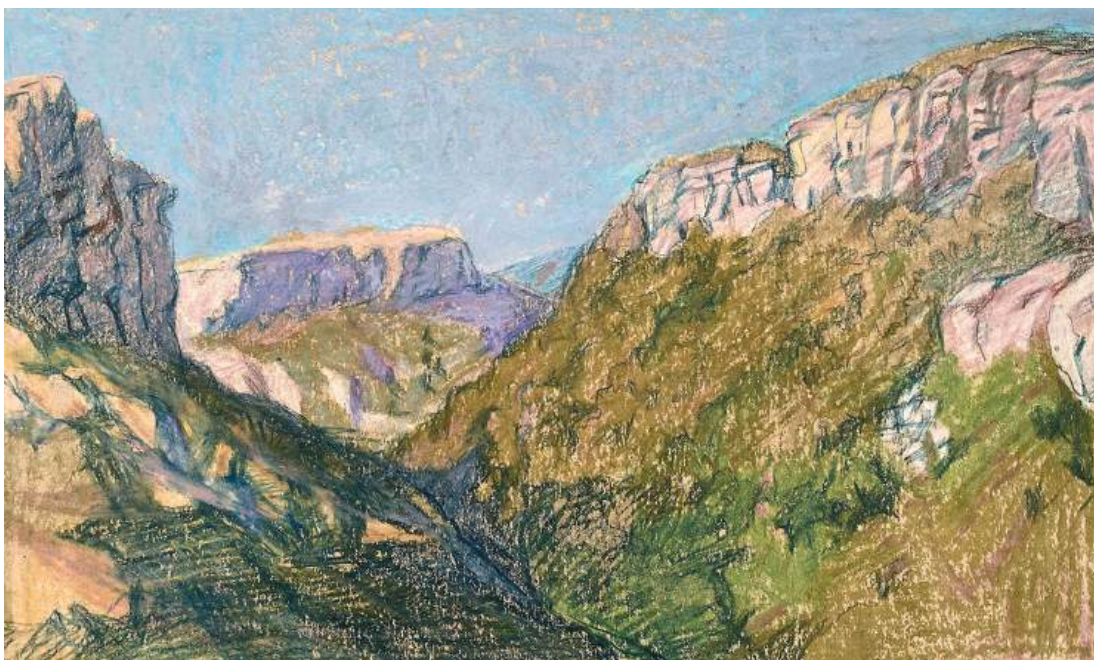


Кира Фахрутдинова.

Гагры. Вечер.

Бумага, смешанная техника.

20 x 27,5 см. 6 (10) класс. 2013



Кира Фахрутдинова.

Гагры. Кипарисы.

Бумага, пастель.

21 x 29,5 см.

6 (10) класс. 2013



Дмитрий Стафий.

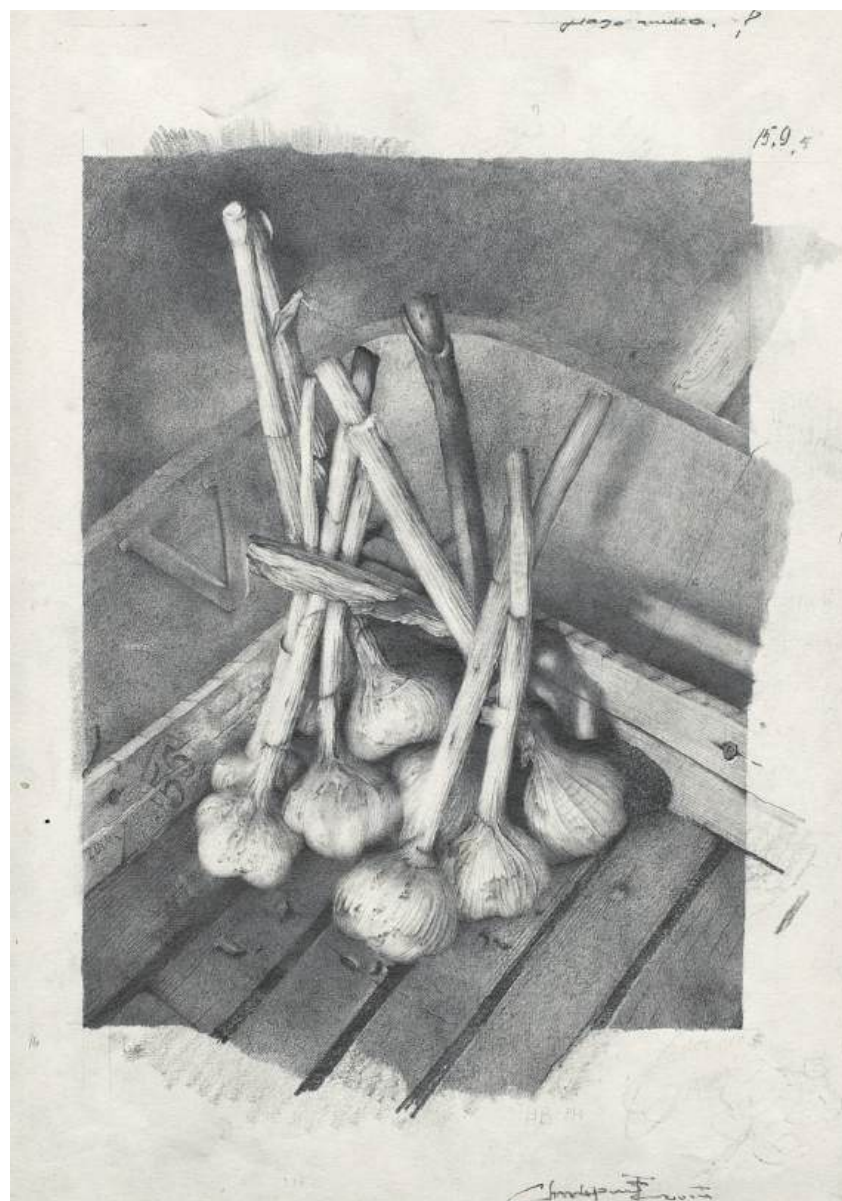
Чеснок. 28,5 x 20,5 см.

Стакан малины. 21 x 14 см.

Яблоки в воде. 21 x 14 см.

Бумага, карандаш.

2 (6) класс. 2014





Георгий Фролов.

Макет «Мировая архитектура».

Картон, бумага. 7 (11) класс. 2013





Софья Поздеева.
Макет декорации.
Картон, бумага.
7 (11) класс. 2013

Анастасия Никиточкина.

Графическая визуализация
объемно-пространственной
композиции. Акварель, темпера.
3 (7) класс. 2016



Софья Поздеева.

Макет «Композиция».
Дерево, картон.
6 (10) класс. 2012



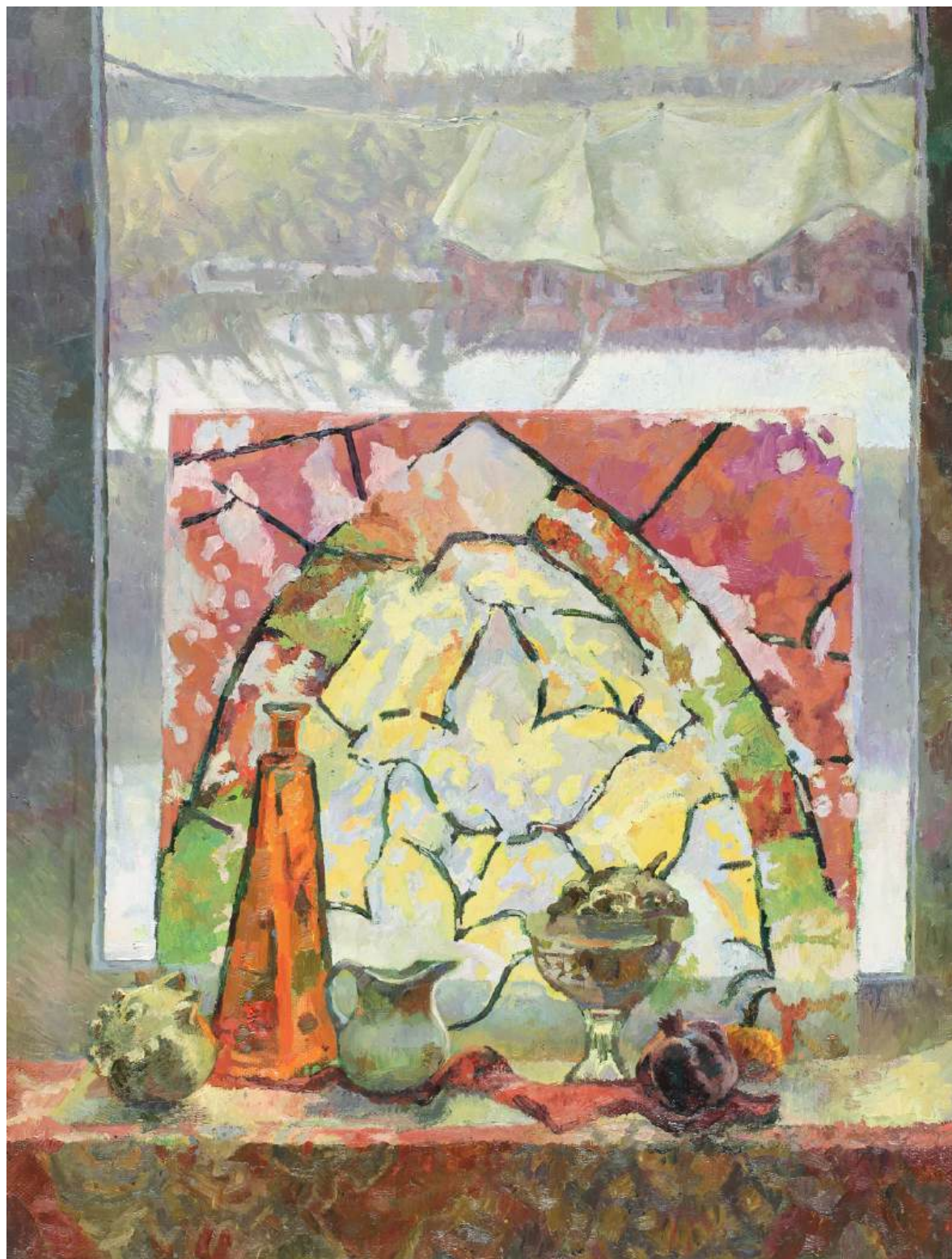
Ксения Дронова.

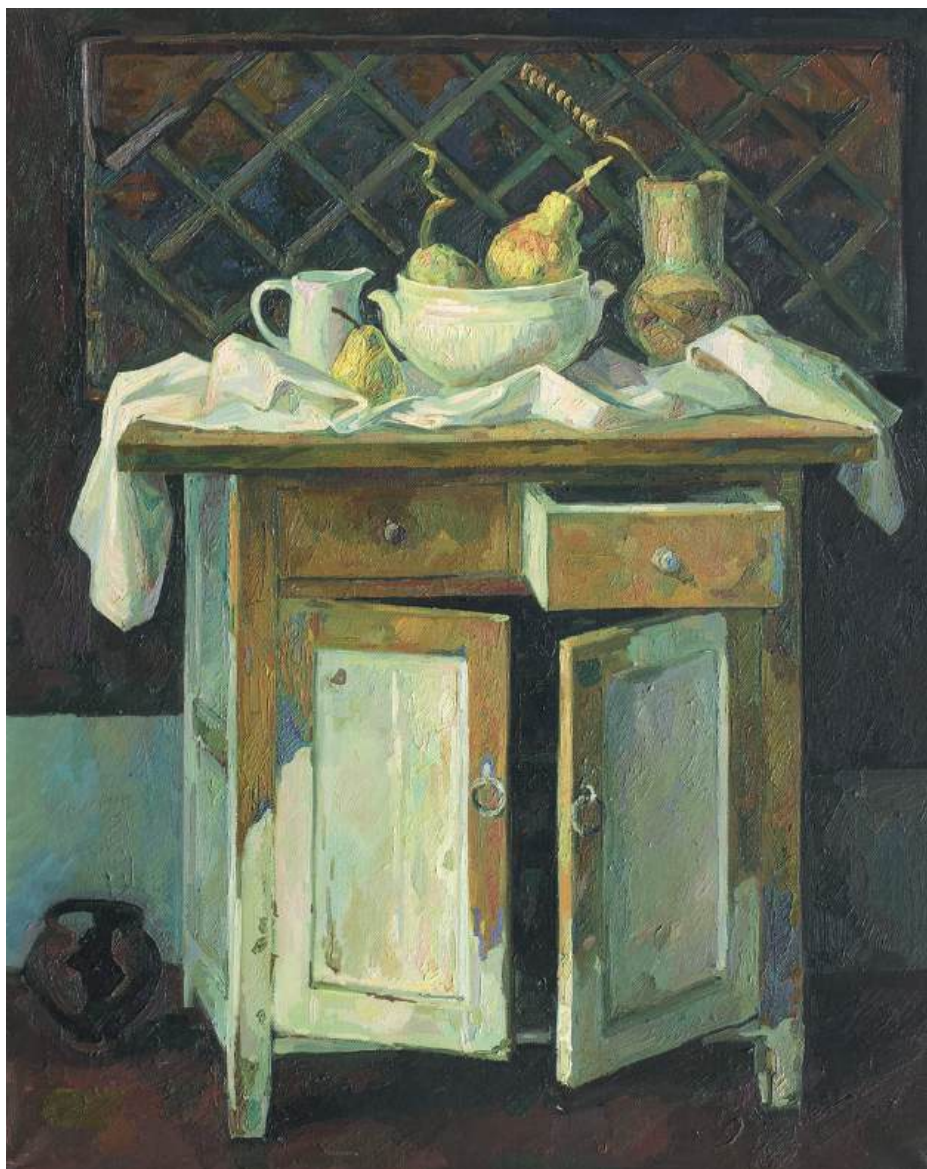
Вид из окна.
Картон, масло. 80 x 50 см.
7 (11) класс. 2014

Зимнее окно.
Холст, масло. 70 x 73 см.
7 (11) класс. 2014



Екатерина Козлова.
Натюрморт нарядный.
Холст, масло. 80 х 60 см.
4 (8) класс. 2013





Ирина Зюс'кина.

Натюрморт с кухонным
столиком. Холст, масло.
100 x 80 см.
7 (11) класс. 2015

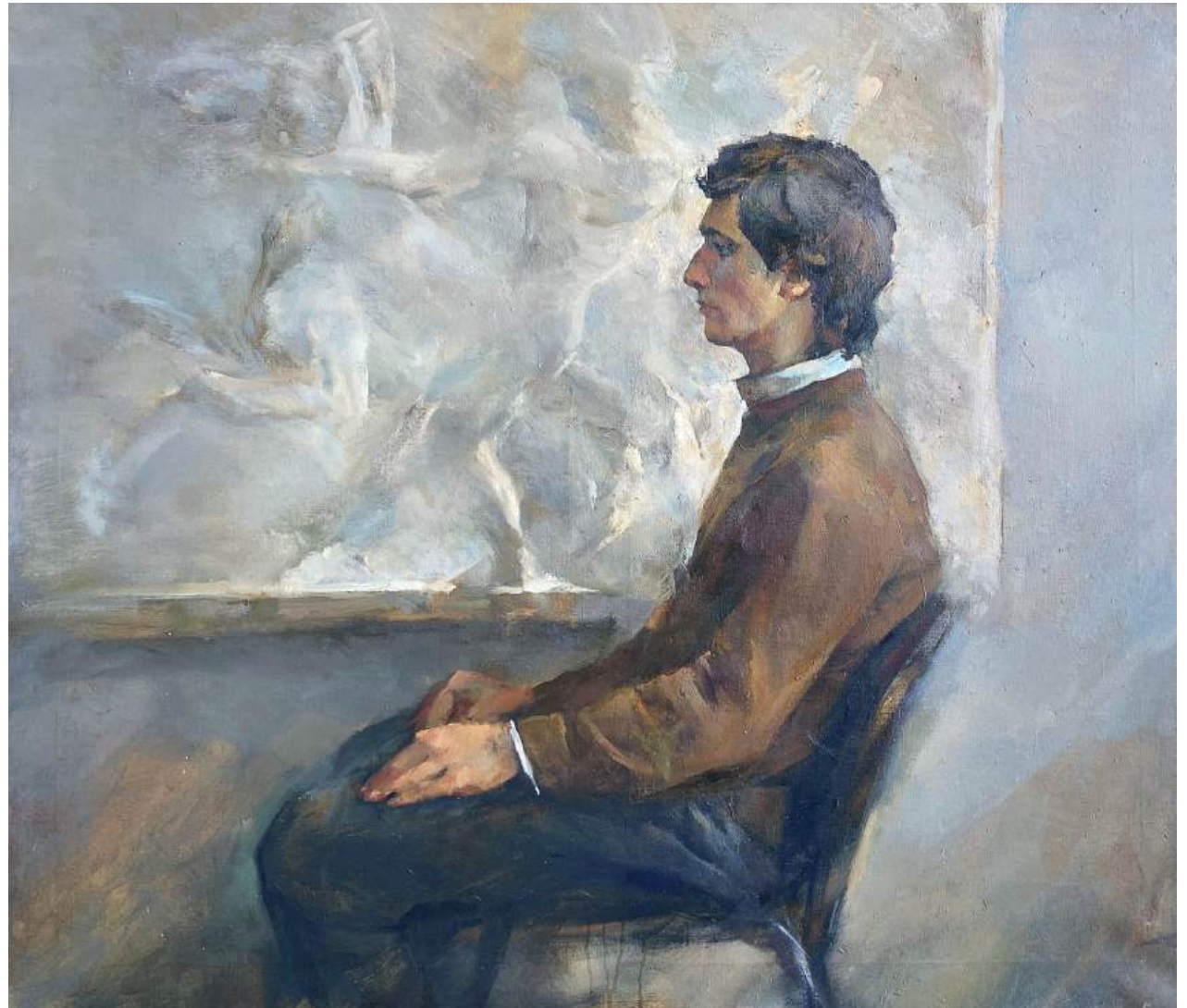
Александр Шабает.

Натюрморт «Обманка».
Оргалит, темпера.
43 x 45 см.
4 (8) класс. 2015









Егор Гайдуков.

Натюрморт с гипсовым рельефом.
Оргалит, темпера. 111 x 135 см.
7 (10) класс. 2015

Екатерина Чернышева.

Сидящий юноша.
Холст, масло. 95 x 100 см.
7 (11) класс. 2015



Василий Андреев.
Портрет Вани.
Бумага, сангина.
60 x 45 см.
6 (10) класс. 2020



Софья Поспелова.
Дикобраз. Шамот.
11,5 x 23 x 9,5 см.
2 (6) класс. 2021

Артур Мартиросян.
Орангутанг I. Шамот.
25,5 x 60 x 30,5 см.
3 (7) класс. 2015

Михаил Лебедев.
Тюлень. Известняк.
19 x 46,5 x 17 см.
6 (10) класс. 2012





Александр Белов.

Рыба. Пластилин.

60 x 50 x 50 см.

3 (7) класс. 2016

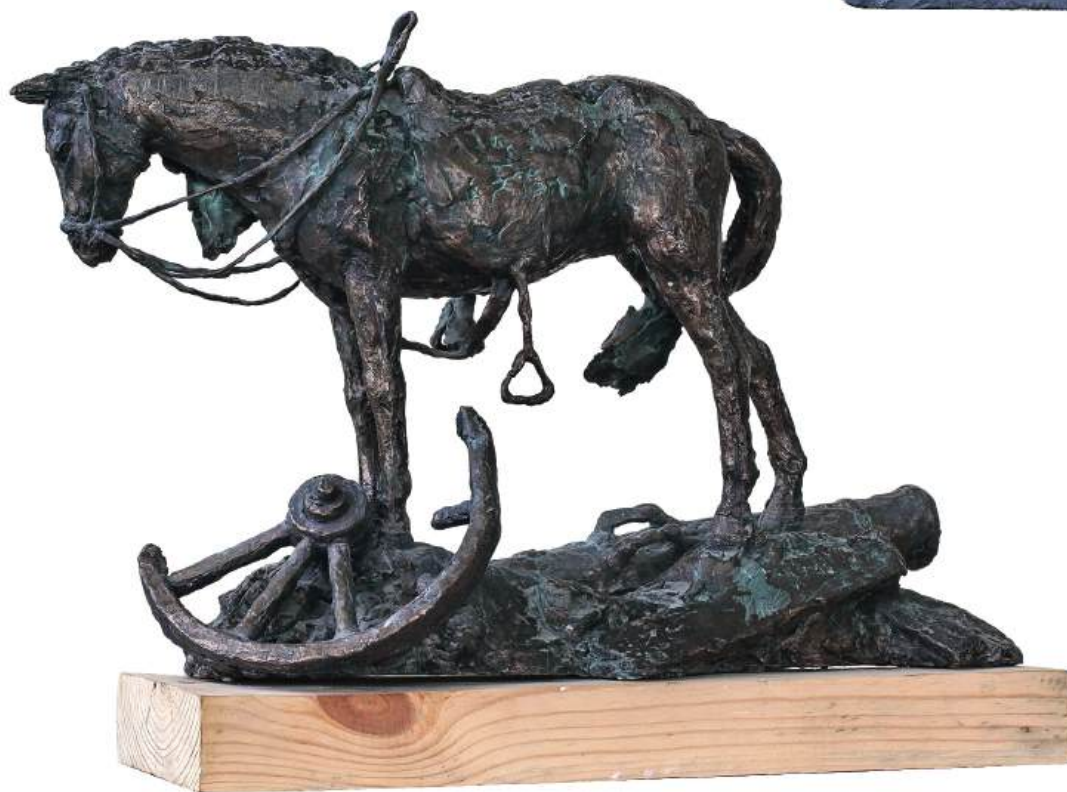
Василий Андреев.

Чудо-юдо рыба-кит.

Пластилин.

45 x 50 x 25 см.

2 (6) класс. 2017



Елена Камзолкина.

Композиция по теме
«Война 1812 года».

Пластик.

35 x 45 x 20 см.

5 (9) класс. 2012



Полина Филатова.
Портрет женщины.
Холст, масло.
100 x 80 см.
7 (11) класс. 2017





Иван Семенов.
Девочка с рыжими косичками
в шляпе. Холст, масло.
59 x 45 см. 7 (11) класс. 2018

Дмитрий Олевсон.
Натурщик в бирюзовой шляпе.
Холст, масло.
90 x 60 см. 5 (9) класс. 2014





Грета Исагулова.

Эскиз декорации к опере
С.С. Прокофьева «Война и мир».

Холст, масло. 70 x 90 см.

7 (11) класс. 2012



Анастасия Кун.

Эскизы костюмов
к комедии Карло Гольдони
«Слуга двух господ».
Оргалит, масло. 25 x 125 см.
6 (10) класс. 2018

Анастасия Кун.

Галерея образов к поэме
Н.В. Гоголя «Мертвые души».
Фанера, темпера. 110 x 110 см.
6 (10) класс. 2018





Наталья Иванова.

Портрет
одноклассницы Риты.
Гипс тонированный.
49 x 28 x 24,5 см.
7 (11) класс. 2018

Адиль Алиев.

Портрет юноши.
Гипс. 29 x 17 x 17 см.
5 (8) класс. 2011







Арина Федосова.

Подсечка. Пластлин.

100 x 50 x 40 см.

6 (10) класс. 2018

Александр Белов.

Борьба за мяч.

Пластлин.

30 x 35 x 15 см.

5 (9) класс. 2018



Артур Мартиросян.
Команда. Пластилин.
70 x 60 x 60 см.
6 (10) класс. 2018





Леонард Шахматов.
Пленэр в Кусково. 20 x 30 см.
Старый паровоз. 21 x 29 см.
Бумага, черная акварель.
5 (9) класс. 2018



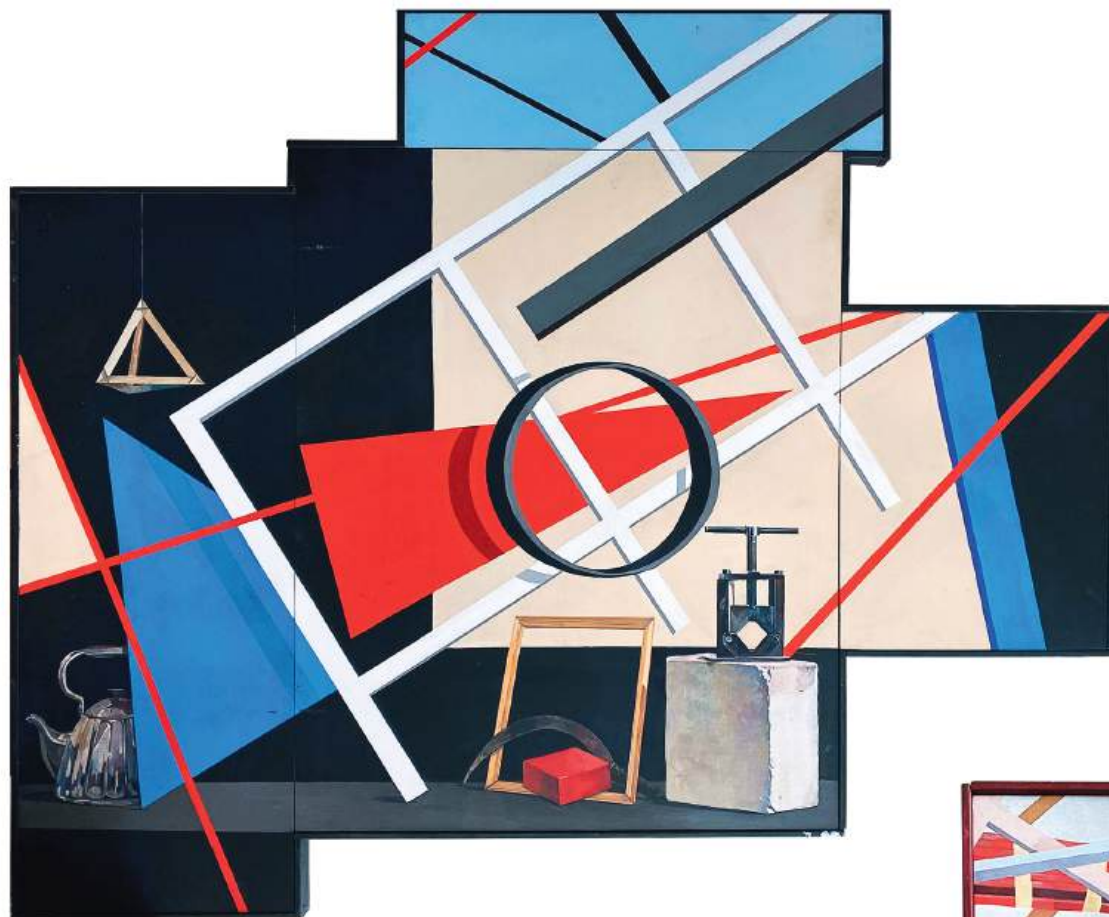
София Солнцева.

Горы. 10 x 23 см.

Прогулка у моря. 10 x 16 см.

Бумага, акварель. 2 (6) класс. 2021





**Евгения Михайлова,
Софья Орловская.**
Супрематический натюрморт.
Фанера, темпера. 123 x 163 см.
7 (11) класс. 2022



Валентина Кузина.
Супрематический натюрморт.
Фанера, темпера. 100 x 100 см.
5 (9) класс. 2022



Мария Лытякова.

Плакатный натюрморт со скрипкой.
Бумага, цветная тушь. 35,7 x 27,6 см.
3 (7) класс. 2022

Мария Старцева.

Плакатный натюрморт.
Бумага, тушь, кисть. 55,5 x 17,5 см.
3 (7) класс. 2022

Марта Хлебникова.

Макет арки «Петля времени».
Гофрокартон, тонирование, нити.
3 (7) класс. 2022

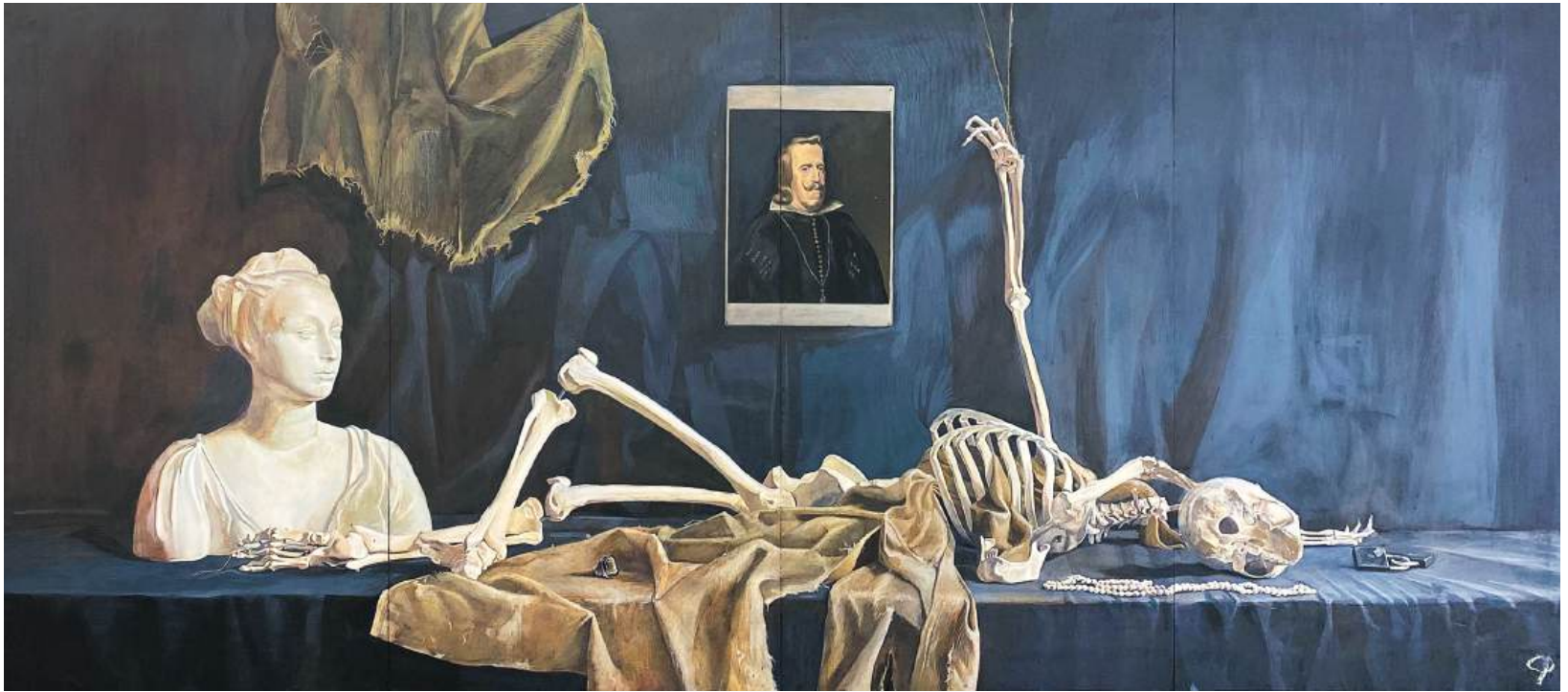
Василиса Терехова.

Макет арки «По следам Алисы».
Бумага, пластик, проволока,
металлизированная лента.
3 (7) класс. 2022



Андрей Озеров.

Макет арки Dominos.
Гофрокартон, дерево, бумага.
3 (7) класс. 2022





**Милана Солодовниченко, Диана Уварова,
Софья Романова, Арсений Демчев.**
Натюрморт «Кентервильское привидение».
Оргалит, темпера. 80 x 180 см. 5 (9) класс. 2022

**Софья Азарова, Милана Валеева,
Кристина Пак, Анастасия Колыванова.**
Греческий натюрморт. Оргалит, темпера.
80 x 180 см. 5 (9) класс. 2022

Даниэль Верулашвили.
Макет «Молекулярная архитектура».
Картон, пенопласт, пластик.
6 (10) класс. 2022

**МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА**

ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

1939-2024

Координатор проекта: Елена Зарянкина

